

၁၆) အ  
အ  
အ  
အ  
အ  
အ  
အ  
အ  
အ  
အ

**ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 1982**

# ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಮಲೆ

ನಿತ್ಯಪೂಜೆ, ದರ್ಶನಾದಿಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ,

## ಶನಿ, ಭಾನು, ಸೋಮ ಮತ್ತು ಮಂಗಳವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಉದಯ	3-00 ರಿಂದ	3-30 ವರೆಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತ (25/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್ ಪಡೆದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ)
,,	3-30 ರಿಂದ	3-45 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿ
,,	3-45 ರಿಂದ	4-30 ವರೆಗೆ ತೋಮಾಲಸೇವೆ(ಏಕಾಂತ)
,,	4-30 ರಿಂದ	4-45 ವರೆಗೆ ಕೊಲುವು ಮತ್ತು ಪಂಚಾಂಗ ಶ್ರವಣ
,,	4-45 ರಿಂದ	5-30 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಚನೆ
,,	5-30 ರಿಂದ	6-00 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಗಂಟೆ ಬಲಿ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊರೆ
,,	6-00 ರಿಂದ	12-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
ಮಧ್ಯಾಹ್ನ	12-00 ರಿಂದ	1-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಎರಡನೇ ಅರ್ಚನೆ, (ಏಕಾಂತ)
,,	1-00 ರಿಂದ	7-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
,,	7-00 ರಿಂದ	8-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ, ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ
ರಾತ್ರಿ	8-00 ರಿಂದ	12-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
,,	12-00 ರಿಂದ	12-30 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ 12-30 ಏಕಾಂತಸೇವೆ

## ಗುರುವಾರ, ತಿರುಪ್ಪಾವಡ

ಉದಯ	3-00 ರಿಂದ	3-30 ವರೆಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತ (25/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್ ಪಡೆದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ)
,,	3-30 ರಿಂದ	3-45 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿ
,,	3-45 ರಿಂದ	4-30 ವರೆಗೆ ತೋಮಾಲಸೇವೆ
,,	4-30 ರಿಂದ	4-45 ವರೆಗೆ ಕೊಲುವು ಮತ್ತು ಪಂಚಾಂಗ ಶ್ರವಣ
,,	4-45 ರಿಂದ	5-30 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಚನೆ
,,	5-30 ರಿಂದ	6-00 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ, ಬಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊರೆ
,,	6-00 ರಿಂದ	8-00 ವರೆಗೆ ಸಂಜೆ, 2ನೇ ಅರ್ಚನೆ (ಏಕಾಂತ), ತಿರುಪ್ಪಾವಡ ಅಲಂಕರಣ, ಗಂಟೆ ಇತ್ಯಾದಿ
,,	8-00 ರಿಂದ	ಸಂಜೆ 6-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
ಸಂಜೆ	6-00 ರಿಂದ	8-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿ
ರಾತ್ರಿ	8-00 ರಿಂದ	12-00 ವರೆಗೆ ಪೂರ್ಣಿಮ ಸರ್ವದರ್ಶನ
,,	12-00 ರಿಂದ	12-30 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ 12-30 ರಿಂದ ಏಕಾಂತಸೇವೆ

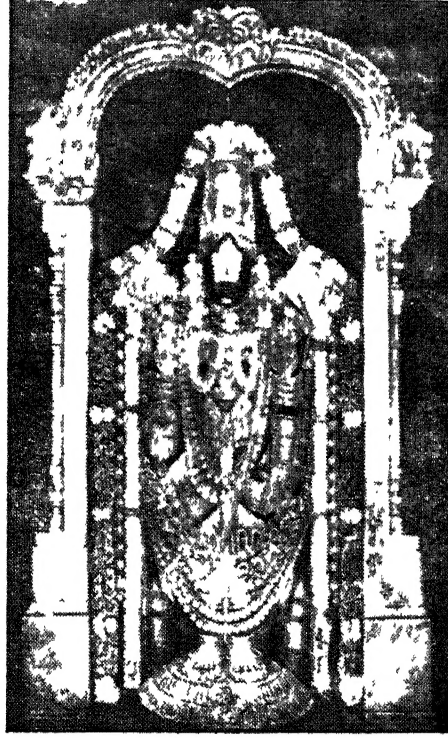
## ಬುಧವಾರ, ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ

ಉದಯ	3-00 ರಿಂದ	3-30 ವರೆಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತ (25/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್ ಪಡೆದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ)
,,	3-30 ರಿಂದ	3-45 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿ
,,	3-45 ರಿಂದ	4-30 ವರೆಗೆ ತೋಮಾಲಸೇವೆ (ಏಕಾಂತ)
,,	4-30 ರಿಂದ	4-45 ವರೆಗೆ ಕೊಲುವು, ಪಂಚಾಂಗ ಶ್ರವಣ
,,	4-45 ರಿಂದ	5-30 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಚನೆ
,,	5-30 ರಿಂದ	6-00 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ, ಬಲಿ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊರೆ
,,	6-00 ರಿಂದ	8-00 ವರೆಗೆ ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ (ಅರ್ಚಿತ) ಶುದ್ಧ 2ನೇ ಅರ್ಚನೆ
,,	8-00 ರಾತ್ರಿ	7-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
ರಾತ್ರಿ	7-00 ರಿಂದ	8-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿ
,,	8-00 ರಿಂದ	12-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
,,	12-00 ರಿಂದ	12-30 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ 12-30 ರಿಂದ ಏಕಾಂತಸೇವೆ (ಅರ್ಚಿತ)

## ಶುಕ್ರವಾರ, ಅಭಿಷೇಕ

ಉದಯ	3-00 ರಿಂದ	3-30 ವರೆಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತ (25/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್ ಪಡೆದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ)
,,	3-30 ರಿಂದ	5-00 ವರೆಗೆ ಸಂಜೆ ಮತ್ತು ನಿತ್ಯ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳು
,,	5-00 ರಿಂದ	7-00 ವರೆಗೆ ಅಭಿಷೇಕ (ಅರ್ಚಿತ)
,,	7-00 ರಿಂದ	8-30 ವರೆಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆ
,,	8-30 ರಿಂದ	9-30 ವರೆಗೆ ತೋಮಾಲಸೇವೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಚನೆ
,,	9-30 ರಿಂದ	10-00 ವರೆಗೆ ಬಲಿ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊರೆ
,,	10-00 ರಿಂದ	ರಾತ್ರಿ 7-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
ರಾತ್ರಿ	7-00 ರಿಂದ	8-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿ
,,	8-00 ರಿಂದ	12-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
,,	12-00 ರಿಂದ	12-30 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ 12-30 ಏಕಾಂತಸೇವೆ

- ಗಮನಿಕೆ :- 1. ಮೇಲಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಸಮಯಾನುಕೂಲವಾಗಿಯೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದಲೂ ಬದಲಾಯಿಸಲ್ಪಡಬಹುದು.
2. ತೋಮಾಲಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೆ 50/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್, ಅರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೆ 100/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್ ಏಕಾಂತಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೆ 50/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್, ಪಡೆದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಾನುಕೂಲವುಂಟು.
3. ಸರ್ಕಾರ್ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ, ಆರ್ಚಿತ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ಊಂಜಲ್ ಸೇವೆ, ವಾಹನ ಸೇವೆಗಳು, ಡೋಲೋತ್ಸವ, ಪ್ಲಮೋತ್ಸವ ಮಂಗಳವಾರದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1-00 ರಿಂದ 7-00 ನಡುವೆ ಜರುಗುವುವು.



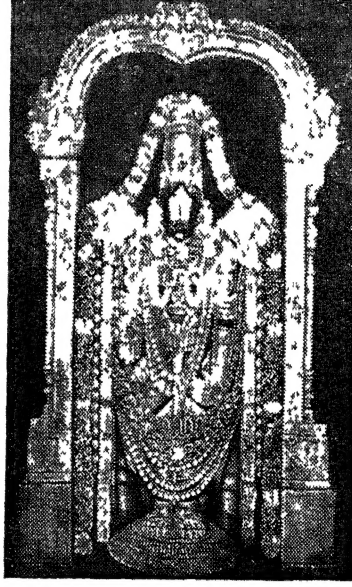
ತನು ನಿನ್ನದು ಜೀವನ ನಿನ್ನದೋ  
ಅನುದಿನದಲಿ ಬಾಹೋ ಸುಖ ದುಃಖ ನಿನ್ನದಯ್ಯ

ಸವಿನುಡಿ ವೇದ ಪುರಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳ  
ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳೊ ಕಥೆ ನಿನ್ನದೋ  
ನವಮೋಹನಾಂಗೇರ ರೂಪವ ಕಣ್ಣಿಂದ  
ಎನೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುವ ನೋಟ ನಿನ್ನದಯ್ಯ

ಎಡೆಗೊಡಿ ಗಂಧ ಕಸ್ಮೂರಿ ಪಂಮಳಗಳ  
ಬಿಡದೆ ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಬುದು ನಿನ್ನದು  
ಷಡುರಸದನ್ನಕ್ಕೆ ನಲಿದಾಡುವ ಜಿಹ್ವೆ  
ಕಡುರುಚಿಗೊಂಡಿರೆ ಆ ರುಚಿ ನಿನ್ನದಯ್ಯ

ಮಾಯಾ ವಾಶದ ಬಲೆಯೊಳಗೆ ಸಿಲ್ಪಿದ  
ಕಾಯ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳು ನಿನ್ನವೋ  
ಕಾಯಜಜನಕ ಒಡೆಯ ಆದಿಕೇಶವ  
ರಾಯ ನೀನಲ್ಲದೇ ನರರು ಸ್ವತಂತ್ರರೇ

— ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸರು



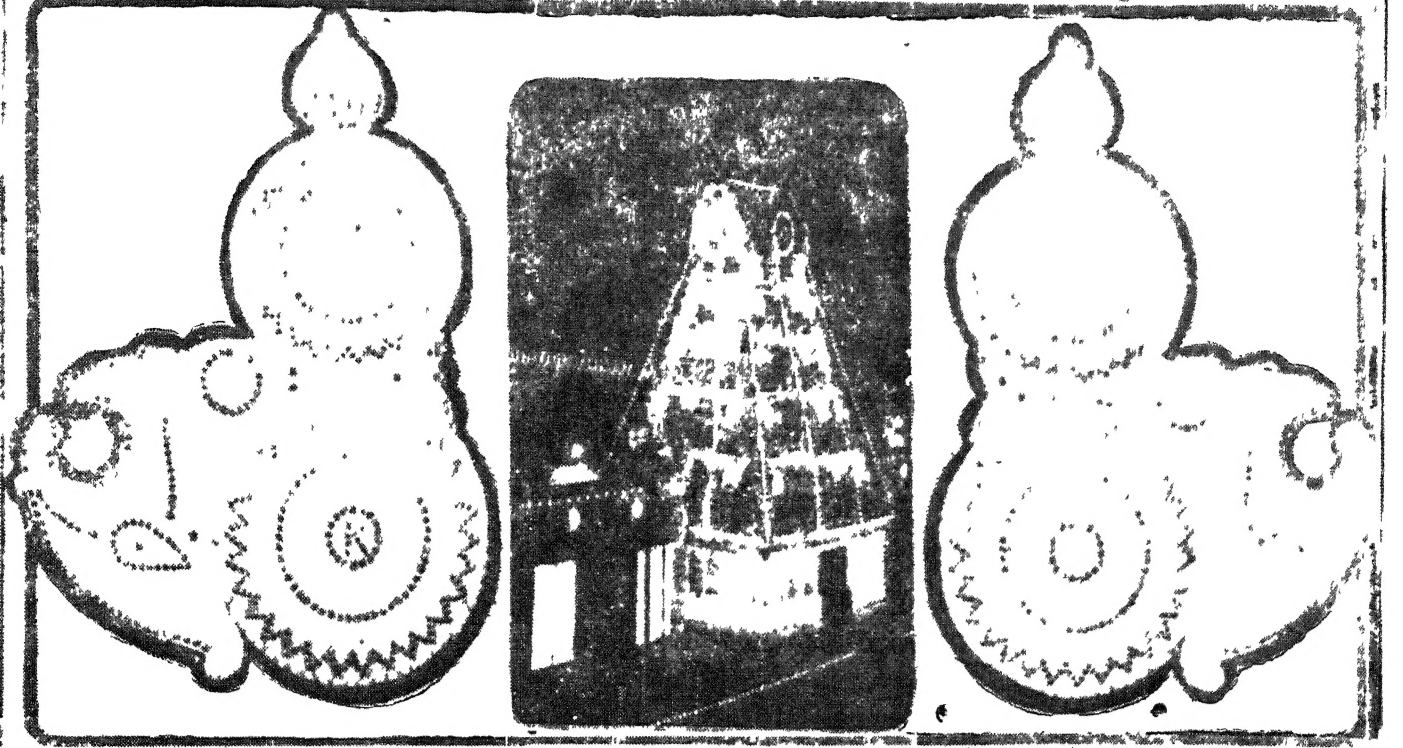
## ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ತಿರುಮಲೆ

ತಾರೀಖು	ವಾರ	ಹಗಲು ಉತ್ಸವ	ರಾತ್ರಿ ಉತ್ಸವ
19-9-82	ಭಾನು	—	ಸೇನಾಧಿಪತಿ ಉತ್ಸವ, ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ
20-9-82	ಸೋಮ	ತಿರುಚ್ಚಿ ಉತ್ಸವ, ಧ್ವಜಾರೋಹಣ	ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ
21-9-82	ಮಂಗಳ	ಚಿಕ್ಕಶೇಷವಾಹನ	ಹಂಸವಾಹನ
22-9-82	ಬುಧ	ಸಿಂಹವಾಹನ	ಮುತ್ತಿನಜಸ್ವರವಾಹನ
23-9-82	ಗುರು	ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಹನ	ಸರ್ವಭೂಪಾಲವಾಹನ
24-9-82	ಶುಕ್ರ	ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿಸಿ ಅವತಾರ	ಮಕರಕಂಠಿ ಸಕಸ್ತ್ರನಾಮಾನಳಿ, ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀ ಹಾರಾದ್ಯಾ ಭರಣ ನೂತನ ಮೇಲ್ದಾತ್ತು ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರದೊಡನೆ ಗರುಡವಾಹನ
25-9-82	ಶನಿ	ಹನುಮದ್ವಾಹನ ಸಂಜೆ: ವಸಂತೋತ್ಸವ	ಗಜವಾಹನ
26-9-82	ಭಾನು	ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	ಜಂದ್ರಪ್ರಭವಾಹನ
27-9-82	ಸೋಮ	ರಥೋತ್ಸವ	ಅಶ್ವವಾಹನ
28-9-82	ಮಂಗಳ	ತಿರುಚ್ಚಿ ಉತ್ಸವ ಅವಭೃತೋತ್ಸವ	

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ;

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ





ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು :  
ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿರೆಡ್ಡಿ ಐ.ಎ.ಎಸ್.,

ಸಂಪಾದಕ.

ಕ. ಸುಬ್ಬಾರಾವು, ಎಂ.ಎ.,

ಉಪಸಂಪಾದಕ.

ಬಿ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ.ಎ.,

ಮುದ್ರಣ :

ಎಂ. ವಿಜಯಕುಮಾರರೆಡ್ಡಿ

ಲೇಖನ/ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ

ಸಂಪಾದಕರು,

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,

ತಿರುಪತಿ.

ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ;

ನೆಲ್ ಫೇರ್ ಆಫೀಸರ್

ಸೇಲ್ಸ್‌ವಿಂಗ್

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ

ತಿರುಪತಿ.

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೧-೦೦

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೧೨-೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿನ  
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ-  
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದಿಲ್ಲ. -ಸಂ.

ಸಂಪುಟ ೧೩]

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೧೯೮೨

[ಸಂಚಿಕೆ ೪

## ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಪುಟ. ಸಂ.

ಕಲ್ಲುಹಳ್ಳಿ ವೆಂಕಟರಮಣಸ್ವಾಮಿ	“ಭ್ರಮರಾ”	...	5
ಗೊಂಬೆಪೂಜೆ ಹಾಗೂ ವಿಗ್ರಹಾರಾಧನೆ	ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ	...	7
ರಾಜಕಾರಣಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಜಯಸಿಂಹ	...	19
ಕೆಲವು ಸುಭಾಷಿತಗಳು	ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ. ಎಸ್. ಸರೋಜ	...	20
ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯ	ಡಾ   ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್	...	25
ಸಾಧನ ಸಪ್ತಕ	“ನಿರ್ಮಲಾಪ್ರಿಯ”	...	33
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ		...	37
ಹರಿದಾಸ ನಾಡೆ			
ಮಹಿಮೆತಿರಾಸರು	ಶ್ರೀ ಆದ್ಯ ರಾಮಾಚಾರ್ಯ	...	9
ಯುವವಾಣಿ			
ಸದ್ಭಕ್ತಿ	ಶ್ರೀ ಚಿ. ನ. ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ	...	13
ವಸಂತಪುರದ ಶ್ರೀ ವಲ್ಲಭರಾಯಸ್ವಾಮಿ	ಶ್ರೀ ಎನ್. ಮುರಳೀಧರ್	...	17
ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ			
ಗಂಗಾದೇವಿ ವಿವರಿಸಿದ ಮಧುರಾನಗರ	ಸಿ. ವಿ. ಶೈಲಜ	...	23
ಶ್ರೀಸ್ತುತಿ	ಶ್ರೀ ಜಿ. ಜಿನ್ನಯ್ಯ	...	24
ಕಿಶೋರಜಗತ್			
ತುಕಾರಾಮ	ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರೇಮಲೀಲ ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ	...	29
ಮಹರ್ಷಿ ದಧೀಚಿ	“ರಸಿಕ ಪುತ್ರಿಗೆ”	...	31
ಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆ			
ನಾಲ್ಕು ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗಗಳು	ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಸ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ	...	34

ಸಂ  
ಪಾ  
ದ  
ಕೀ  
ಯ

ಬ್ರಹ್ಮ ಸೇವಕರಂಭಿ-ದ್ವಂದ್ವಂ ೩ ಬ್ರಹ್ಮರ - ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ  
ಕಾರ್ಯಕಾಲದಿಂದಲೂ ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಾದ್ಯಾದಿಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೆ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿದೆ.  
ಒಂದು ದಿನವೂ ವಿವಿಧ ವಾಹನಗಳನ್ನೇರಿ ಒಂಭತ್ತು ದೂರಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರ ಕಣ್ಣಿನ ತಣಿಸುವ ಸ್ವಾಮಿಯು  
ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೇಶದ ಎಲ್ಲ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಇತರ ದಿಶೆಗಳಿಂದ ಎರಡು ಮೂರು ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ  
ತಿರುಮಲೆಗೆ ಜನ ಒಂದು ಸೇರುತ್ತಾರೆ, ಆಗ 'ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಪುಟ್ಟ ಭರತಖಂಡ' ಉಂಟಾದಂತೆ ಕಂಡು  
ಒಂದು ಭಾವೈಕ್ಯತೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿವಿಧ ದೇಶದ ಸಭೆ ಸಮಾರಂಭಗಳಾಗುವದಿದ್ದು ಸಂತಸ,  
ವಿಕಾಸಗಳ ಸ್ವರೂಪವೆ. ಮೊದಲೇ ತಿರುಮಲೆ ಭಕ್ತಿಗು ಪ್ರಶಾಂತತೆಗೆ ಹೆಸರಾದದ್ದು, ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯು  
ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿ ಬೀದಿವರಿದು ಬಹು ಸೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ಹೊರಟಾಗ ಹೇಳುವುದೇನಿದೆ!  
ಗೋವಿಂದ ನಾನು ಸ್ಮರಣ, ಘೋಷಗಳಿಂದ ವಾತಾವರಣ ತುಂಬಿ ಹೊಸದೊಂದು ಉಲ್ಲಾಸ ತರಂಗವ  
ನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂಥ ಲೋಕಕ್ಕೂ ಸದೃಶಿಸರನಿರ್ವೃತ್ತಿ ಹೊಂದುವರೆಂದ ಮೇಲೆ ಮೋಕ್ಷ ಕಾಮಿಗಳು  
ಸುಪ್ರಭಾತದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಮೋಕ್ಷದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ತೊರೆದು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ ಪಾದದರ್ಶನ  
ಕಾಮರಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿಯಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದು ಸಹಜವೇ ಆಗಿದೆ. ಮನವನ್ನು, ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಒಂದು  
ಹಂತ ಮೇಲೇರಿಸಿ ಭವ್ಯತೆಯ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸುವಂತಹದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವವಾಗಿ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಿರುಮ  
ಲೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಸರ್ವರಿಗೂ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ  
ಎಂದು ಸಪ್ತಗಿರಿ ಹಾರೈಸುತ್ತದೆ.

ಎಲ್ಲ ಉತ್ಸವಗಳೂ ಹಬ್ಬಗಳೂ ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಉನ್ನತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಂತೆಯೇ  
ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿದ್ದು, ಎಲ್ಲ ನಗರ, ಪಟ್ಟಣ, ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಂತಹ  
ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳಾಗಬೇಕು; (ಆಗುತ್ತಿದ ಕೂಡ, ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಎರಡು ಲೇಖನಗಳೂ ಮುಂದಿನ  
ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಕಲ್ಲುಹಳ್ಳಿ, ವಸಂತ ಪುರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಉತ್ಸವಗಳು)  
ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಇಂತಹ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು ನಡೆದು ಈ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯರು ನೀಡಿದ ಸಾಮಾಜಿಕ  
ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಸಾರ್ಥಕವಾಗಲೆಂದು ಸಪ್ತಗಿರಿ ಬಯಸುತ್ತದೆ.

## ಸಪ್ತಗಿರಿ ಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿರಿ

ಸನಾತನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹರಡಲು ಪರಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಮಾಸ  
ಪತ್ರಿಕೆ ಓದುಗರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರದ ಅಗತ್ಯ ಹೊಂದಿದೆ. ನೀವು ಈ  
ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ, ಮಿತ್ರರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ನೀಡ  
ಬಹುದು. ಒಂದು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ನಮಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ  
ಪರವಾಗಿ ನೀವು ಹೆಸರಿಸುವವರಿಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷ ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸ  
ಲಾಗುತ್ತದೆ ಕೆಳಗಣ ಕೂಪನ್ ಅನ್ನು ತುಂಬಿ ಹನ್ನೆರಡು ರೂಗಳ ಎಂ. ಓ ,  
ಡಿ.ಡಿ. ಅನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರಿ.

ಮಾನ್ಯರೆ :  
ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಒಂದು ವರ್ಷ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿರಿ.  
.....ರೂಗಳ ಎಂ. ಓ/ ಡಿ. ಡಿ. ಕಳುಹಿಸಿದ್ದೇನೆ  
ಸಹಿ  
( ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾದ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ )  
ಹೆಸರು .....  
ವಿಳಾಸ .....

‘ವೆಲ್‌ಫೇರ್ ಆಫೀಸರ್  
ಸೇಲ್ಸ್ ವಿಂಗ್  
೩. ೩. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.-ಇವರಿಗೆ.

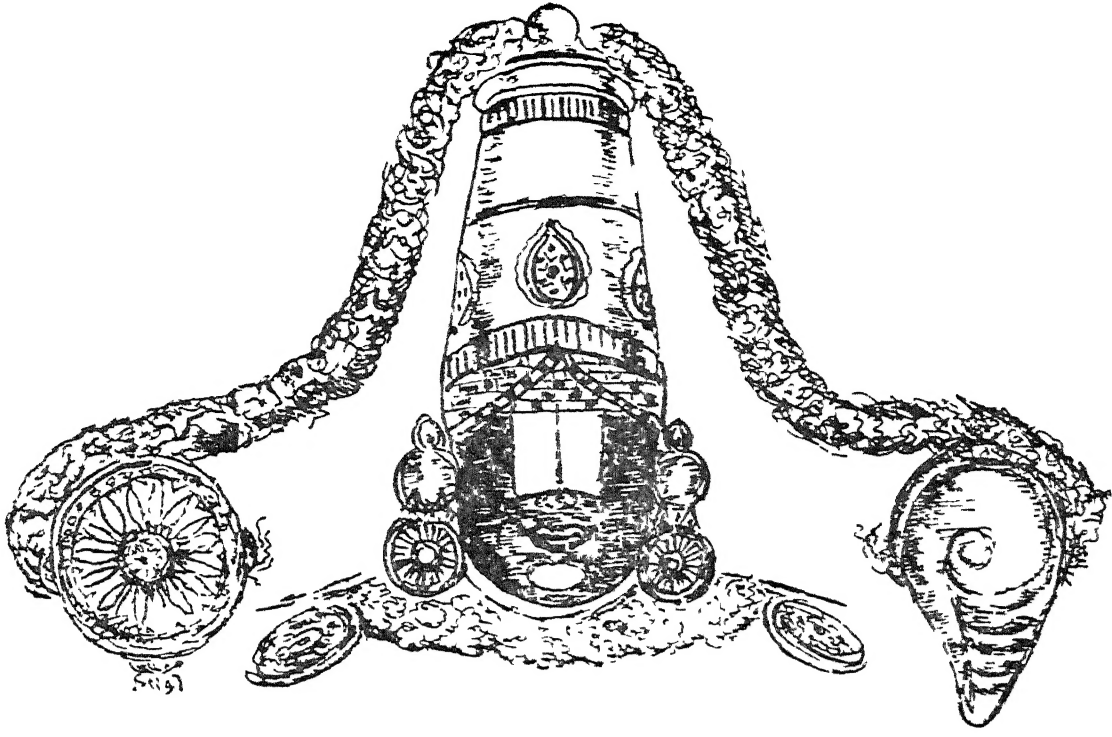
## ಸಪ್ತಗಿರಿ

### ಜಾಹೀರಾತು ದರಗಳು

ಪೂರ್ತಿ ಪುಟ	ರೂ 500-00
ಅರ್ಧಪುಟ	ರೂ 300-00
ಕಾಲು ಪುಟ	ರೂ 150-00
ಒಂದು ಕಾಲಂ	ರೂ 200-00

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂಪಾದಕರು, ಸಪ್ತಗಿರಿ  
ತಿರುಪತಿ.



ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಮೂವತ್ತೈದು ಮೈಲಿಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಕನಕಪುರದಿಂದ ಸುಮಾರು ಒಂದೂವರೆ ಮೈಲಿಯ ಅಂತರದ ಆರ್ಕಾ ವರ್ತಿನದೀ ತೀರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ತಿರುಪತಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಲ್ಲುಹಳ್ಳಿಯ ವೆಂಕಟರಮಣ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ. ಕಲ್ಲು ಹಳ್ಳಿ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಗ್ರಾಮ, ಅದರ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಬಿಳಿಕಲ್ಲು ಬೆಟ್ಟ, ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ

ಮನೆತನದ ರಾಜನೋರ್ವನಿಗೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ದೇವತೆಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ನುಡಿಯಿತಂತೆ.

“ ಬನ್ನಿ ಮು ಕೋಡ್ಲು ಗ್ರಾಮದ ಕಲ್ಯಾಣಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ನಾನು ಜಲವಾಸದಲ್ಲಿ ದ್ದೇನೆ. ವಸಿಷ್ಠರಿಂದ ಪೂಜಿತಗೊಂಡು ಇಲ್ಲಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿರಿ. ನೀವು ಹೊರಡುವ ಸ್ಥಳ

ರಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತು ತಂದ ದೇವತಾಮೂರ್ತಿ ಕಲ್ಲು ಹಳ್ಳಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ್ಗೆ ಗಾಲಿಯ ಅಜ್ಜು ಮುರಿದು ಗಾಡಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗದಾ ಯಿತು. ಆ ಪುಣ್ಯ ಪ್ರೇತ್ರವೇ ಕಲ್ಲುಹಳ್ಳಿ.

ಅರಸು ಮನೆತನದವರು ಕಲ್ಲುಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯಂದು ಶ್ರೀನಿವಾ ಸನ ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೋ ಕ್ತವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿದರು. ಕಲ್ಲುಹಳ್ಳಿಗೆ ಚೋರವುರಿ ಕಲ್ಲು ಹಳ್ಳಿ ಎಂಬ ಅಭಿನಾಮದ ಐತಿಹ್ಯವೂ ಇದೆ. ಮಾಘಮಾಸ ಶುದ್ಧ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯಂದು ಪ್ರತಿ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲೂ ಕಲ್ಲುಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ರಥೋತ್ಸವ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ತಿರುಪತಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ ಕಳ್ಳುಬಕ್ಕಲೆನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಅಸಂಖ್ಯ ಭಕ್ತಾದಿಗಳೂ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಿನ ನಾನಾ ಕಡೆಗಳಿಂದ ಆಗಮಿಸಿ ತಿರುಪತಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನನ್ನು ನೋಡುವ ಆಸೆ ಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ರಥೋತ್ಸವದ ದಿನ ಜಾತಿಮತಗಳ ಭೇದ ವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲ ಜನಗಳೂ ರಥೋತ್ಸವದ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ಆ ರಾತ್ರಿಯ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಮುತ್ತಿನ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ರಥೋತ್ಸವ ನೋಡಲು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಬ್ಬ.

## ಕಲ್ಲುಹಳ್ಳಿ

### ವೆಂಕಟರಮಣಸ್ವಾಮಿ

ಕಬ್ಬಾಳು ದುರ್ಗ, ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ರಾಮ ದೇವರ ಬೆಟ್ಟ, ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಬಾಣಂತಿ ಮಾರಿಯಮ್ಮನ ಬೆಟ್ಟವಿದೆ. ಇಂತಹ ಪುಣ್ಯ ಪ್ರೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಇಲ್ಲಿ ಗಢಾ ಹಸ್ತಧಾರಿಯಾಗಿ ನೆಲೆಸಿ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಜಾತ್ರೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸಿಕೊಂಡು ಜನರನ್ನು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇದರ ಬಗೆಗಿನ ಐತಿಹ್ಯ ಹೀಗಿದೆ:

ಸುಮಾರು ಒಂಬೈನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕನಕಪುರವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಅರಸು

ದಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣಿಯವರೆಗೂ ಕುಳಸಿದಳಗಳು ಚೆಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಪಿಸಲು ಅನುಕೂಲ ಸ್ಥಳ ಯಾವುದೆಂದು ಚಿಂತಿಸ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ನನ್ನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಹೊತ್ತು ಸಾಗುವ ಬಂಡಿಯ ಗಾಲಿಯ ಅಜ್ಜು ಮುರಿಯುವುದೇ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಕೇತ” ಎಂಬ ವಾಣಿಯಾಯಿತು. ಅದರಂತೆಯೇ ಆ ಅರಸು ರಾಜಮನೆತನದ ಬಂಡಿಯೊಂದ

“ ಭ್ರಮರಾ ”

ಕಲ್ಲುಹಳ್ಳಿಯ ದೇವಸ್ಥಾನ ನಿಜಕ್ಕೂ ದೇವನ ಆಸ್ಥಾನವೇ ಸರಿ. ವಿಶಾಲವಾದ ದೇವಸ್ಥಾನ ಪ್ರಕಾರದ ಮುಂಭಾಗದ ದ್ವಜಸ್ತಂಭದ ಧೀಮಂತಿಕೆಯ ಅನಂದ ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡೇ ಅನುಭವಿಸಬೇಕು. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಎಡಭಾಗಕ್ಕೆ ಭಾವಿಯೊಂದಿವ, ಅದರ ಮುಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಪವಿತ್ರ ಬೃಂದಾವನ ಪಾಕಶಾಲೆ ಮಂಟಪಗಳ ಸಾಲ. ರಥೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಮೊದಲಾದರೂ ಒಂದು ಜನತೆ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಇಲ್ಲಿಯೇ. ಬಲಭಾಗಕ್ಕೆ ಅಂಜನೇಯನ ಪುಟ್ಟ ಆವಾಸಸ್ಥಾನ, ಗರುಡಗಂಭ, ಆದಿಕ್ಕೆ ಗೊಂಪು ಬಾಗಿಲಿದೆ.

ರಥೋತ್ಸವದ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಆಗಮಿ ಸುವವರಿಗೆ ಇಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾದ ತಂಗುದಾಣ ಈ ಮಂಟಪ.

ಗರ್ಭಗೃಹದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾದರ ಸುಕನಾಸಿಯ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ತಾನು ಸದಾ ಸಿದ್ಧನಿರುವನೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಆದಿಶೇಷನ ಸನ್ನಿಧಿ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಹುಂಡಿಯ ಆವಾಸಸ್ಥಾನ, ಅನಂತರ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರ ಮಂಟಪ.

ಕಲ್ಲುಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವ ಮೊದಲೇ ಸಿಗುವ ಅಂಜನೇಯನ ದೇವಸ್ಥಾನ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ತಾನು ಕಾವಲಿರುವುದನ್ನು ನಿಶ್ಚಿತ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಕಾವಲಿರುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ದೇವತೆ ಗ್ರಾಮದೇವತೆ ಮಾರಮ್ಮ.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಭವ್ಯತೆಗೆ ಸರಿ ಸಮಾನವಾಗಿ ಆದಿಯಿಂದಲೂ ಭಗವಂತನಿಗೆ ತನ್ನ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತ ತಂಪು ನೀಡುತ್ತಾ ಬೃಹತ್ ವೃಕ್ಷವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷವೊಂದಿದೆ.

ಸುಕನಾಸಿಯ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ದೇಶಿಕಾ ಚಾರ್ಯ, ವರದಾಚಾರ್ಯ, ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ಮೂರ್ತಿಗಳಿವೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಎಡಬಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿ, ಭೂದೇವಿಯು ರಾದರ ಒಂದೆಡೆ ಆದಿಶೇಷನ ಕೈಂಕರ್ಯದ ಸೊಬಗು ಎಂತಹ ನಾಸ್ತಿಕರನ್ನಾದರೂ ಆಸ್ತಿಕರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಕಲ್ಲುಹಳ್ಳಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಇಲ್ಲಿಯ ತುಳಸಿ ವನಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಮೂಘಶುದ್ಧ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯಂದು ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಬ್ರಹ್ಮರಥೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಭಗವಂತ ಜೋರನ ತೆರವಲ್ಲ ತಿರುಕತ್ತಿಯಿಂದ ಆಗಮಿ ಸಿ ಭಕ್ತರನ್ನು ಹರಸುವನೆಂದು ನಂಬಿಕೆ ಪ್ರತಿಭೆ ಇದೆ.

ತಿರುಕತ್ತಿಯ ದೇವಸ್ಥಾನದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಗರ್ಭಗೃಹದ ಮೂಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯ ವಿಮಾನ ವೊಂದಿದೆ.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ವೀರೇಂದ್ರ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರು ಶ್ರೀಮಂಜುನಾಥನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪವೊಂದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ದಾನನೀಡಿದ ಭೂಮಿ ಶ್ರೀಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಂ ನಾರಾಯಣಯ್ಯಂಗಾರರದು. ಇವರು ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರ ಯಾಗ ಕರ್ತೃಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಅದೇ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕರೆಯುವ ವಾಡಿಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

ಭಗವಂತನ ಸೇವೆಗಳಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ರಥೋತ್ಸವ, ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ತೆವ್ರೋತ್ಸವಗಳು ನೋಡುವವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಬ್ಬ.

ರಾತ್ರಿಯ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವ ಮನರಂಜನೆಗಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಕೀಲು ಕುದುರೆ ನೃತ್ಯಗಳು, ವಿವಿಧ ವೇಷ ವಿನೋದಾವಳಿಗಳೂ ಇಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳಾಗಿವೆ. ಕೂಡ, ರಥೋತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಮಿಸುವ ಜನಗಳಿಗೆ ಉಟಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗದಂತೆ ಅರವಟ್ಟಿಗಳೂ, ಇತರ ಏರ್ಪಾಡುಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತವೆ, ಅರ್ಕಾವತೀ ನದಿಯ ಪ್ರಶಾಂತ ವಾತಾವರಣದ ದಂಡೆಯ ಮೇಲಿನ ತೋಪಿನ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಡಿಲಿನಲ್ಲಿ ದೇವರ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಭಕ್ತರು ಸಂತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಜಾತಿ ಭೇದವಿಲ್ಲದಂತೆ ಭುಂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದೊಂದು ಹರ್ಷದ ವಾತಾವರಣ. ಅಲ್ಲಿ ಸುಮಂಗಲಿಯರಿಗೆ ಅರಿಶಿನ ಕುಂಕುಮ ಹೂಗಳ ವಿನಿಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ, ಭಗವಂತನ ಈ ಲೀಲಾ ವಿನೋದದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನ ಈ ಅಲೌಕಿಕ ಅನಂದದ ಅನುಭವದ ಸಮರ್ಪಣೆ.

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ

ಆನಂದಿಸಿ

## ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

(ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಎದುರು)

ಸಾವಿರ ಕಂಬದ ಸಭಾಂಗಣ

ತಿರುಮಲೆ.

ಲೋಹ, ಮೃಚ್ಛಿಲಾದಾರು ಕೆತ್ತನೆಗಳ, ವಿವಿಧ ಸಂಗೀತೋಪಕರಣಗಳ, ವ.ಧ್ಯ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಆಯುಧಗಳ, ಮಿಗಿಲಾಗಿ - ಶಿ. ಶಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವಿವರಗಳ ಅಪೂರ್ವ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ.

ಪ್ರವೇಶ ದರ : ರೂ. 0-50 ಮಾತ್ರ.



ಪರಮ ಪುರುಷನಾದ ಭಗವಂತನ ಶ್ರೀ ವಿಗ್ರಹದ ಅಥವಾ ಅರ್ಚಾ ಮೂರ್ತಿಯ ಶಾಸ್ತ್ರೀಕೃತ ಆರಾಧನೆಯು ಸನಾತನಧರ್ಮದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಒಂದು ಅದ್ವಿತೀಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿದೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ವಿಗ್ರಹನಾದ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಅನಂತ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅಧೀಶ್ವರನು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾದುದು ಭಗವಂತನ ಅಂತರಂಗಶಕ್ತಿಯು. ಇದರ ತ್ರಿವಿಧ ವೃತ್ತಿಗಳಾದ ಸಂಧಿನೀ, ಸಂಚಿತ್ ಹಾಗೂ ಹ್ಲಾದಿನೀ ವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ನಿತ್ಯವೂ, ಚಿನ್ಮಯವೂ ಆದ ವಿಗ್ರಹ, ವೈಕುಂಠ ಧಾಮ, ಲೀಲಾವಿಲಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ನಿತ್ಯ ಸತ್ತಾರೂಪವಾದ ಸಂಧಿನಿಯ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾದವುಗಳಾಗಿವೆ. ಪರಶಕ್ತ್ಯವಾದ ಭಗವಂತನು ಪ್ರಾಕೃತ ದೇಶ-ಕಾಲಗಳಿಗೆ ಅತೀತನಾಗಿದ್ದು ನಿತ್ಯಕಾಲನಾಗಿ ಅವಸ್ಥಿತನಾಗಿರುವಂತೆ ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯನಾಮಗಳೂ, ಶ್ರೀವಿಗ್ರಹವೂ ನಿತ್ಯಕಾಲವಾಗಿ ನರ್ತಮಾನವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳು ಮಾನವ ಮಸ್ತಿಷ್ಕದ ಕಲ್ಪನೆಗಳಿಗೆ ಅತೀತವಾದವುಗಳಾಗಿವೆ.

ಶ್ರೀ ವಿಗ್ರಹದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ :-

ಕೇವಲವಾಗಿ ವಿಧರ್ಮಿಯರು ಹಾಗೂ ಭಾರತೇತರ ವಾಸಿಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ; ಹಿಂದೂಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವರಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕರು ಭಗವಂತನ ಶ್ರೀ ವಿಗ್ರಹದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞರೂ, ತಪ್ಪುಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರೂ ಆಗಿರುವರು. ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ನಾವು ತಿಳಿದಿರಬೇಕಾದುದೇನೆಂದರೆ ಸನಾತನ ಧರ್ಮವು ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರರೂಪವಾದ ನಿತ್ಯಧರ್ಮವು. ಪ್ರಾಕೃತವಾದ ಇಂದ್ರಿಯ ಗ್ರಾಹ್ಯ ವಿಷಯಗಳೂ, ಮನೋಧರ್ಮವೂ, ಜಾಗತಿಕ ಕಲ್ಪನೆಗಳೂ ಸನಾತನಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ಗಳಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಭಗವದ್ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞರಾದವರು ಶ್ರೀ ವಿಗ್ರಹಾರಾಧನೆಯನ್ನು ಪೌಠ್ಯಗಳೆಕೆ ಅಥವಾ ಗೊಂಬೆಪೂಜೆಗೆ ಸಮಾನವಾದುದಾಗಿ ತಿಳಿಯುವರು. ಆದರೆ, ಪ್ರಕೃತವಾಗಿ ಶ್ರೀ ವಿಗ್ರಹಾರಾಧನೆಗೂ ಗೊಂಬೆಪೂಜೆಗೂ ಪರಸ್ಪರ ಆಕಾಶ-ಪಾತಾಳಗಳಷ್ಟು ಭೇದವು ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿದೆ. ಸನಾತನಧರ್ಮವು ಗೊಂಬೆಪೂಜೆ (Idolatry) ಯನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಸಮರ್ಥಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾನವವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಅತಿಮಾನವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ನಿಹಿತವಾಗಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಉದಾತ್ತಗುಣಗಳು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಸಮಗ್ರವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯ, ವೀರ್ಯ, ಯಶ, ಶ್ರೀ, ಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ವೈರಾಗ್ಯ— ಇವುಗಳು 'ಭಗ' ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಈ

ಅಪ್ರಾಕೃತ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೊಂದಿದ ಪರಮಪುರುಷನೇ ಭಗವಂತನು.

ಭಗವಂತನು - ಕಾರ :-

ಪರಮೇಶ್ವರನು ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅನಂತ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಸ್ವರೂಪನಾದವನು. ಭಗವಂತನ ಅಚಿಂತ್ಯಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ವಿರೋಧ ಭಂಜಕಾ ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಈ ಗುಣಗಳು ಆತನಲ್ಲಿ ಅವಿರೋಧವಾಗಿ ಅವಸ್ಥಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇದು ಮಾನವರ ಯುಕ್ತಿ - ತರ್ಕಗಳಿಗೆ ಅತೀತವಾದುದಾಗಿದೆ. ಸೀಮಾರಹಿತವಾದ ಬೃಹತ್ತ್ವವೂ, ಅಣುತ್ವವೂ ಭಗವದ್ವಸ್ತುವಿನ ಗುಣಗಳಾಗಿವೆ ತನ್ನ ಅಚಿಂತ್ಯ ಶಕ್ತಿಯ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಭಗವಂತನು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರಾಕಾರನೂ ಸಾಕಾರನೂ ಆಗಿರುವನು. ಜಡಚಕ್ಷುಗಳು ಭಗವಂತನ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ರೂಪವನ್ನು ಕಾಣಲಾರವು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಜಾಗತಿಕ

ದರ್ಶನವನ್ನು ಗಳಿಸಿದ ಮಹಾಪುರುಷರು ತಮ್ಮ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟವಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾನವರ ನಿತ್ಯಶ್ರೇಯದ ಸಲುವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಾವಿಗ್ರಹದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವರು. ಈ ಅರ್ಚಾವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾನವ ಕಲ್ಪಿತವಾದ ಗೊಂಬೆಯೆಂದು ತಪ್ಪಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಲ್ಲ. ಮಾಯಾಧೀಶನಾದ ಭಗವಂತನು ಪ್ರಾಕೃತ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿಯೂ ಪ್ರಾಕೃತ ಮಾಯೆಗೆ ಸರ್ವದಾ ಅತೀತನಾಗಿರುವಂತೆಯೇ ಶುದ್ಧಭಕ್ತರ ಹೃದಯದಿಂದ ಅವಿಭೂತವಾದ ಭಗವದ್ವಿಗ್ರಹವೂ ಮಾಯಾತೀತವಾಗಿದ್ದು ಅಚಿಂತ್ಯ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಭಗವತ್ತೇಮಯುಕ್ತನಾದ ಪರಿಶುದ್ಧ ಜೀವಾತ್ಮನೇ ಭಗವಂತನ ನಿತ್ಯ ಚಿನ್ಮಯವಿಗ್ರಹವನ್ನು ದರ್ಶಿಸಬಲ್ಲನು. ಇದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುವಾಗ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ

## ಗೊಂಬೆಪೂಜೆ ಐ ವಿಗ್ರಹಾರಾಧನೆ

ಜನರು ಆತನನ್ನು ನಿರಾಕಾರನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವರು ಮರಣಶೀಲರಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ರಕ್ತ-ಮಾಂಸಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹೇಯ ಶರೀರವನ್ನು ಈಶ್ವರನು ಹೊಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ, 'ಅಪಾಣಿಪಾದ್ಯೋ ಜನೋ ಗ್ರಹಿತಾ....' ಮೊದಲಾದ ಶ್ರುತಿವಚನಗಳು ಭಗವಂತನ ಪ್ರಾಕೃತರೂಪವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸಿ, ಅಪ್ರಾಕೃತವೂ ನಿತ್ಯವೂ ಆದ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತವೆ. ಭಗವಂತನ ನಿತ್ಯವಾದ ಸಾಕಾರತ್ವವನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವುದು ಆತನ ಅಚಿಂತ್ಯಶಕ್ತಿಯ ನಿರಾಕರಣೆಯಾಗಿದ್ದು, ಕೇವಲ-ನಿರಾಕಾರವಾದವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವವರು ಘೋರ ತರವಾದ ಅಪರಾಧಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಜಾಗತಿಕ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅತೀತವಾದ ಚಿನ್ಮಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಶುದ್ಧ ಜೀವಾತ್ಮರು ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಕಾಣುವರು. ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮಸಂಹಿತೆಯ ಪ್ರಮಾಣದಂತೆ, ಅದಿಪುರುಷನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಶ್ಯಾಮ ಸುಂದರ ರೂಪವನ್ನು ಶುದ್ಧ ಭಕ್ತರು ಪ್ರೇಮಾಂಜನ ಯುಕ್ತವಾದ ಭಕ್ತಿರೋಚನಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ದರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ದಿವ್ಯ ಚಕ್ಷುಗಳಿಂದ ಎಂಚಿತರಾದವರು ದಿವ್ಯ ಪುರುಷನಾದ ಗೋವಿಂದನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾರರು.

ಭಕ್ತಿಯೋಗವೇ ಏಕಮಾತ್ರವಾದ ಉಪಾಯ ಭಗವಂತನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಭಗವ

ಜಾಗತಿಕಭಾವಗಳು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವುವು. ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ವಿಗ್ರಹೋಪಾಸನೆಯು ಮಾನವರ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಕೃತವಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಧಿಕ ತರದ ಪ್ರಾಕೃತ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಉಪಾಸನೆಯು ಮಿಶ್ರಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಸುತರಾಂ, ಸಾಧಕರಾದವರು ಈ ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಪ್ರಾಕೃತ ಭಾವಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಅರ್ಚಾ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಇದುವೇ ಶುದ್ಧವಾದ ಉಪಾಸನೆಯ ರಹಸ್ಯವಾಗಿದೆ. ಭಗವಂತನ ಚಿನ್ಮಯ ಸ್ವರೂಪದ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ ಪೂರ್ಣವಾದ ಜೀವಾತ್ಮನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಮೂಲಕವಾದ ಭಗವದ್ಭಾವಗಳು ಉದಯಿಸಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸುವುವಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಭಕ್ತರ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುವು. ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕವಾದ ಶ್ರೀ ಮೂರ್ತಿಯು ಭಕ್ತಿಯೋಗದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವಿರ್ಭವಿಸುವುದು. ಭಗವಂತನ ಅಚಿಂತ್ಯ ಶಕ್ತಿಯ ಕಾರಣವಾಗಿ ಮುಕುಲಿತವಾದ ಹಾಗೂ ಏಕಸಿತವಾದ ಭಗವದ್ಭಾವಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸರ್ವಥಾ ನಿರ್ದೋಷವಾದವು.

ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ



ಗಳಾಗಿವೆ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯ ಅತಿತಫಲವಾದ ಆತ್ಮಪ್ರಸನ್ನತೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ವಿಗ್ರಹೋಪಾಸನೆಯಿಂದಲೇ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ಗಳಿಸಬಹುದಾದುದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನೂ, ಶ್ರೀ ಮೂರ್ತಿಯ ಉಪಾಸಕರನ್ನೂ ನಿಂದಿಸುವವರು ಕೇವಲವಾಗಿ ಪಾಪಂಡರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಆರಾಧನೆಯ ಅಧಿಕಾರ ವಿಚಾರ

ಅರ್ಚಾವಿಗ್ರಹದ ಅನುಭೂತಿರಹಿತವಾದ ಅಜ್ಞರು ಶ್ರೀ ಮೂರ್ತಿಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯಲ್ಲಿ ಅನಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿರುವರು. ಇಂತಹ ಅನಧಿಕಾರಿಗಳು ಶ್ರೀ ಮೂರ್ತಿಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದು ಪೌತ್ಯಳಿಕತೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಸಾಧಕರಾದವರು ಸಂಬಂಧಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವರು. ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದ ಆಚಾರ್ಯರಿಂದ ಲಬ್ಧೀಕ್ಷಣಾದ ಸಾಧಕನು ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿ, ಅರ್ಚಾವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಿ ಭಗವಂತನಿಂದ ಅಭಿಷೇಕವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಪ್ರೀತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಷೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸುವನು. ಭಕ್ತಿಹೀನರಾದವರು ಅರ್ಚಾವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಸಾಧಾರಣವಾದ ಜಾಗತಿಕ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಅದನ್ನು ಕಲ್ಲು, ಮಣ್ಣು, ಧಾತು, ಮರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವರು. ಸಮಸ್ತ ಜಾಗತಿಕ ವಸ್ತುಗಳು ಅನಿತ್ಯವಾದವುಗಳಾಗಿದ್ದು ಇವುಗಳಿಂದ ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ವಿಲಕ್ಷಣನಾದ ಭಗವಂತನು ಶಾಶ್ವತವುರೂಪನು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಭಗವಂತನ ಅರ್ಚಾವಿಗ್ರಹವನ್ನು ವಿನಾಶಶೀಲವಾದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ವಿಗ್ರಹ ದ್ವೇಷಿಗಳು

ಸರ್ವಕಾರ್ಯ ಕಾರಣನಾದ ಭಗವಂತನು ತನ್ನ ನಿತ್ಯವಾದ ನಾಮ, ರೂಪ, ಗುಣ, ಲೀಲೆ, ಪರಿಕರ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ಧಾಮ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವನಾದುದರಿಂದ; ಬಹುರೂಪ ಜೀವರ ಕಾರಾಗೃಹ ರೂಪವಾಗಿ ಭಗವಂತನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿರುವ ಮಾಯಿಕ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳೂ ನಾಮ, ರೂಪ, ಗುಣ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಪ್ರಾಕೃತ ಜಗತ್ತು ಕೇವಲವಾಗಿ ವೈಕುಂಠ ಜಗತ್ತಿನ ವಿಕೃತವಾದ ಹಾಗೂ ಪರಿಣಾಮಶೀಲವಾದ ಪ್ರತಿಫಲನವಾಗಿದೆ. ಪರಮೇಶ್ವರನ ನಿತ್ಯವಾದ ನಾಮ, ರೂಪ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸದಿರುವ ನಾಸ್ತಿಕರು ಅಪರಾಧಿಗಳೂ, ಅಸುರ ಪ್ರಕೃತಿಯವರೂ ಆಗಿರುವರು.

ಅಷ್ಟವಿಧ ಅರ್ಚಾವಿಗ್ರಹಗಳು:—

ಭಕ್ತಿಯೋಗದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಚಿದ್ವಿಗ್ರಹಗಳು ಭಕ್ತರಿಂದ ಇಹ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಮಾಣದಂತೆ ಈ ಅರ್ಚಾವಿಗ್ರಹಗಳು ಎಂಟು ವಿಧವಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಸ್ತರಮಯ, ದಾರುಮಯ, ಲೇಪಿತ, ಲಿಖಿತ, ಸೈಕತಮಯ, ಮಣಿಮಯ ಹಾಗೂ ಮನೋಮಯವಾದ ಪ್ರತಿಮೆಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಮಹಾಪುರುಷರಾದ ವೇದವ್ಯಾಸರು, ನಾರದರು, ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ಸನಕಾದಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳಾದ ಪರಮ ಭಕ್ತರಿಂದ ಅನೀತವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜೀವಕಲ್ಯಾಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭಗವದ್ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಆದರಿಸದವರು ಹಾಗೂ ಪೂಜಿಸದವರು ತೀರ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯರಾಗಿದ್ದು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಅವರು ಆತ್ಮಪ್ರಸನ್ನತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲಾರರು.

ಪಂಚವಿಧ ಪೌತ್ಯಳಿಕರು

ಪ್ರಕೃತವಾದ ಶ್ರೇಯಃಲಾಭಾರ್ಥಿಗಳು ಶ್ರೀ ವಿಗ್ರಹಾರಾಧನೆ ಹಾಗೂ ಗೊಂಬೆಪೂಜೆಗಳೊಳಗೆ ಇರುವ ಪರಸ್ಪರ ಭೇದಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು, ಗೊಂಬೆಪೂಜೆಯನ್ನು ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗರ್ಹಿತವಾಗಿರುವ ಪೌತ್ಯಳಿಕತೆಯನ್ನೂ, ಅವುಗಳನ್ನು ಆಭ್ಯಸಿಸುವರ ಕುರಿತಾಗಿಯೂ ಕಿಂಚಿತ್ತಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಲಾಗಲಿ. ಭಗವಂತನ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ನೇರವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ, ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ದೇವರೆಂದು ಪೂಜಿಸುವವರೇ ಪೌತ್ಯಳಿಕರಾಗಿದ್ದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಐದು ವಿಧವಾದವರು,

೧) ವಾಸ್ತವ ವಸ್ತುವಿನ ತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞರಾಗಿದ್ದು ಜಡವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಈಶ್ವರನೆಂದು ತಿಳಿದು ಪೂಜಿಸುವವರು

೨) ಜಡವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತುಚ್ಛವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಜಡ-ವಿಪರೀತವಾದ ಕಲ್ಪಿತಭಾವಗಳನ್ನು ಈಶ್ವರನೆಂದು ಪೂಜಿಸುವವರು

೩) ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಸ್ವರೂಪವಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸ್ವರೂಪದ ಹೊರತಾಗಿ ಧ್ಯಾನದ ಅಥವಾ ವಿಚಾರದ ವಸ್ತುವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದುದರಿಂದ ಉಪಾಸನೆಯ ಅನುಕೂಲತೆಗಾಗಿ ಈಶ್ವರನ ಜಡರೂಪಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವವರು.

೪) ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯ ಶುದ್ಧತೆ ಹಾಗೂ ಉನ್ನತಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಆತನ ಕಲ್ಪಿತ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುವವರು.

೫) ಜೀವಮಾತ್ರರಾದವರನ್ನು ಈಶ್ವರನೆಂದು ತಿಳಿದು ಪೂಜಿಸುವವರು.

ಅಸಭ್ಯರಾದವನೈವಾನವರೂ, ಅಗ್ನಿ ಪೂಜಕರೂ, ಗ್ರೀಕದೇಶೀಯ ಗೃಹಪೂಜಕರೂ, ಪ್ರಥಮಶ್ರೇಣಿಯ ಪೌತ್ಯಳಿಕರು. ಈಶ್ವರನ ಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನವು ಉದಯಿಸುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಅಜ್ಞತೆಯ ಫಲವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮನಸೆಳೆಯುವಂತಹ ಬೃಹದ್ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರ ಪೂಜೆಯ ಹೇಯವಾದುದಾದರೂ ಇವರು ಅತ್ಯಂತವಾದ ನಿಮ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಧಿಕಾರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ನಿಂದಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಿರಾಕಾರವಾದಿಗಳು ದ್ವಿತೀಯ ಶ್ರೇಣಿಯ ಪೌತ್ಯಳಿಕರು. ಇವರು ಜಡೀಯಜ್ಞಾನದ ಅತ್ಯಂತ ಆಲೋ

( 35ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ )

## ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಚಾನೂರು

ತಿರುಚಾನೂರು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಕುಂಕುಮಾರ್ಚನೆಯು ಶುಲ್ಕವನ್ನು ರೂ 150-00 ಗಳಿಗೆ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ, ಈ ಹೊಸ ಶುಲ್ಕ ಪದ್ಧತಿ ಈ ಕೂಡಲೇ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದು ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ನಿತ್ಯಕುಂಕುಮಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಲು ಶುಲ್ಕ ಪಾವತಿ ಮಾಡಿರುವ ಗೃಹಸ್ಥರ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಮುಂದುವರಿಸಲಾಗುವುದು. ಆಸಕ್ತ ಭಕ್ತರು ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಪೇಷ್ಕಾರ್ ಅವರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಬಹುದು.

ಪೇಷ್ಕಾರ್

ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ದ್ವೈತ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು 'ದಾಸೋಹಂ' ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಾಯಿತು. ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ನೆರೆ ನಾಡಾದ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಥಸಂಪ್ರದಾಯವು ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದ್ದರೆ, ಅಂಥ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಾಲ್ಲಪಾಕಂ ಮನೆತನದವರು ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ತಮಿಳು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಾರರು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಪಂಥವು ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಹೀಗೆಯೇ ಇಡೀ ದಕ್ಷಿಣಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾಗಿ ಹೊಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾಂತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಆಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅನೇಕ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು.

ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸಪಂಥವು ನರಹರಿ ತೀರ್ಥರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಗೊಂಡು ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಿತವಾಗಿ ವ್ಯಾಸರಾಯರಿಂದ ಅನೇಕ ಮುಖಗಳ ಹರವನ್ನು ಕಾಣುವಂತಾಯಿತು. ಮರೆಯಲಾಗದ ಮಹಾ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಂಡ ವಿಜಯನಗರದ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯ ಬೆಂಬಲವೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವೂ ದೊರೆತುದು ವಿಶೇಷದ ಸಂಗತಿ. ಅಂದು ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ವಾದಿರಾಜರು ಇವರೇ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ಈ ಭಕ್ತಿ ಪಂಥವು ನಾಡಿನ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಮನೆ ಮನೆಗೂ, ಮನ ಮನಕ್ಕೂ ಮುಟ್ಟುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಜನ್ಯವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹೊರಬರುವಂತಾಯಿತು.

ಹೀಗೆ ವಿಪುಲವಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ವಿಘಟನೆಯೊಂದಿಗೆ ತಾನೂ ಮರೆಯಾಗಬೇಕಾದುದು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಹು ವಿಷಾದನೀಯ ಸಂಗತಿ. ವಿಜಯನಗರದ ಪತನಾನಂತರ ಪುರಂದರದಾಸರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಪದಪದ್ಯಗಳ ಕಟ್ಟು ಹೇಗೆ ಮಾಯವಾಯಿತೋ? ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಶಿಸಿಹೋಯಿತೋ? ಎಂಬ ಮಾತು ಇಂದಿಗೂ ನಿಗೂಢವಾಗಿರುವುದು. ಅಂದು ಸುದ್ದಿವದಿಂದ ಜನರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಮೂಡಿದ

ಭಾವ ಗೀತೆಗಳು ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರಿಂದ ಅನೇಕ ಬಗೆಯಾಗಿ ದೊರೆಯಲ್ಪಟ್ಟು, ಪರಿಶ್ರಮ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯಿಂದಾಗಿ ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹೊತ್ತಿಗೆಗಳನ್ನು ಇಂದು ನಾವು ಕಾಣುವಂತಾಗಿದೆ.

ವಿಜಯನಗರ ಪತನಾನಂತರ ಈ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಕೀರ್ತಿ ಬಿಜಾಪುರದ ಅದಿಲ್‌ಷಾಹಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಪುರಂದರದಾಸರು ಕಾಲವಾದ ನಂತರ ಸುಮಾರು ವರ್ಷಗಳ ಮೇಲೆ ವಿಜಯದಾಸರು ಜನ್ಮತಾಳಿದರು. ಈ ವಿಜಯದಾಸರಿಂದ ಮುಂದೆ ಹರಿದಾಸಪಂಥದ ಪ್ರವಾಹವು ಓತ ಪ್ರೋತವಾಗಿ ಹರಿದುದನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಪುರಂದರದಾಸರು ಹಾಗೂ ವಿಜಯದಾಸರು ಇವರ ಕಾಲಾವಧಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ



## ಮಹಿಪತಿರಾಯ

ಕೊಂಡು ಬಂದ ಮಹಿಪತಿರಾಯರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕಾದುದು ಕನ್ನಡಿಗರ ಆದ್ಯಕರ್ತವ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿಜಯನಗರದ ಪತನಾನಂತರ ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಹಿಂದೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇವುಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳೂ ಇಲ್ಲದಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ದಾಗ ಅದಿಲ್‌ಷಾಹಿ ಮನೆತನದವರು ತಾವು ಸ್ವತಃ ಅನೇಕ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳನ್ನು ಪಾರ್ಸಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದರಲ್ಲದೆ ಹಿಂದೂ ದೇವತೆಗಳಾದ ಸರಸ್ವತಿ, ನರಸಿಂಹ, ಗಣಪತಿ ಹಾಗೂ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಅದಿಲ್‌ಷಹನಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಇಬ್ರಾಹಿಂನಾಮಾ ಗ್ರಂಥವು ಆತ್ಮಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಮಹಿಪತಿರಾಯರು 1611ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು, ಇವರು ಹುಟ್ಟಿದ 20 ವರುಷಗಳ ಮೇಲೆ ಶಿವಾಜಿ ಜನ್ಮತಾಳಿದ. ರಾಯರು ಮೂಲತಃ ಕಾಡವಟಿ ಮನೆತನದವರು. ಇವರ ತಾತನ ಹೆಸರು ರಂಗಭಟ್ಟ. ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಕೊನೇರಿ ರಾಯ. ನಮಗ್ನಿತಿಳಿದಂತೆ ಮನೆತನದವರು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಭಾಗವತ ಸಂಪ್ರದಾಯದವರಿಬಹುದೆಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ರಾಯರು ನರಸಿಂಹ ಭಾರತಿ ದೇವಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲ

ದಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಪ್ರಧಾನ ಸಚಿವರ ಮಗನಾದ ಖವಾಸ್ ಖಾನನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಇವರು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಬರುವಂತಾದರೆಂದು ಅವರ ಜೀವನದ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ವಿಜಾಪುರದ ಕೋಟೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ನರಸಿಂಹದೇವಾಲಯವು ದ್ವಾದಶ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿಂದಾದ ನರಸಿಂಹನ ದೇವಾಲಯವಲ್ಲ. ಅದು ನರಸಿಂಹ ಭಾರತಿಗಳ ಪಾದುಕೆಗಳಿರುವ ಸನ್ನಿಧಾನದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಂದು ಮಂದಿರ. ಅಲ್ಲಿ ಇವರು ಪುರಾಣ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದು ಜನಜನಿತ. ಅಂದು ಇವರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಪುರಾಣ ಅಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದ್ದ ಸಂತ ಏಕನಾಥ ಭಾಗವತ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಊಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ. ನಾನು ಚಿಕ್ಕವನಿರುವಾಗ ಈ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ 'ಧನ್ಯಧನ್ಯವೋ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ಮದ್ಗುರುರಾಯಾಜಿ' ಎಂದು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ.

ವಿಜಾಪುರವನ್ನಾಳಿದ ಮಹಮದಿಯರು ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ ಮೋಡಿಲಿಪಿ ಹಾಗೂ ಮರಾಠಿಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳ

ಶ್ರೀ ಆದ್ಯ ರಾಮಾಚಾರ್ಯ

ಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದು ಅಂದಿನ ಕಾಲದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ರಾಯರಿಗೆ ಕನ್ನಡ, ಉರ್ದು, ಪಾರ್ಸಿ ಹಾಗೂ ಮರಾಠಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಭುತ್ವವಿತ್ತೆಂಬುದು ಅವರ ಜೀವನದ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ರಾಯರು 1634ರಲ್ಲಿ ನೊಡಲು ಖವಾಸ್ ಖಾನನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದರು. ನಂತರ 35ರಿಂದ 55ರ ವರೆಗೆ ಅಂದರೆ 20 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಖಜಾಂಚಿಗಳಾಗಿ ಹಾಗೂ ಒಳ್ಳೆ ತಜ್ಞ ಎಂಜಿನಿಯರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು ಈ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ವಿಜಾಪುರ ನಗರವನ್ನು ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಕಾರಣರಾದವರೆಂದರೆ ಮಹಿಪತಿ ರಾಯರು. ಬಾದಷಹನ ಆಪ್ತನೆಯಂತೆ ಬಹು ಎತ್ತರದ ಸ್ಥಳ ಹುಡುಕಿ 'ಬೇಗಂ ತಾಲಾಬ್' ಎಂಬ ಕೆರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ, ಆ ಕೆರೆಯ ನೀರು ವಿಜಾಪುರದ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಹರಿದು ಉದ್ಯಾನವನಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗಿಲೆತ್ತರಕ್ಕೆ ತಾನೇತಾನಾಗಿ ಕಾರಂಜಿಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹಾರುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು ಮಹಿಪತಿ ರಾಯರು. ಅವರ ಈ ಸಾಹಸ ಆಗ್ರಾದ ಹಾಗೂ ದಿಲ್ಲಿಯ ಕೆಂಪು ಕೋಟಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ವೈಭವವನ್ನು ಮೀರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿತು.

ರಾಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ದಿಲ್ ಷಾಹಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ವೈಭವವು ಉತ್ತುಂಗ ಶಿಖರವನ್ನು

ಮುಟ್ಟಿತೆಂಬ ಒಗೆ ಇಂದು ಅವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿ ಅಳಿದುಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಸ್ಮಾರಕಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ.

ಮತಾಂಧನಾದ ಔರಂಗಜೇಬನು ದಕ್ಷಿಣಾಪಥಕ್ಕೆ ಸರ್ ಸುಬೇದಾರನೆಂದು ನಿಯುಕ್ತನಾಗಿ ಔರಂಗಾಬಾದಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಮಹಾನುಭಾವರಾದ ಹಾಗೂ ಸೂಫಿ ಪಂಥಾನುಯಾಯಿಗಳಾದ ಶಾನುಂಗರು ಮುಂದಾಗಬಹುದಾದ ಭವಿಷ್ಯತ್ತನ್ನು ತಮ್ಮ ದೂರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅರಿತುಕೊಂಡು ಚಿಂತಿಸಿ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಮಹಿಪತಿರಾಯರನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿ ಅವರ ಅಂತರಾತ್ಮವನ್ನು ಪರೇಕ್ಷೆಮಾಡಿ (ಮೌತ್ ಕಾಫಾನ್) ದುರ್ನಾತ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದೃಶ್ಯರಾದಾಗ ರಾಯರ ಜೀವನದ ಹೊಸ ದೊಂದು ಭಾಗವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ ಅವರು ಬಾದಶಹರನ್ನು ಕಂಡು ತಮ್ಮ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಅವರಿಂದ ಆಪ್ತನೆಯನ್ನು ಪಡೆದು 1655 ರಿಂದ 81ರ ವರೆಗೆ ಕಾಖಂಡಕೇ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಂದು ವಾಸಮಾಡಬಯಸುತ್ತಾರೆ ಈ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಭಾಸ್ಕರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಹವಾಸವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಸಮರ್ಥ ರಾಮದಾಸರ ಪ್ರಭಾವವು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿತ್ತು. ಮಹಾಮಹಿಮರಾದ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಪಂಡಿತರು 1610 ರಿಂದ 1710ರ ವರೆಗೆ ಅಂದರೆ 100 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಬಾಳಿದವರು. ಈ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಬಾಳಿದರು.

ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗರಖೇಡದ ದ್ವೈಪಾಯನಾಚಾರ್ಯರು, ಸಿಂಧಗಿಯ ಜಕ್ಕಪ್ಪಯ್ಯನವರು ಈ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ರಾಯರ ಕಾಖಂಡಕೇ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದನಂತರ ಸುಮಾರು ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳ ಮೇಲೆ ಅಂದರೆ 1663ರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಮೊದಲ ಸಂತಾನವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು

ರಾಯರು ಸರಕಾರಿ ಚಾಕರಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ 1663 ರಲ್ಲಿ ಗೋಲೊಂಡದವರೆಂದಿಗೆ ಒಪ್ಪಂದವಾಗುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡರು ಮುಂದೆ ಕೇವಲ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾಜಿ ತೋರಣಗಢವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಜಾವಳಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯವು ಅದಿಲ್‌ಷಹರ ಕೈಯಲ್ಲಿತ್ತೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಶಿವಾಜಿಯ ಯಾವುದೇ ತರಹದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಜಾಪುರದವರು ಅಷ್ಟೊಂದು ಗಮನಿಸಿದಂತೆ ತೋರಿರುವುದಿಲ್ಲ. 1656ರಲ್ಲಿ ಜನವರಿ ತಿಂಗಳು ಜಾವಳಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಕೈಬಿಟ್ಟುಹೋದಮೇಲೆ ಇಡೀ ಕೊಂಡಣಾಪಥವು ಅದಿಲ್‌ಷಾಹಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಕೈಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವ ಭೀತಿಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ರಾಯರು ಸರ್ವಸಂಗ ಪಂತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಏಕಾಂತವಾಸಿಗಳಾಗಿ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ನಿರತರಾದುದು ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶೇಷದ ಸಂಗತಿ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನಿತ್ತವರಲ್ಲಿ ಮಹಿಪತಿರಾಯರೇ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಿಗರೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ನಾವು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲೇ ಬೇಕಾಗುವುದು.

ಪುರಂದರದಾಸರ ನಂತರ ಆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದವರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರಾದ ಮಹಿಪತಿರಾಯರು. ಅಲ್ಲದೆ ಪುರಂದರದಾಸರಿಗೆ ದೊರೆತಂತೆ ರಾಜಾಶ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ದಾಸರೆಂದರೆ ಮಹಿಪತಿ ದಾಸರೊಬ್ಬರೇ ವಿನಃ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಲ್ಲ. ಇನ್ನುಳಿದ ದಾಸರೆಂತೆ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಅಥವಾ ವಿಠಲ ಎಂಬ ಅಂಕಿತವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಅವರು ಮಹಿಪತಿ, ದಾಸ ಮಹಿಪತಿ, ಚಿಣ್ಣ ಮಹಿಪತಿ, ಕಂದ ಮಹಿಪತಿ, ಮೂಢ ಮಹಿಪತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪದಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯವರಾದ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕಾಖಂಡಕೇ ಗ್ರಾಮದವರಾದ ಮತ್ತು ವಿಜಯದಾಸರ ಸಮಕಾಲೀನರಾದ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರೂ ಕೂಡ ವಿಠಲ ಪದವನ್ನು ಅಂಕಿತವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಿಂದಲೇ ಪದಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದರಿಂದ ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯು

## ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕ

### ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಮಂಗಾಪುರ

#### ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕಾಸಕ್ತರಿಗೆ ಹೊಸ ಅವಕಾಶ

ಮಂಗಾಪುರದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಶುಕ್ರವಾರವೂ ಸರ್ಕಾರ್ ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲು ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ರೂ. 100/-ಗಳ ಟಿಕೆಟ್ಟನ್ನು ಪಡೆದ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಹಾಲಿನ ತಂಬಿಗೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಮಾನ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗೂ ಅಭಿಷೇಕ ದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ, ಅಸ್ತಿತ್ವ ಭಕ್ತರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಒಂದು ವಿಶೇಷದ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿ ಮಹಿಮಾಶೀಲರಾದ ಹಾಗೂ ಪುಸ್ತಕವೆಂಬುದರನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುವಂತಾದೆವು

ಭಾಗವತ ಪಂಥದ ಪ್ರಭಾವ ಇಲ್ಲಿನ ರಾಮ ದಾಸ ಪಂಥಿಯರ ಪ್ರಭಾವ, ಅಥವಾ ಸೂಫಿ ಪಂಥದ ಪ್ರಭಾವವೆಂಬಾಗಿ ಮಹಿಮಾಶೀಲರಾದ ರಚಿಸಿದ ನೋಡಲನೆಯ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದ ಭಾಸ್ಕರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬಾಯ್ತುಂಬ ಹೊಗಳಿರುವುದುಂಟು. ಹಾಗೆಯೇ ಅವರ ಮೇಲೆ ದತ್ತನ ಪ್ರಭಾವವೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುವುದು. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಮುಂದೆ ಅವರ ಕುಲಗುರುಗಳಾದ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯರ ಸಹವಾಸ, ಉಪದೇಶಗಳು ಬೆಳೆದಂತೆಲ್ಲಾ ರಾಯರ ಮನಸ್ಸು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದ್ವೈತತತ್ವದತ್ತ ಹೊರಳಿದುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಶ್ರೀಯುತರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷಾಗಾಂಭೀರ್ಯವು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕೃತ ಶಬ್ದಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಾಳ ಲಯಬದ್ಧವಾಗಿ ಅವರ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿವೆ. ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಕೆಲ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮರಾಠಿ, ಕನ್ನಡ, ಉರ್ದು ಭಾಷೆ ಸಮ್ಮಿಶ್ರಗೊಂಡು ಮೈದೇಳಿದು ಬಂದಿವೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಉರ್ದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪದ್ಯಗಳು ರಚಿತವಾಗಿವೆ. ಹೀಗೆ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ನೃಪ್ತಿ ಪರಿಸರದೊಂದಿಗೆ ಒಂದುಗೂಡಿಕೊಂಡು ಭಗವದನುಗ್ರಹದ ರೂಪವಾಗಿ ತಾನೇತಾನಾಗಿ ಹೊರಬಂದಿರುವುದು ವಿಶೇಷದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಯುತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದ್ವತ್ಸರಾದಿ ಗುರುಗಳ ಸತ್ಯನಾಥ ತೀರ್ಥರು ಮಠದ ಯತಿವರೈರಾಗಿ ಇದ್ದರೆಂದೂ, ಅವರ ಕೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯ ಭೋದರು ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದೂ ಊಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ. ರಾಯರು ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ದಾರಂಭ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪದ್ಮನಾಭತೀರ್ಥ, ನರಹರಿತೀರ್ಥ, ಮಾಧವತೀರ್ಥ, ಅಕ್ಷೋಭ್ಯ ತೀರ್ಥ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದ ಯತಿವರೈರರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀಪಾದ ರಾಯರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ವಾದಿರಾಜರು, ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಸಹ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರಲ್ಲದೆ ತಾಲ್ಲಪಾಕಂ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರನ್ನೂ ಸಹ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ಯ ಮನೆತನದ ಹಿರಿಯರನ್ನು ಬಾಯ್ತುಂಬ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಹರಿವೇಶವರೋ ಹರಿವೇಶ ಗುರೋ  
ಹರಿಯೇ ಗುರುವಿಂದ್ರವಿ ಹರರೋ

— ಎಂದು ಹೇಳಿದ ರಾಯರೇ “ಹರಿ ಹರಿ ಎಂದು ಸೆನೆಯೋ ಮನುಷ್ಯ ಮರೆಯದೇ” ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿ ಸಿರುವುದೂ ಉಂಟು. “ಹರಿಭಕ್ತರ ರಂಗ ಸ್ವಾನ ಗಂಗಾ ತುಂಗಾ, ಹರಿಮುನಿಮರ ಅಂಗ ಅಂತ ರಂಗ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ರಾಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅವತಾರಗಳ ವರ್ಣನೆ ಕಾಣಸಿಗುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರು “ಸ್ವಾನಂದ ಸುಖ ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ ಕೌತುಕ, ಒಡೆದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ, ಹಿಡಿದು ತಾ ಕೊಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ, ಪಡೆದುಕೊಂಡವನ ಬಲ್ಲ, ಗೂಡಿದನಲ್ಲ” ಎಂದು ಅಭ್ಯಾತ್ಮದ ನಿಗೂಢತೆಯನ್ನು ತತ್ಪರನಾದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ “ಸೂರ್ಯನಿಲ್ಲದೆ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ ತುಂಬಾಡು ಹೇಳಲೇನ ತುಂ ಯಾವಸ್ಥೆಯೋಳ್ ಬೆರೆದು ಕೂಡಿದ ಜ್ಞಾನಿ ಬಲ್ಲ ಖೂನ” ಎಂದು ಭಗವದ್ರೂಪದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಎತ್ತಿತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮಹಿಮಾಶೀಲರಾದ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹೇಳಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದ್ದರೂ ಒಂದು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ “ಹುರುಳ್ಳಿದ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯೊಳು ಮರುಳಾದರು ಜನರಲ್ಲ” — ಎಂದು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗ, ಯೋಗ ಮಾರ್ಗಗಳತ್ತ ಮನಸ್ಸನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಇಂಥ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಕೃತಿರಚನೆ ಅವರಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಅವರ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಯುದ್ಧಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೇ ಬಳಸಿ, ಅದನ್ನು ಅಭ್ಯಾತ್ಮ ಸರವಾಗಿ ಹಾಡಿದ ಒಂದು ಪದ್ಯವೂ ಇದೆ. “ಕಾಯದ ಕೋವಿಯನೆ ಮಾಡಿ, ಭಾವನೆಯ ಮದ್ದನೆ ತುಂಬಿ, ನೋಹ್ಯ ಸೊನ್ನೆಂದು ರಂಜಕವನಿಕ್ಕಿ, ಲಯ ಲಕ್ಷವೆಂಬ ಗುಂಡಿನಲಿ ಭವಪಾಶವೆಂಬ ಗುರಿಯ ಕೆಡುಹಿದ ಗುರುನಾಥ” — ಇದು ನಿತ್ಯಜೀವನದ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿಯೂ ಅಭ್ಯಾತ್ಮದ ಗಹನತೆಯನ್ನು ತುಂಬಿದ ಮಾಹಿತಿ ಕೇವಲ ಮಹಿಮಾಶೀಲರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ರಾಯರು ರಾಜಕೀಯ ಜಂಜಾಟವನ್ನು ದೂರ ತಳ್ಳಿ, ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಪದಾಪೂರ್ವ ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲಿರುವ ಅಂಜನೇಯನ ಬಳಿ ನಿಂತು ತಪಗೈದರೆಂದು ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಅನೇಕ ಸಲ ಗುರುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಕೃಷ್ಣಾತೀರದ ಕೊಲ್ಲಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದೂ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಶಿವಾಜಿಯು ಪನಾಖಲೆಕೋಟಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಾಗ ಮೌಕ್ತಿಕ ಮಡಿಯಂತಿದ್ದ ಆ ಕೋಟಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲು ಅಫಜಲ್ ಖಾನನ ಮರಣಾನಂತರ ಬಲಾಢ್ಯನಾದ ಯಾವ ಸರದಾರನೂ ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಬಡೀ

ಬೇಗಂ ತನ್ನ ಆಪ್ತ ಸಚಿವನಾದ ಕಾಶೀನಾಥ ತಿಮ್ಮಾಜಿಪಂತರನ್ನು ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯಕ್ಕಾಗಿ ರಾಯರ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡ. ಬರಲು ಕಾಖಂಡಕಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾಳೆ ರಾಜಕೀಯದಿಂದ ದೂರ ಉಳಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಸಹ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ “ಜನನೇ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿಕ್ಕ, ಸ್ವರ್ಗಾದಪಿ ಗರೀಯಸೀ” ಎಂಬ ಮಾತಿನಂತೆ ರಾಯರ ಮನಸ್ಸು ಕರಗಿ ಮಹಾ ಒಲಾಸೆಯಾದ ಸಿದ್ಧಿ ಜೋಹಾರನನ್ನು ಕರೆತಂದಲ್ಲಿ ಶಿವಾಜಿಯ ಉಪಚಿಕ್ಕವು ನಿಲ್ಲುವಂತಾಗಬಹುದೆಂಬ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಈ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಮಹಾರಾಣಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ಹಾಗೂ ಯಶಸ್ವಿಗಳಾದ ಕಾಶೀನಾಥ ತಿಮ್ಮಾಜಿ ಪಂತರಿಗೆ ತುಂಬಿದ ದರಬಾರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಹೀ ದರ್ಬಾರಿನ ವರು ದಿಯಾನತ್ ರಾವ್ ಎಂಬ ಪದವಿಯನ್ನಿತ್ತು ಗೌರವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಹಿಂದೂ ಪದ ಪಾದಶಾಹಿತ್ವದ ಪುನರುತ್ಥಾನದ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಹಾಗೂ ಸಮರ್ಥ ರಾಮದಾಸರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಈ ಐವತ್ತಿನಿಂದ ಶಿವಾಜಿಯು ಪಾರಾಗಿ ಹೋದುದನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ “ದೈವ ಮುನಿದರೆ ಯಾರೇನು ಮಾಡಬಲ್ಲರು” ಎಂಬ ಉದ್ಗಾರವನ್ನು ರಾಯರು ತಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಯತರ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಥುರಾ ಹಾಗೂ ಕಾಶೀ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಮಹಮದೀಯರ ದಾಳಿಗೆ ತುತ್ತಾದಾಗ ಅವರ ಅಂತರಾತ್ಮವು ಮನ್ಮೂಲ ಮರುಗುತ್ತದೆ. 1666ರಲ್ಲಿ ಶಿವಾಜಿಯು ಆಗ್ರಾ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತನಾದನೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಹಿಡಿಸಲಾರದಷ್ಟು ಅವರು ನೈದಿ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಅನಂತರ ಆತ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿದನೆಂಬ ಮಾತು ಕೇಳಿಬಂದಾಗ ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ರಾಯರ ಜೀವಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಹಮದ್ ಅದಿಲ್‌ಷಹ, 1627 ರಿಂದ 1656, ಎರಡನೆಯ ಆಲಿ ಅದಿಲ್‌ಷಹ 1656ರಿಂದ 1672, ಸಿಕಂದರ್‌ ಷಹ 1672ರಿಂದ 1686. ಹೇಗೆ ಮೂರು ಜನ ಅದಿಲ್‌ಷಾಹಿ ಸಾಮ್ರಾಟರು ಆಳಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

ವಿಜಾಪುರ ನಗರವನ್ನು ಔರಂಗಜೇಬನು ಸರ್ವ ನಾಶ ಮಾಡಿ ಸಿಕಂದರ್‌ ಶಹನಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೇಡಿಗಳನ್ನು ತೊಡಿಸಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡುವ ಮೊದಲೇ ಐದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ರಾಯರ ಕಾಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿವಾಜಿ ಸಾಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ವರ್ಷ ಮೊದಲು ರಾಯರ ನಿರಾಣವಾಗುತ್ತದೆ. 70 ವರ್ಷಗಳ ಸುದೀರ್ಘ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಯರು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಮಹೋನ್ನತಿಯ ದಿನಗಳನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಶಿವಾಜಿಯ ಅಭ್ಯುದಯವನ್ನು ಕಂಡು ಆನಂದಿಸಿದ್ದಾರೆ.



ಆಶ್ರಯವಿತ್ತ ಅದಿಲ್‌ಷಾಹಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ದಿನ ಗಳೆದಂತೆಲ್ಲ ಕುಸಿಯುತ್ತ ಮತಾಂಧರಾದ ಮಹವ ದೀಯರ ಪೈಶಾಚಿಕ ವೃತ್ತಿಗೆ ಗುರಿಯಾದಾಗ ತಳಮಳಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ರಾಯರ ಜೀವನ ದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಏರಿಳಿತ ಗಳು ಒಂದುಗೂಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿವೆ ಅವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಏರಿಳಿತಗಳ ಹೊಳವು ಕಾಣ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಅವರ ಕುಲಗುರುಗಳಾದ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಕೃಷ್ಣಾ ಚಾರ್ಯರು ಒಳ್ಳೆಯ ತಪಸ್ವಿಗಳು. ಶಾಸ್ತ್ರ ಕೋವಿದರು. ಅವರು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಗಾತಟಾಕ ದಲ್ಲಿ ಅಹ್ಮೀಕಕ್ಕೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಾಗ ತುಂಬು ಪ್ರವಾಹದ ಗಂಗೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಹಾದುಹೋ ದರೂ ನಿರ್ಭೀತರಾಗಿ ತಡೆಕಟ್ಟಿದುದಿಂದ ಧ್ಯಾನಾ ಸಕ್ರರಾಗಿ, ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡ ಪೀರಾಧೀಶ್ವರರು ನಿಮ್ಮ ತಪಸ್ಸು ಪ್ರಹ್ಲಾದನಂತೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ ಕಾರಣ ಆ ಮನೆತನವು ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯ ಉಮ್ಮರ್ಜಿಯ ಮನೆ ತನವೆಂದು ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸುವಂತಾಯಿತು.

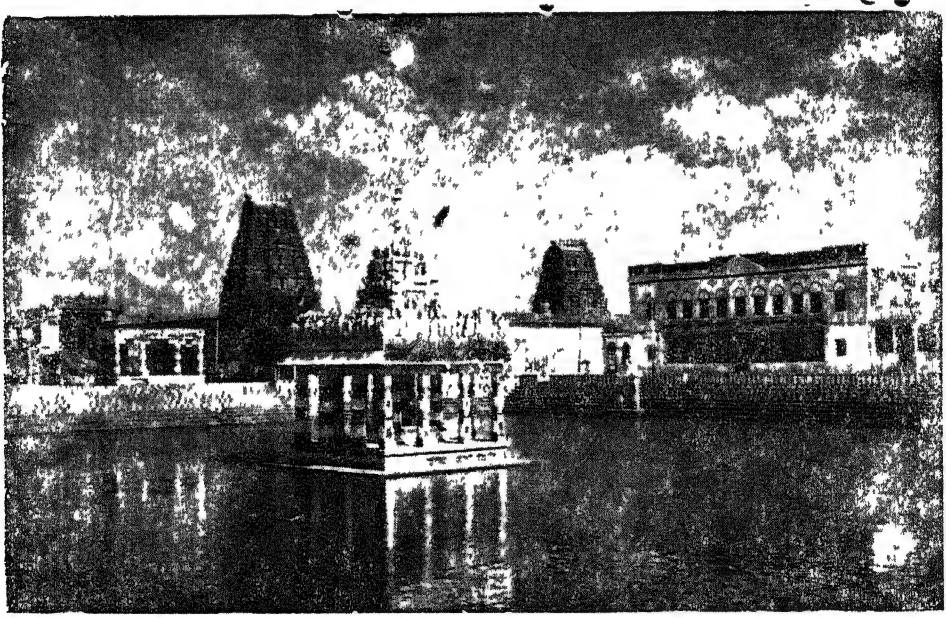
ರಾಯರು ತಮ್ಮ ೪೪ನೆಯಸ್ಥಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬು ಪ್ರವಾಹದ ಕೃಷ್ಣೆಯದಂಡೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಅನಂತಶಯನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ದಿನ ಕಳೆದರು. ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಕೃಷ್ಣೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಗಂಗೆಯ ರೂಪವೇ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳನ್ನು ತಡೆಕಟ್ಟಿದುದಿಂದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಕೊನೆಗಾಲವನ್ನು ಕೃಷ್ಣಾ ತೀರದ ಕೊಲ್ಲಾರ್ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದರು. ಅವರನ್ನು ಚಿತಾಭಸ್ಮಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಲದ ಹೆಮ್ಮರವನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಪಕ್ಕ ದಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ಸ್ಮಾರಕವಾದ ವೃಂದಾವನ ಇಂದಿಗೂ ನೋಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ಹೆಮ್ಮರ ವನ್ನು ಇಂದು ಕಡಿದೊಗೆದು ಭೂಮಿಯ ಸಾಗು ವಳಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಮಹಾವೃಕ್ಷ ದೊಂದಿಗೆ ಅವರ ಜೀವನದ ಸರ್ವಸ್ವವೂ ಹೋಯಿತೇನೋ ಎನ್ನುವಷ್ಟು ಭಾವನಾಜೀವಿ ಗಳು ಇಂದು ಮರುಗುವಂತಾಗಿದೆ.

ಮಹಿಪತಿರಾಯರು ಶುದ್ಧ ಅಪ್ಪಟ ಮಾಧ್ವ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹರಿದಾಸ ಪಂಥದ ದಾಸ

ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಪುರಂದರ ದಾಸರ ನಂತರ ಅವರ ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನಲಂಕರಿಸುವವರು ಅವರ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಲಾಂಕಿಕರಾಗಿ ರಾಜಕಾರಣ ವನ್ನನುಭವಿಸಿ “ಡೋಣ ಶಿವಾಯ್” ಎಂದು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಅನೇಕ ಜಹಗೀರಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದರೂ ಸಹ ಇಂದು ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಮಾಹಿತಿಗಳೂ ಲಭ್ಯವಾಗದಿರುವುದು ಶೋಚನೀಯ ಸಂಗತಿ. ಕೃಷ್ಣರಾಯರಿಂದ ಹಾಗೂ ಅವರ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಾದ ಕೃಷ್ಣವೈಯ್ಯ ನವರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಪದಪದ್ಯಗಳಂತೂ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅಜರಾಮರ ಕೃತಿಗಳೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುವು. ದ್ವೈತ ದೀಕ್ಷೆಯ ಸಾಕಾರ ರೂಪವೇ ಆ ಪದ ಪದ್ಯಗಳೆಂದು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯು ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮಹಿಪತಿರಾಯರನ್ನು ಹಾಗೂ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ದಾಸರನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿ ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ನಮಗೆ ಧನ್ಯತೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ★

# ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ದೇವಾಲಯ



## ಅರಿತ ಅಭಿಷೇಕ

ತಿರುಚಾನೂರಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯವರಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಶುಕ್ರವಾರವೂ ಅರಿತ ಅಭಿಷೇಕ ಸೇವೆ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ ರೂ. 100/- ಸಲ್ಲಿಸಿ ಗೃಹಸ್ಥರು ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು. ಗೃಹಸ್ಥರು, ಅವರ ಸಂಬಂಧಿಕರು ಒಟ್ಟು ಇಬ್ಬರು ಪ್ಲೀರ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಅಲಯದಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಅನುಮತಿಸಲ್ಪಡುವರು. ಅನಂತರ ಅವರು ಅಭಿಷೇಕ ದರ್ಶನ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಸಾದಮಾತ್ರ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತರು ಈ ಸದನಕಾಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.



# ಯುವವಾಣಿ

ಕೋಳೂರ ಕೊಡಗೂಸಿನ ಕಥೆ; ಬಾಲಿಕೆ ಯೊಬ್ಬಳ ಮುಗ್ಧಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಸುಂದರವಾದ ಕಥೆ. ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಕವಿಗಳಾದ ಹರಿಹರ, ಭೀಮಕವಿ, ಷಡಕ್ಷರಿ ಇವರುಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹರಿಹರ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಕೊಡಗೂಸಿನ ಕಥೆ ಹೀಗಿದೆ. ಕೊಡಗೂಸಿನ ತಾಯಿ ಮಹಾ ಶಿವಭಕ್ತೆ. ಪ್ರತಿ ಸೋಮವಾರವೂ ಆ ಊರಿನ ಕಲ್ಲಿನಾಥನಿಗೆ ಹಾಲನ್ನೆರೆದು ಬರುವುದು ಆಕೆಯ ಪದ್ಧತಿ. ಮಗಳೂ ಸಹ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಕಲ್ಲಿನಾಥನಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯವಾದ ಭಕ್ತಿ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಳು. ಆ ಹುಡುಗಿಯ ಮನದ ಆಸೆಗೊಂದರೆ ಒಂದು ದಿನ ತಾನೂ ತನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿದ ದೈವಕ್ಕೆ ಹಾಲು ನೀಸಬೇಕೆಂಬುದು. “ಆನೊಮ್ಮೆ ಹಾಲನೆರೆವುದನೆಂದು ಕಾಣ್ಬೆನೋ? ಆನೊಮ್ಮೆ ಶಿವನ ಜರಣವನೆಂದು ಕಾಣ್ಬೆನೋ?” ಎಂದು ತಾಯಿಯನ್ನು ಪದೇ ಪದೇ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಒಂದು ದಿನ ಕೊಡಗೂಸಿನ ಆಸೆ ನೆರವೇರುವ ಸಂದರ್ಭ ಒದಗಿತು. ಒಮ್ಮೆ ಆಕೆಯ ತಾಯಿ ಬಹಿಷ್ಕಾರವಾಗಲು ಕಲ್ಲಿನಾಥನಿಗೆ ಸೋಮವಾರದ ಹಾಲನ್ನು ಎರೆಯುವ ಕೆಲಸ ಬಾಲಿಕೆಗೆ ಒದಗಿತು. ಕೊಡಗೂಸಿನ ಅನಂದಕ್ಕೆ ಎಣೆಯೇ ಇಲ್ಲವಾಯಿತು. ಹರಿಹರ ಕೊಡಗೂಸಿನ ಅನಂದ ಸಂಭ್ರಮಗಳನ್ನು, ಭಕ್ತಿ ಭಾವದ ಮುಗ್ಧತೆಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕೊಡಗೂಸು “ಜೀವವಿಮ್ಮಡಿಸಿದಂತೆ” ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪುಳಕಗೊಂಡಳು. ತನಗೊದಗಿದ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಒಡನಾಡಿಕೊಂಡಿಗೆ ಜಂಬದಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಂಡಳು. “ಇಂದೆಮ್ಮ ದೇವಂಗಿ ನಾ ಹಾಲನೆರೆದವೆಂ, ಇಂದೆಮ್ಮ ತಂದೆಯಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದವೆಂ, ನಿಮಗುಂಟೆ ಇಂತಪ್ಪ ಸಂತೋಷಂ? ನಿಮಗೆಲ್ಲ ಇಂತಪ್ಪ ದೇವನುಂಟೆ?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು.

ಅಂದು ಸೋಮವಾರ ಕೊಡಗೂಸಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಪುಣ್ಯದಿನ. ಮಿಂದು ಮಡಿಯುಟ್ಟು ಶಿವಸಾನ್ನಿಧ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧಳಾದಳು.

“ಹಾಲ ಗಡಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬಟ್ಟಲಂ ಮುಜ್ಜುತುಂ ಮನದೊಳಗೆ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಕೈಯೊಳಗೆ ಹಾಲೊವೈ, ತನುವಿನೊಳು ಹರಭಕ್ತಿ ಕರಣದೊಳು ಹರನೊವೈ” ಹೊರಟು ನಿಂತಳು. ಶಿವಾಲಯವನ್ನು ತಲುಪುವ ವೇಳೆಗಾಗಲೇ ಆಕೆಯ ಭಕ್ತಿ ಸಾಕಾರವಾಗಿ ಶಿವನರೂಪು ಗೋಚರಿಸಿತು. “ಬೀಜದೊಳಗಂಕುರಂ ಹೊಳೆ ಹೊಳೆದು ತೋರ್ಪಂತೆ ತೇಜದೊಳಗಣ ಮೂರ್ತಿಧಳ ಧಳಿಸಿ ಹೊಳೆವಂತೆ”, ತಾನು ತಂದಿದ್ದ



ಹಾಲಿನ ಬಟ್ಟಲನ್ನು ತನ್ನ ದೈವದ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿದಳು.

ಎನ್ನ ರನ್ನವೆ ಎನ್ನ ಹೊನ್ನೆ ಹಾಲ್ಗುಡಿಯಯ್ಯ

ಎನ್ನ ಪರಿಸವೆ ಎನ್ನ ಜನ್ನೆ ಹಾಲ್ಗುಡಿಯಯ್ಯ

ಎನ್ನ ರಸ ನೊರೆವಾಲನೊಲುಮೆಯಿಂ ಸವಿಯಯ್ಯ

ಎನ್ನ ಸುಖನಿಧಿಯೆ ನೀನೆನ್ನಾಣೆ ಸವಿಯಯ್ಯ

ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು. ಆದರೆ ಈಶ್ವರ ಮಾತಾಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ಕೊಡಗೂಸಿನ ಕಳವಳ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ‘ಎನ್ನಯ್ಯ ಏಕೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಿ. ನೊರೆ ಹಾಲು ತಣ್ಣಗಾಗಿ ರುಚಿ

ಕೆಡುವುದು ಏಕೆ ಮಾತನಾಡದಿರುವೆ ತಂದೆ ಎಂದು ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಳು. ಆದರೂ ಶಿವನ ಮೌನ ಮುರಿಯಲಿಲ್ಲ. ಬಾಲಿಕೆ ನೀಡಿದ ಹಾಲು ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿಯಿತು. ಕೊಡಗೂಸು ದುಃಖ ಭಾರದಿಂದ ಗದ್ಗದಿತಳಾಗಿ ಶಿವನಿಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದಳು.

ಹಾಲ್ಗುಡಿಯದಿರೊಡೆಮ್ಮವ್ವ ಬಡಿದಪಳಯ್ಯ

ಹಾಲ್ಗುಡಿಯದಿರೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲಂಜುವೆನಯ್ಯ

ಹಾಲನೆರೆಯದೆ ತಾಯನೆಂತು ನೋಡುವೆ ನಯ್ಯ

ಹಾಲನೆಂತಾದೊಡಂ ಕುಡಿಯಯ್ಯ

ಕುಡಿಯಯ್ಯ

ಏ ಅಯ್ಯಾ ಮಹಾದೇವ, ಹಾಲ್ಗುಡಿಯ

ದಿದರ್ಪರೇ?

ಅಯ್ಯಾ ಕರುಣೆ ಕರುಣವಿಲ್ಲದಂತಿರ್ಪರೇ?

ಎಂದು ಒಗೆ ಬಗೆಯಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಜೋರಾಗಿ ಅಳುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದಳು.

## ಶ್ರೀ ಚಿ. ನ. ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ

ದಳು. ಬಾಲಿಕೆಯ ಮುಗ್ಧಭಕ್ತಿ ಶಿವನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಟ್ಟನೆ ತಾಕಿತು. ಮಗುವಿನ ಅತ್ಮದ ಕೊಗಿಗೆ ದೈವದ ಮನಸ್ಸೂ ಕರಗಿತು.

ಅಳುತಿರ್ಪ ಮುಗ್ಧೆಯಂ ಕಂಡು ಕರುಣಾಕರಂ

ಬಳೆವ ಕರುಣದ ವಶಕೆ ಸಂದು ಸರ್ವೇಶ್ವರಂ

ಸತ್ಯದಳ್ಳಿಗೆ ಶಿವನ ಚಿತ್ತವಾಗಳೆ ಮರುಗೆ ನಿತ್ಯನಿನ್ನಿರಬಾರದೆಂದು ಕೃಪೆಯೊಳಗೆ

ಭಕ್ತಿವೆರಸಿದ ಸುಧೆಯನಲ್ಲಿ ಸವಿ ನೋಳ್ವಂತೆ

ಯುಕ್ತಿಹೊದ್ದದ ನೇಹಮಂ ಸವಿದು ನೋಳ್ವಂತೆ

ಆಹ, ಶಿವನಲ್ಲಿ ಕೂಸಿನ ಕೈಯ ಬಟ್ಟಲಂ

ಶ್ರೀ ಹಸ್ತದಿಂ ತಳೆದುಕೊಂಡನತಿ ನಿಶ್ಚಲಂ

ಹಾಲೋಳಗೆ ಭಕ್ತಿ ಸಕ್ಕರೆಯ ಸವಿಯುಂ  
ಕುಡಲು  
ಹಾಲನಾರೋಗಿಸಿದನಿಗೆ ಕಾತುಕಂ  
ಬಡಲು

ಕೊಡಗೂಸು ಧನ್ಯಳಾದಳು. ಶಿವನೊಂದಿಗೆ  
ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ನಡೆದಳು.

ಈ ಕಥೆಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುವ ತತ್ವವು  
ವೆಂದರೆ ದೈವದ ಒಲುಮೆ ಸುಪಾದಿಸ  
ಬೇಕಾದರೆ ತಪ್ಪು, ವ್ರತ, ನೇಮಗಳಿಗಿಂತ  
ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಶುದ್ಧಮನಸ್ಸಿನ ಮುಗ್ಧ  
ಭಕ್ತಿಯೇ ಸಾಕು.

ಶರಣ ಶರಣೆಯರ ಜೀವನವನ್ನು ಚಿತ್ರಿ  
ಸಿರುವ ಹರಿಹರ ಕವಿ ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯನ

ರಗಳೆ, ಎಂಬ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದು ಅದ  
ರಲ್ಲಿ ಗುಂಡಯ್ಯನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು  
ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಭಲ್ಲೂಕ ಎಂಬ ಊರಿ  
ನಲ್ಲಿ ಗುಂಡಯ್ಯನು ಶಿವಭಕ್ತನಿದ್ದನು.  
ಆತನ ಕಾಯಕ ಮಡಿಕೆ ಮಾಡುವುದು.  
ಗುಂಡಯ್ಯನ ಭಕ್ತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆಂದರೆ  
ತಾನು ಮಾಡುವ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮರೆಯದೆ  
ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಆಪಾರ ಶ್ರದ್ಧೆ ಶಿವನಲ್ಲಿ  
ಅರ್ಪಿಸುವುದು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು  
ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ತಟ್ಟುತ್ತಲೇ ಕುಣಿಯುತ್ತ  
ಶಿವನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವುದು ಗುಂಡಯ್ಯನ  
ಇಂತಹ ಭಕ್ತಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುವ  
ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಶಿವನೂ ಆತನ ಮುಂದೆ  
ನರ್ತಿಸಿದನೆಂದು ಹರಿಹರ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಕಥೆಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುವ ತತ್ವವು  
ವೆಂದರೆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಎಂದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿ  
ತಾನು ಮಾಡುವ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿ  
ರುವ ಶ್ರದ್ಧೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಕಾಯಕವನ್ನು  
ಮರೆಯದೆ ದೇವರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ  
ರುವುದೇ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದು ದೇವ  
ರನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ.

ನಾರದ ಋಷಿ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ  
ಮಹಾಭಕ್ತ. ಒಮ್ಮೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸು  
ನಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಕ್ತನೆಂಬ ಅಹಂ  
ಕಾರ ಉದಿಸಿತು. ನಾರದನ ಈ ಅಹಂಭಾ  
ವವನ್ನು ಅಳಿಸಿಹಾಕುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ  
ವಿಷ್ಣು ನಾರದನನ್ನು ಕರೆಸಿ “ಭೂಲೋಕ  
ದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತನಿದ್ದಾನೆ. ಆತನ  
ಭಕ್ತಿಯು ಪರಿಚಯಮಾಡಿಕೊಂಡುಬಾ”  
ಎಂದನು. ನಾರದನು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ  
ಬಂದನು. ಭಗವಂತ ಹೇಳಿದ ಭಕ್ತನ ಮನೆಗೆ  
ಹೋಗಿ ನೋಡಿದನು. ಆತ ಒಬ್ಬ ರೈತ.  
ಬೆಳಗಾಗ ಎದ್ದೊಡನೆಯೇ ಒಮ್ಮೆ ‘ಹರಿ’  
ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ನೇಗಿಲನ್ನು ಹಿಡಿದು  
ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೊಲದ  
ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ  
ಬಂದು ಮಲಗುವಾಗೊಮ್ಮೆ ‘ಹರಿ’ ಎನ್ನು  
ತ್ತಿದ್ದನು. ನಾರದನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ “ಇಷ್ಟೇ  
ತಾನೆ, ಮೂರುಹೊತ್ತು ಹರಿನಾಮಸ್ಮರಣೆ  
ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯೆಲ್ಲ? ದಿನಕ್ಕೆ  
ರಡು ಬಾರಿ ಮಾತ್ರ ಹರಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವ  
ಈತನೆಲ್ಲ? ಎಂದುಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ ವಿಷ್ಣು  
ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಹರಿಯನ್ನು ಕುರಿತು,  
“ದೇವ, ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತನನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೆ ಆತ  
ನಿಮ್ಮ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ದಿನಕ್ಕೆ ಎರಡು  
ಬಾರಿ ಮಾತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಾನಷ್ಟೆ” ಎಂದನು.  
ಮಹಾವಿಷ್ಣು ಆಗ ನಾರದನನ್ನು ಕುರಿತು  
“ನಾರದಾ, ಈ ಎಣ್ಣೆ ತುಂಬಿದ ಬಟ್ಟೆ  
ಲ್ಲನ್ನು ಹಿಡಿದು ತೊಟ್ಟು ನೆಲಕ್ಕೆ ಚೆಲ್ಲದಂತೆ  
ಭೂಲೋಕವನ್ನು ಸುತ್ತಿಬಾ” ಎಂದನು.  
ಹರಿಯು ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಾರದನು ಬಹು  
ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಎಣ್ಣೆಯ ತೊಟ್ಟು ಕೆಳಕ್ಕೆ  
ಬೀಳದಂತೆ ಭೂಲೋಕವನ್ನು ಸುತ್ತಿ  
ಬಂದನು. ವಿಷ್ಣು ವು ನಾರದನನ್ನು ಕುರಿತು  
“ನಾರದಾ ಈಗ ಹೇಳು, ನೀನು ಭೂಲೋಕ

## ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

### ತಿರುಪತಿ

ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೊರಡುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯ ಉತ್ತರ  
ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ತವಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಸುಂದರ ಪ್ರಶಾಂತ ದೇವಾಲಯ. ಇಲ್ಲಿನ  
ದೊಡ್ಡ ಜಲಪಾತ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಭುಮುಕುವುದು. ಆಳ್ವಾರ್ ತೀರ್ಥ  
ವೆಂದೂ ಹೆಸರಿರುವ ಇಲ್ಲಿ ಕಪಿಲ ಮಹರ್ಷಿ ಪೂಜಿಸಿದ ಈಶ್ವರ ಲಿಂಗವಿದ್ದು ಸಕಲ  
ಹಿಂದೂಗಳನ್ನೂ ಏಕತ್ರ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ನಡೆದೂ ಹೋಗ  
ಬಹುದು. ಸ್ಥಳೀಯ ವಾಹನ ಸೌಕರ್ಯವೂ ಉಂಟು.

### ಅಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿನರ

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ	5-00 ರಿಂದ 5-30 ವರೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,,	5-30 ರಿಂದ 9-30 ವರೆಗೆ
ಅಭಿಷೇಕ	,,	9-30 ರಿಂದ 10-30 ವರೆಗೆ
ಮೊದಲ ಬಲಿ, ಘಂಟೆ	,,	10-30 ರಿಂದ 10-45 ವರೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,,	10-45 ರಿಂದ 11-30 ವರೆಗೆ
ಎರಡನೇ ಬಲಿ, ಘಂಟೆ	,,	11-30 ರಿಂದ 11-45 ವರೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	11-45 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ	4-00 ವರೆಗೆ
ಅಭಿಷೇಕ (ಆರ್ಚಿತ)	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ	4-00 ರಿಂದ 4-30 ವರೆಗೆ
ಆರ್ಚನೆ (ಆರ್ಚಿತ)	,,	4-30 ರಿಂದ 5-30 ವರೆಗೆ
ರಾತ್ರಿ ಘಂಟೆ	ಸಂಜೆ	5-30 ರಿಂದ 5-45 ವರೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,,	5-45 ರಿಂದ 6-00 ವರೆಗೆ
ದೀಪಾರಾಧನೆ	,,	6-00 ರಿಂದ 6-30 ವರೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,,	6-30 ರಿಂದ 7-30 ವರೆಗೆ
ಏಕಾಂತಸೇವೆ	ರಾತ್ರಿ	7-30 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ
ಆರ್ಚಿತಸೇವಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೂ    1-00 ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಒಬ್ಬರು ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅನು ಮತಿಸಲ್ಪಡುವರು.		

ಪೇಷ್ಕಾರ್.

ವನ್ನು ಸುತ್ತುವಾಗ ಎಷ್ಟು ಭಾರಿ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದೆ' ಎಂದನು. ಆಗ ನಾರದನು "ನನ್ನ ಗಮನವೆಲ್ಲ ಈ ಎಣ್ಣೆಯ ಬಟ್ಟಲಿನ ಕಡೆಗೆ ಇತ್ತು ಅದರಿಂದಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ" ಎಂದನು. ಆಗ ನಾರಾಯಣ, "ನೋಡಿದೆಯಾ ನಾರದಾ ಈ ಹಿಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗಲೇ ನಿನ್ನಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ರುವಾಗ ಆ ರೈತ ದಿನನಿತ್ಯದ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಸಾರದ ಕಷ್ಟಸುಖಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಎರಡು ಬಾರಿ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರುವನಲ್ಲ' ಎಂದಾಗ ನಾರದನು ನಾಚುವಂತಾಯಿತು.

ಕನ್ನಡದ ಶಿವ ಶರಣರು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಕ್ತರು. ಅವರ ಭಕ್ತಿಯ ರೀತಿ ಎಂತಹದು ಎಂದರೆ ಇತರ ಶರಣರಿಗೆ ಅಡಿಗೆ, ತಿಂಡಿ, ಮಾಡಿಡುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಡಿಸುವುದು. ಸರಿಜರ್ಯೆ ಮಾಡುವುದು ಮುಂತಾಗಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳೂ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಸೇವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರವರು. ಶುದ್ಧಾಂತಿಕರಣದ ಆ ಶರಣರು ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಅಪಾರವಾದ ಪ್ರೇಮಾದರಗಳನ್ನು ತೋರುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಗವಂತ ಸದಾಕಾಲ ತಮ್ಮೊಡನೆ ನೆಲಸಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರು.

ಈ ಎಲ್ಲ ಕಥೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುವ ವಿಚಾರವೆಂದರೆ ದೇವರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಎಂದರೆ ಶುಷ್ಕವಾದ ಜಪತಪಾದಿಗಳಾಗಲಿ, ಎಡೆ ಬಿಡದ ಪೂಜೆ ಪುನಸ್ಕಾರಗಳಾಗಲಿ ಅಲ್ಲ. ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನು ನೆನೆಯುವುದು. ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸದೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು. ಸರ್ವರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ತೋರಿ ಭಗವಂತನ ಒಲುಮೆಯನ್ನು ಗಳಿಸುವುದೇ 'ಭಕ್ತಿ' ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಮನುಷ್ಯ ತನಗೆ ಕಷ್ಟಗಳು ಒದಗಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅವುಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಕಾಣದ ದೈವಕ್ಕೆ ಮೊರೆಯಿಡುತ್ತಾನೆ. ಡಿ. ಎ. ಜಿ. ಅವರು ಮಾನವನ ಭಕ್ತಿ ಎಂತಹದು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗಿನನೋ ಕಂಡು ಬೆದರಿದ ನಾಯಿ,

ಎತ್ತಲೋ ಸಖನೋರ್ವನಿಕನೊಂದು ನಂಬಿ  
ಕತ್ತಿತ್ತಿ ಉಳಿದುತ ಬೋಳಿ ಹಾರಾಡುವಾ

ಭಕ್ತಿಯಂತೆಯೇ ನವ ಮು-ಮಂಕುತಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಅಲೌಕಿಕ ಶಕ್ತಿಯೊಂದು. ಲೋಕವನ್ನು ಸಡಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಕೀವಳಿಕೆಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಂಬಬೇಕು. ನಂಬಿಯೂ ನಂಬಿ ಎಂತೆ ನಡೆದರ ಭಗವಂತನ ಅನುಗ್ರಹ ಸೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಡಿ. ಎ. ಜಿ. ಅವರು ಮನುಷ್ಯನ ಈ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ನಂಬಿದಿದ್ದನು ತಂದೆ ನಂಬಿದನು

ಪ್ರವಾದ ನಂಬಿಯುಂ ನಂಬಿದವಿಬ್ಬಂದಿ ಸು  
ಕಂಬದಿನೋ ಬಿಂಬದಿನೋ ಮೋಕ್ಷವವ ರಿಂಗಾಯ್ತು

ಸಿಂಬಳದಿ ನೋಣ ನಿಗು-ಮಂಕುತಿಮ್ಮ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನು ನಂಬಿ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಕೊಡಗೂಸಿನಂತೆ ಕರೆದರೆ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕರೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

ಅದರ ಅಂತರ ಕರಗಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧಿ ಇರಬೇಕು. ಮನಸ್ಸು ದೃಢವಾಗಿರಬೇಕು. ನಂಬಿದ ನಡುವ ಕರೆದರ ದೈವಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಕರ ಬಿಡಿತ ಕೇಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಬಸವಣ್ಣನವರು,

ಎನಿಸು ಕಾಲ ಕಲ್ಲು ನೀರೊಳಗೆ ಮರೇನು  
ನೆನಗು ಮೃದುವಾಗಬಲ್ಲದೇ  
ಎನಿಸು ಕಾಲ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿ  
ಎನೆನಯ್ಯಾ

ನ ನದಲಿ ದೃಢವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕೆ  
ನಿಧಾನವ ಕಾಯ್ದುರ್ದ ಬೆಂತರನಂತೆ  
ಅವರ ವಿಧಿಯನಗಾಯಿತ್ತು ಕೊಡಲು  
ಸಂಗವ. ದೇವಾ.

ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ದೈವ ಸುಲಭವಾಗಿ ಒಲಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಭಗವಂತನ ಆಗಮನ ಭಕ್ತರು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವಷ್ಟು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಕುವೆಂಪು ಅವರ 'ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನ' ದಲ್ಲಿ ದೈವದ ಆಗಮನವನ್ನು ಕುರಿತ ಮಾತು ಹೀಗಿದೆ.

ಭಗವದಾಗಮನಮೇಂ

ಭಕ್ತನ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ರೂಪದಿಂ

ಬಂದವುದೇ ?



ಕಾಕತೀಯರ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ಓರಂಗಲ್‌ನ ಹೋಯ್ಸಳ ವಿನ್ಯಾಸದ ತ್ರಿಕೂಟಾಚಲದ ದೇವಾಲಯ, ಸಾವಿರಕಾಲಿನ ಮಯವದ್ಗುಡಿ'ಯೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಈ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ರುದ್ರೇಶ್ವರ, ಮಹಾವಿಷ್ಣು, ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಗರ್ಭಗುಡಿಗಳಿವೆ. ಚಿತ್ರ ; ಕೆ. ಜಗದೀಶ್.

ಸುಖದವೋಲಾಶಿಸಲ್ ದುಃಖದೋಲ್  
ಮೈದೋರಿ  
ಭಕ್ತನನಿತಂ ಸುಲಿದು ನೈವೇದ್ಯಮಂ  
ಕೊಳದೆ  
ವೇಳ್ ಅಹಂಕಾರಮಂ ದಿವ್ಯ ಶೂನ್ಯತೆ  
ಗಡ್ಡುವೋರ್  
ಸಂಪೂರ್ಣತಾ ಸಿದ್ಧಿಯೋಲ್.

ದೈವ ಭಕ್ತನನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆ  
ಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಕಷ್ಟನಷ್ಟ ದುಃಖ  
ತೊಂದರೆಗಳ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸು  
ವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ  
ಯಾವುದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೆದರದೆ,  
ಭಗವಂತನ ಮೇಲಿನ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಕಳೆದು  
ಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ದೈವದ ಸಹಾಯ ದೊರಕೇ  
ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ದೇವರೇ ನಮ್ಮೆಡೆಗೆ  
ಧಾವಿಸುತ್ತಾನೆ.

ದೇವರ ದಾಸಿಯಯ್ಯ ಎಂಬ ವಚನಕಾರ  
ಅಳಿಮನದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ  
ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಹರಿದ ಗೋಣಿಯಲೊಬ್ಬ ಕಳವೆಯ ತುಂಬಿದ ಭಕ್ತಿ

ಇರುಳೆಲ್ಲ ನಡೆದನಾ ಸುಂಕಕ್ಕಂಜಿ  
ಕಳವೆಯೆಲ್ಲ ಹೋಗಿ ಬರಿಯ ಗೋಣಿ  
ಉಳಿಯಿತ್ತು  
ಅಳಿಮನದವನ ಭಕ್ತಿ ಇಂತಾಯಿತ್ತು  
ರಾಮನಾಥಾ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಅಳಿಮನದ ಭಕ್ತಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ,  
ನಮ್ಮನ್ನು ದಡ ತಲುಪಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ  
ಪ್ರತಿ ಫಲದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಭಗವಂ  
ತನಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಪ್ರೇಮ  
ವೊಂದೇ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು  
ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.

ಒಲವಿಲ್ಲದ ವೂಜೆ, ನೇಹವಿಲ್ಲದ ಮಾಟ  
ಆ ಪೂಜೆಯು ಆ ಮಾಟವು  
ಚಿತ್ರದ ರೂಪು ಕಾಣೆರಣ್ಣ, ಚಿತ್ರದ  
ಕಬ್ಬು ಕಾಣೆರಣ್ಣಾ,

ಅಪ್ಪಿದರೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ, ಮೆಲಿದರೆ  
ರುಚಿಯಿಲ್ಲ  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ನಿಜವಿಲ್ಲದವನ  
ಭಕ್ತಿ

ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣ ನವರೂ ಸಹ ತೋರಿಕೆಯ  
ಭಕ್ತಿ ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಲಾಕಿಕವಾದುವುಗಳನ್ನು  
ಅವೇಕ್ಷಿಸಿ ಅವುಗಳ ಗಳಿಕೆಗಾಗಿ ದೇವ  
ರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಅದು ನಿಜವಾದ  
ಭಕ್ತಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ  
ನಮ್ಮ ಕಾಮನೆಗಳು ಈಡೇರಿದೊಡನೆಯೇ  
ದೇವರ ಮೇಲಿನ ಭಕ್ತಿಯೂ ಇಳಿಯುತ್ತ  
ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿ  
ಹಿಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಭಗ  
ವಂತನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆತ್ಮನಿವೇ  
ದನೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ  
ಯಾವ ಬೇಡಿಕೆಗಳೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು  
ಶುದ್ಧ ಹಾಗೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಪ್ರೇಮ  
ಮಾತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮಾನವನ ವಿಕಾಸಶೀಲ ಬದುಕನ್ನು ಪರಿ  
ಶೀಲಿಸಿದಾಗ ಕಂಡು ಬರುವ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ  
ಅಂಶಗಳು ಎಂದರೆ ಮಾನವ ಜೀವನದ ಗುರಿ  
ಹೋರಾಟ, ಇವೆಲ್ಲದರ ಹಿಂದಿರುವ ಶಕ್ತಿ,  
ಮಾನವನಿಗೆ ಆ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿನ ನಂಬಿಕೆ ಇವು  
ಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋದ ಹಾಗೆ ಮಾನವ  
ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಎಂಬುದು ಹುಟ್ಟಿತು.  
'ಧರ್ಮ' ಎಂಬುದು ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೂ ಇವೇ  
ಕಾರಣಗಳಾದವು. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯ  
ತನ್ನ ವಿವೇಚನೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯಾ  
ಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವನ ಅನು  
ಭವ, ಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನಗಳು ಬೆಳೆದ  
ಹಾಗೆ ಈ ಸಂಗತಿಗಳ ವಾಸ್ತವ ಸ್ವರೂಪ  
ಗೋಚರಿಸುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಇಹದ  
ಬಂಧನಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಸಾಧನೆ  
ಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ  
ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಾಧನೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ  
ನಡೆದರೆ ಜೀವನದ ಗುರಿ ತಾನಾಗಿ ತೋರು  
ತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಕಳವಳ ತಾಮಸ ದೂರ  
ವಾಗುತ್ತದೆ. ಜಗದ ಜಲನೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ  
ಆ ಶಕ್ತಿಗೆ ತನ್ನನ್ನೇ ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.  
ಆ ಮೂಲಕ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು  
ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ನಿಜವಾದ  
ಭಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದು ಈ ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆ  
ದಾಗ ದೇವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಸಮೀಪ  
ವಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ.

## ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ

### ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಮಲೆ.

ಆರ್ಜಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಮಾಡಿಸುವ ಆಸಕ್ತ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು  
ಸುವಾರ್ತೆ ಎಂದರೆ; ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವವನ್ನು ರೂ. 500-00 ಶುಲ್ಕದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ  
ಕ್ರಮವನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲಾಗಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಗೃಹಸ್ಥರನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ  
ಐದು ಜನರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶ. ಮಿಕ್ಕಂತೆ ಎಲ್ಲವೂ ರೂ. 2000-00  
ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದಂತೆಯೇ.

ಆಸಕ್ತ ಭಕ್ತರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು  
ವಿನಂತಿ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

# ವಸಂತಪುರದ ಶ್ರೀ ವಲ್ಲಭರಾಯಸ್ವಾಮಿ

ವಸಂತಪುರ ಮಹಾಕ್ಷೇತ್ರವು ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿ ನಗರಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು 7-8 ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಇದು ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರದ ಉತ್ತರ ಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ಮಹಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುರಾಣ ಸೃಷ್ಟಿದ್ರವಾದ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಹೆಸರು ವಾಸಿಯಾಗಿದೆ ವಸಂತಪುರದ ಸ್ಥಳ ಮಹಾತ್ಮೆಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಒರುವ "ಶ್ರೀ ಕರ್ಣಾಟಕ ದೇಶ ಮಧ್ಯ ವಿಲಸತ್ ಕಲ್ಯಾಣ ಪುರಿಃ ಒಹಿಃ" ಎನ್ನುವ ವಾಕ್ಯವು ಕರ್ಣಾಟಕ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಪುರಿಯ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿ ಈ ಮಹಾ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಇದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ದೃಢೀಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಭೂ-ನೀಳಾ ಸಮೇತನಾದ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ವಲ್ಲಭರಾಯನೇ ಇಲ್ಲಿನ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ, ಈತನನ್ನು ತಿರುಪತಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ ಅಸರಾವತಾರನೆಂದು ಹೇಳುವ ವಾಕ್ಯವು- 'ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶೇಷಾದ್ರಿ ವಾಸೋಯಂ ಇತಿ ಬುದ್ಧಿ ರಜಾಯತ' ಎನ್ನುವುದೂ, 'ವಸಂತ ವಲ್ಲಭರಾಯ ಸ್ವಾಮೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸಮೋ ಭುವಿ' ಎನ್ನುವುದೂ ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ.

ತಿರುಪತಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನನ್ನು ಸೇವೆ ಮಾಡ ಬಯಸುವವರೂ, ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಯಾತ್ರೆ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದವರೂ, ಅಶಕ್ತರೂ, ತಿರುಪತಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ವಸಂತವಲ್ಲಭನನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಿದರೆ ತಿರುಪತಿ ಒಡೆಯನಿಂದ ಸಡೆಯಬಹುದಾದ ಪುಣ್ಯವು ಇವನಿಂದಲೇ ದೊರಕುವುದಂತೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ:-

"ಶೇಷಾದ್ರಿ ವಾಸಂ ಸಂದ್ರಷ್ಟುಂ  
ಯೇ ಹೈಶಕ್ತಾ ಜನಾಃ  
ಇಹ ತೇ ವಸಂತ ಪುರಾರ್ಥಿಶಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ  
ಮುಕ್ತಾಸ್ತೇ ಕಿಲ್ಬಿಷೈಃ"

ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಈತನನ್ನು ಪ್ರಾಜ್ಞಸಿದರ ಸರ್ವಸಾರ್ವಭೌಮ ನಾಶವಾಚ್ಯವಂತೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ 'ಅಗತ್ಯ ಪೂಜೆಯುಂ ತ್ವೇನಂ ಸರ್ವಸಾರ ಸಮು ಕ್ತಯೇ' ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ ಭಕ್ತರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ - 'ಸಂಸಾರಾರ್ಣವ ಮಗ್ನ ಜಂತು ನಿವಹಾಃ ಉದ್ಧರ್ತುಂ ಉತ್ಕಂಠಯಾ' ಆಗಿ ಭಗವಂತ ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವನಂತೆ.

ಮಾಂಡವ್ಯರ ಶಿಷ್ಯರು ಒಂದು ದಿನ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಆಶ ಮಂದಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳನ್ನು ಕಾಣದೆ ಏನಾದರೂ ಅನಂತರ ಗುರುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಶಿಷ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಹೊರಟರು. ಎಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ಗುರುಗಳು ಕಂಡು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ವಿಂಧ್ಯಸರ್ಪತದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿನ ಕಲ್ಯಾಣಪುರಿಗೂ (ಬೆಂಗಳೂರಿಗೂ)ಬಂದರು. ಆಗ ನಗರದ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಸರ್ಪತದ ಮೇಲೆ ಗುರುಗಳು ನೆಲೆಸಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತೋಷಗೊಂಡರು. ಗುರುಗಳಿಗೆ ಕೂಡಲೇ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಅವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದ ಕಾರಣವನ್ನು ಕೇಳಿದರು- ತಮ್ಮ ವಸಂತ ಪುರದ ವಾಸ್ತವ್ಯವನ್ನು ಗುರುಗಳು ಈ ರೀತಿ ಬಹಳ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ:

"ಆಶ್ರಮದಿಂದ ಹೊರಟ ನಾನು- 'ಬದ ರೀಶಂ ನಮಸ್ಕರ್ತುಂ ಗತೋ ಬದರಿಕಾ ಶ್ರಮಂ'- ಬದರೀನಾರಾಯಣನನ್ನು ಸೇವೆ ಮಾಡಲು ಬದರೀ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋದೆ ಅನಂತರ ಆತನನ್ನು ಬಹಳಕಾಲ ಅರ್ಚಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣ ಬದರಿ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಾಸ ಮೇಲು ಕೋಟೆಗೆ ಬಂದೆ. ಮೇಲುಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಚೆಲುವ ನಾರಾಯಣನನ್ನೂ ಬೆಟ್ಟದಮೇಲಿನ ನರಸಿಂಹನನ್ನು ಅರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಒಂದು ದಿನ ನನಗೆ ಕನಸೊಂದು ಬಿತ್ತು. ಆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ

ಪರಮಾತ್ಮನು ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವುದಾಗಿ ಕಂಡಿತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಆತನನ್ನು ಅರ್ಚಿಸುತ್ತಿರುವೆ"ಎಂದು ತಮ್ಮ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು

ಭಗವಂತ ಇಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ, ಅರ್ಚಾರೂಪಿಯಾಗಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇದನ್ನು ಮಾಂಡವ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

"ಶ್ರೀ ಮಾಂಡವರ್ಷಿ ಸುವಿವಾಜಿತ  
ಪಾದಸದ್ಭು  
ಶ್ರೀಭೂಸಮೇತ ನತಭಕ್ತ ಜನಾರ್ತಿ  
ಹಾರಿಣಿ  
ಶ್ರೀಮನ್ ವಸಂತ ಪದಪೂರ್ವಕ  
ಮಾಧವಾಖ್ಯ  
ಶ್ರೀಶ ಪ್ರಭೋ ತವ ಸದಾಸು  
ಸುಸುಪ್ರಭಾತಂ"  
ಎಂದೂ ಸುಪ್ರಭಾತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಆನಂದ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ ನಿತ್ಯವೂ ಮುಕ್ತರಿಂದ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನಿಗೂ ಒಮ್ಮೆ ಚಿಂತೆ ಹುಟ್ಟಿತಂತೆ. ಆ ಚಿಂತೆಯೂ ಸಹ ಪರಮ ವಿಚಿತ್ರವಾದುದೇ. 'ಪರೋಪಕಾರ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷ ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಶ್ರೇಷ್ಠ?', ಎಂದು.

'ಪರೋಪಕಾರ ಮೋಕ್ಷಂ ಜ ತೋಲ  
ಯಿತ್ವಾ ಹರಿಸ್ತಥಾ  
ಮೋಕ್ಷಾದುಪಕೃತಿಂ ಗುರ್ವೀಂ  
ಜ್ಞಾತ್ವಾ

ಆಗ ಹರಿಯು ಮೋಕ್ಷ ಪರೋಪಕಾರಗಳೆರಡನ್ನು ತಕ್ಕಡಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ತೂಗಿದ. ಮೋಕ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಪರೋಪಕಾರವೇ ಭಾರವಾಗಿತ್ತು. ಅನಂತರ ಹರಿಯು ಮತ್ಸ್ಯಾದಿ ರೂಪಗಳನ್ನು ಸಡೆದು ಪರಮ ಮೋಕ್ಷ ಸ್ಥಾನವಾದ ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಾಮ ಕೃಷ್ಣಾಧ್ಯವತಾರಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ಸಂಸಾರಿಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದನು.

ಶ್ರೀ ಎನ್. ಮುರಳೀಧರ



ರೂ, ವ್ಯಕ್ತಿ, ನಿಜ, ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ನಿರ್ಮಾಣದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಪೂರ್ವಿಕರು ವಿಭಜಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಸಂತ ಪುರದ ವಲ್ಲಭರಾಯ ಸ್ವಾಮಿ ಆಚಾರ್ಯರೂಪಿ. ಈತ ಕೇವಲ ಅರ್ಜುನನಿಂದಲೇ ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆ.

## ಪೂಜಾ ಉತ್ಸವಗಳು

ವಸಂತ ವಲ್ಲಭರಾಯ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ದ್ರಾವಿಡ ಆಚಾರ್ಯರ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ. ಪಾಂಚರಾತ್ರಾಗಮದಂತೆ ಪೂಜಾ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ನೂಫು ಶುದ್ಧ ಅಷ್ಟಮಿಯಂದು ಬ್ರಹ್ಮ ರಥೋತ್ಸವವು

ಬಹಳ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮ ರಥೋತ್ಸವದ ತಂಗಾಡಿಗಾಗಿ ವಸಂತ ವಿಶೇಷ ಉತ್ಸವಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಇದರ ರೂಪದಿಗೇ ವಸಂತೋತ್ಸವ ಮತ್ತು ತಪ್ಪಾತ್ಸವಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಧನುರ್ಮಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಉತ್ಸವಗಳೂ, ದೀಪಾವಳಿ, ಯುಗಾದಿ ಮುಂತಾದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಷೋತ್ಸವಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

ವಸಂತ ವಲ್ಲಭರಾಯನ ದೇವಾಲಯವು ಶಾಸ್ತ್ರ ರೀತ್ಯಾ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು. ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿದೆ. ವಿಶಾಲವಾದ ದೇವಾಲಯ, ಮಂಟಪ, ಪ್ರಾಕಾರ, ಗೋಪುರ

ಮತ್ತು ಧ್ವಜಸ್ತಂಭಾದಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ದೇವಾಲಯದ ಸುತ್ತಲೂ ಶಂಖ ತೀರ್ಥ, ಜಕ್ಕತೀರ್ಥ, ಸ್ನಾನತೀರ್ಥ, ನಾಸಂತತೀರ್ಥ ಮತ್ತು ದೇವತೀರ್ಥಗಳೆಂಬ ತೀರ್ಥಗಳು ಇವೆ. ಷೋಡಶ ಹಾಗೂ ಶತ ಸ್ತಂಭ ಮಂಟಪಗಳೂ, ಗಜೇಂದ್ರ ಮಂಟಪವೂ ಇವೆ. ಸ್ವಾಮಿಯವರನ್ನು ಆಯಾ ಉತ್ಸವದ ದಿನ ವಿಶೇಷವಾದ ತೀರ್ಥಗಳ ಬಳಿಗೂ, ಮಂಟಪಗಳಿಗೂ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಪೂಜಿಸುವರು.

ವಸಂತಪುರ ಇಂದು ಕೇವಲ ವೈಷ್ಣವ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಸಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಈಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯವೂ ಇದೆ. ಇದೇ ಈಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗರಾಜ, ನವಗ್ರಹ ಮುಂತಾದ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಹಾಗೂ ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಆರಾಧನೆಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದವು. ವಸಂತವಲ್ಲಭನನ್ನು ಮತ್ತು ಈಶ್ವರನನ್ನು ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವದಂದು ಒಟ್ಟಿಗೇ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಾರೆ. ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಒಟ್ಟಿಗೇ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಇದೊಂದು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಹರಿ-ಹರರ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದೆ.

ದೇವಾಲಯವು ನಗರದ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಂತ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಇರುವುದರಿಂದ, ನಗರದ ಜನ ಜಂಗುಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಲಿದವರು ವಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗಿ, ಒಂದು ದಿನ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಭಗವದ್ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಲು ಇದು ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅನೇಕರು ಇಲ್ಲಿ ಶುಭ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಾಕಾರ್ಯ ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಇಲ್ಲಿ ತಂಗಲು ಅನಾನುಕೂಲವಾಗುವುದು. ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆಯವರು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಗುರುತಿಸಿ, ಸೂಕ್ತವಾದ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು, ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸೌಕರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ ಶ್ರೀ ಶಂಖ ಜಕ್ಕ ಗದಾಧಾರಿಯಾದ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ವಲ್ಲಭರಾಯ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಸನ್ಮಾನ್ ಕಿಯು ಸರ್ವರಿಗೂ ದೊರಕುವಂತಾಗಲಿ.

## ಆರ್ದಿತ ತೆಪ್ಪ ಉತ್ಸವ

ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ವರುಷಕ್ಕೊಂದು ಬಾರಿ 3 ದಿನಗಳ ಪರ್ಯಂತ ನಡೆಯುವ ಸ್ಲವೋತ್ಸವವಲ್ಲದೆ, ಭಕ್ತಜನರ ಸಾಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನದವರಿಂದ ಏರ್ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆರ್ದಿತೋತ್ಸವ, ಈ ಸ್ಲವೋತ್ಸವ.

ಪ್ರತಿ ಮಂಗಳವಾರದಲ್ಲಿ, ಆರ್ಜಿತಸೇವೆಗಳನಂತರ, ಮಲಯಪ್ಪಸ್ವಾಮಿಯವರನ್ನು ದೇವೇರಿಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿ, ಮಂಗಳ ವಾದ್ಯನಾದ, ವೇದಪ್ರಬಂಧ ಪಠನಾದಿಗಳ ನಡುವೆ ಅವರನ್ನು ಅಲಂಕೃತವಾದ ತೆಪ್ಪದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಯಲ್ಲಿ 3 ಪರ್ಯಾಯ ವಿಹಾರಯೋತ್ರೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಮೂರು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗಳ ಅನಂತರ ನಿವೇದನ; ಮಂಗಳ ನೀರಾಜನ ನಡೆಗು ಸ್ವಾಮಿಯವರು ದೇವೇರಿಗಳು ವಿವಿಧ ಮರ್ಯಾದೆಗಳೊಡನೆ ಆಲಯ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ರೂ. 2500 ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಗೃಹಸ್ಥರು ಈ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಸಿ, ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಪುಷ್ಕರಿಣೀ ವಿಹಾರವನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮೇಲಿದ್ದು ನೋಡಬಹುದು. ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ ವಸ್ತ್ರ ಬಹುಮಾನ, ಪ್ರಸಾದವಿನಿಯೋಗಗಳಲ್ಲದೆ, ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಆಕೃತಿವುಳ್ಳ 5 ಗ್ರಾಂ ತೂಕದ ಬಂಗಾರದ ಪದಕ ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ, ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ 10 ಜನರನ್ನು ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ.

ಸರಿತಾ ಹಾಂ, ಸಾಧನಾಂ  
ವಿನಾಶಾಂ ದುಷ್ಟತಾಂ |  
ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥಾ ಪನಾರ್ಥಾಂ  
ಸಂಭವಾಮಿ ಯುಗೇ ಯುಗೇ ||

# ರಾಜಕಾರಣಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ

—ಎಂದು ಶ್ರೀಮನ್ಮಾರಾಯಣನು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವಿರ್ಭವಿಸುವ ಕಾಲವನ್ನು ಗೀತೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ. ಕೃಷ್ಣೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಫಲವು ಲಭಿಸಬೇಕಾದರೆ ಕಳೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಂತೆ ದುಷ್ಟರನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆದ ಬಳಿಕವೇ ಸನ್ಮಾರ್ಗಗಾಮಿಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ಣಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಅವಕಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ದುಷ್ಟರು ಕಳೆಗಳಂತೆ ಸತ್ಪಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಅಡಚಣೆ ತರುವವರು. ಇಂತಹವರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀಮನ್ಮಾರಾಯಣನು ಯುಗಯುಗದಲ್ಲೂ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ ದುಷ್ಟರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಭಗವಂತನ ಅವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ವರಾಹ, ನೃಸಿಂಹ, ಶ್ರೀರಾಮ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಈ ನಾಲ್ಕು ಅವತಾರರೂ ಸುಗಳು ಪ್ರಮುಖ.

ಹೀಗೆ ಪ್ರತಸ್ತವಾದ ಮುಖ್ಯವತಾರಗಳ ವೈಕಿ ಕೊನೆಯದಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾವತಾರವು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪೂರ್ಣಾವತಾರವಾದುದರಿಂದ ಅದು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಈ ಅವತಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಘಟನೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಈ ತನ್ನ ಭೂಲೋಕವಾಸ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ರಾಜಕಾರಣಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ಸಮಸ್ಯೆ ಮಾತಾ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ. ಅದರ ಸರಿಹಾರ ಯಾರಿಂದ? ಆಗತಾನೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಂದಲ್ಲವೇ? ಈತನ ಜನನ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದ ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮಿ ರೋಹಿಣಿ ನಕ್ಷತ್ರ, ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ, ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ. ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮಿ ಎಂದ ಮೇಲೆ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿ ಯಲ್ಲಿ ಕಗ್ಗತ್ತಲು. ಜಂದ್ರೋದಯವಾಗಿ ಬೆಳಕನ್ನು ಬೀರುವಂತೆ, ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರದಿಂದ ಆವೃತವಾದ ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಜಂದ್ರೋದಯವಾದಂತೆ ದೀಪಪ್ರಾಯವಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ತಮಸ್ಸನ್ನು ಹರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ ತಾಯಿಯಾದ ದೇವಕಿ, ತಂದೆ

ಯಾದ ವಸುದೇವ-ಕಂಠ-ತಾತ-ಭಗವಂತನೇ ಎಂದು. ತೋರ್ಪಡಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಭಗವನ್ನು ಸಿವಾರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದು ತಂತ್ರವಲ್ಲವೇ? ಒಳಿಕೆ ತಂದೆಗೆ ಶೃಂಗಲೆಯ ಬಂಧ ಹೋಗಿ ಕಾರಾಗೃಹದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಹೊರಗೆ ಬಂದಾಗ ಮಳೆ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೀಳದಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ, ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಉಜ್ಜಿರುವ ಯಮುನಾ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಲು ನದಿಯೇ ದಾರಿ ಬಿಡುವುದು, ಗೋಕುಲದ ಸಂದರ್ಶನವನ್ನು ಪತ್ತಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಅಂಜಲಿ ಶಿಶುವಿನ ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ತಾನಿದ್ದು. ತನ್ನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆ ಶಿಶುವನ್ನು ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವಂತೆಲ್ಲ ಆದುದು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ತಂತ್ರದಿಂದಲ್ಲವೇ? ಇದಾದ ಒಳಿಕೆ ಕಂಠಸಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಡುವಂಥ ಸ್ವಸಂಗಗಳು. ಪೂತನಿಯ ವಧೆ, ಬಕಾಸುರ ವಧೆ, ವೃಕಾಸುರ ವಧೆ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಅಸುರರ ವಧೆ ಪುಟ್ಟ ಬಾಲಕನಿಂದ. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ತಂತ್ರವೇ? ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಯ ಉದ್ಧರಣ, ಕಂಠಸನ ಸಂಹಾರ. ಜರಾಸಂಧನ ವಧೆ ಮತ್ತು ಉಗ್ರಸೇನನಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ-ಇವು ರಾಜತಂತ್ರಜ್ಞನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಇಷ್ಟೇ ಏಕೆ, ಕೃಷ್ಣನ ಮದುವೆ ಕೂಡ ತಂತ್ರದಿಂದಲೇ ಆದುದಲ್ಲವೇ? ತಾನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ತನ್ನ ತಂಗಿಯಾದ ಸುಭದ್ರೆಯ ಮದುವೆಗೂ ರಾಜತಂತ್ರ. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಪೂರ್ಣವಾದ ರಾಜಕಾರಣಿಯು ಕೆಲಸ ಭಾರತದ ಉದ್ಧೋಗ ಪರ್ವದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಪರ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಈ ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಕರಣಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ರಾಜಕಾರಣಿ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಒಂದು ವೇಳೆ ಹಿಂಜರಿದರೂ ಭಾರತ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ರಾಜತಂತ್ರವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಕರಣವಿಲ್ಲ. ಅವನ ತಂತ್ರ ಸೇನೆಯ ಉದ್ಧೋಗದಿಂದಲೇ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ತಾನು ಪಾಂಡವರ ಕಡೆಗೇ ಸೇರಬೇಕು, ಆದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಬಾರದು, ತನ್ನ ಸಹಾಯವನ್ನು

ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಬಂದ ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು ಮೊದಲು ನೋಡದೆ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಾಗಿ ಕಂಡು ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಸನ್ನಿವೇಶ. ಇದಾದ ಮೇಲೆ ಸಂಧಿಗಾಗಿ ತಾನು ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ಹೋದರೂ, ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲ. ಸಂಧಿ ಮುರಿದು ಬಿದ್ದ ಮೇಲೆ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಬಲಗೈಯಾದ ಕರ್ಣನನ್ನು ಆತನಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವ ಸಂಧಾನ. ಅದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಕುಂತಿಯನ್ನೂ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಕರ್ಣನಿಂದ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇತರರ ರಕ್ಷಣೆ (ತಾನೇ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರುವಾಗ ಕರ್ಣನ ದಯೆ ಅರ್ಜುನನಿಗೇಕೆ?) ಇವು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಭೀಷ್ಮನ ವಧೆ, ದ್ರೋಣನ ವಧೆ ಕರ್ಣನ ವಧೆ, ಕೊನೆಗೆ ದುರ್ಯೋಧನನ ವಧೆ-ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕೃಷ್ಣನೇ ಮೂಲವಾದ ರಾಜಕಾರಣಿಯೆನಿಸುತ್ತಾನಲ್ಲವೇ? ಈತನ ರಾಜತಂತ್ರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಭಾರತದ ಯುದ್ಧದ ಅಂತ್ಯಜಯ ಏನಾಗುತ್ತಿತ್ತೋ! “ತನ್ನ ನಂಬಿದವರಿಗೆ ತನುವ ತೆತ್ತಿಹನೆಂಬ” ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ನುಡಿ ಸತ್ಯವಾದುದಲ್ಲವೇ! ತನ್ನ ಭಕ್ತರಾದ ಪಾಂಡವರಿಗೆ ತನ್ನನ್ನೇ ತೆತ್ತು, ಆ ಭಕ್ತರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದನಲ್ಲದೆ, ಅವರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ರಾಜತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದವನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ.

ವಿಷ್ಣುವಿನ ಉಳಿದ ಅವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಖ್ಯವಾದ ದೃಷ್ಟಿ ಶಾಪಗ್ರಸ್ತರಾಗಿ ರಾಕ್ಷಸರಾಗಿ ಜನ್ಮ ತಳೆದ ಸಹೋದರರ ಸಂಹಾರ ಮಾತ್ರ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲೂ ಅದೇ ಧೈಯವಾದರೂ ಅದರ ವಿವರ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿರದೆ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ತಂತ್ರಗಳೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಎದ್ದು ತೋರುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಮುಖ್ಯಧೈಯವಾದ ಭೂಭಾರ ನಿವಾರಣೆಯನ್ನೇ ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಭೂಲೋಕವನ್ನು ನಿಷ್ಕಂಟಕವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ಆತ. ಇದೇ ಈ ರಾಜತಂತ್ರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅವತಾರದ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿಯೂ ಆಗಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ★

ಎಸ್. ಜಯಸಿಂಹ, ಎಂ.ಎ.

# ಕೆಲವು ಸುಭಾಷಿತಗಳು

ಮಂತ್ರಿಸಿದರೆ ಮಾನಸಿಕಾಯ: ಬೇಕಾದೆಯೆ? ಕೆಲವು ಹೊಡೆಯಬೇಕು; ಇಲ್ಲವೇ ಮರಹತ್ತಿ ಕೀಳ ಬೇಕು ಹಾಗೆಯೇ, ಪುರುಷಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಅದೃಷ್ಟವನ್ನು ನಂಬಿ ಕುಳಿತರೆ ಯಾವ ಕೆಲಸವೂ ಕೈಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತೇನೆಂಬ ದೃಢನಿಶ್ಚಯ ದಿಂದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವ ಶ್ರದ್ಧಾಳು ನಿಶ್ಚಿತ ಗುರಿಯನ್ನು ಬಹುಬೇಗ ತಲಪುತ್ತಾನೆ

ಪ್ರಾರಭ್ಯತೇ ನ ಖಲು ವಿಘ್ನ ಭಯೇನ ನಿಜೈಃ  
ಪ್ರಾರಭ್ಯ ವಿಘ್ನನಿಹತಾ ವಿರಮಂತಿ ಮಧ್ಯಾಃ |  
ವಿಘ್ನೈಃ ಪುನಃ ಪುನರಪಿ ಪ್ರತಿಹನ್ಯಮಾನಾಃ  
ಪ್ರಾರಬ್ಧಮುತ್ರ ಮಜನಾ ನ ಪರಿತ್ಯಜಂತಿ ||

‘ವಿಘ್ನಗಳಿಗೆ ಹೆದರಿ ಅಥವಾ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಮಧ್ಯಮರು ಕೆಲಸ ವನ್ನೇನೋ ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ವಿಘ್ನ ಗಳು ತಲೆದೋರಿದಾಗ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಕೆಲಸ ವನ್ನು ಕೈಬಿಡುತ್ತಾರೆ ಉತ್ತಮರು ವಿಘ್ನಪರಂ ಪರಿಗೆ ಹೆದರದೆ, ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ವಿಘ್ನಗಳು ಬಂದರೆ ಗಿದರೂ ಹಿಂದೆಗೆಯದೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ಭರ್ತ್ಯಹರಿ

“ಎಳೆ, ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳಿ, ಗುರಿ ಮುಟ್ಟುವತನಕ ನಿಲ್ಲದಿರಿ” ಎನ್ನುವ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಧೈರ್ಯ ದಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಕರೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

“ಈ ಸ್ಥಿತಾರ್ಥ ದೃಢನಿಶ್ಚಯಂ ಗುಣಃ  
ಪಯಶ್ಚ ನಿರ್ಮಾಭಿಮುಖಂ ಕೃತೀಪಯೇತ್”

ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಪಡೆಯಲೇಬೇಕೆಂದು ದೃಢನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿದ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ, ಹಳ್ಳವಕಡೆ ಹರಿಯು ತ್ತಿರುವ ನೀರನ್ನೂ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಯಾರಿಗಿದೆ? ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪ್ರಾರಂ ಭಿಸುವ ಮೊದಲು ಪೂರ್ವಾಪರ ವಿವೇಚನೆಮಾಡಿ ಸ ರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಥಮಪ್ರಯ ತ್ನದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು ಕರಗತವಾಗದಿರಬಹುದು; ಆದರೆ ವಿಫಲತೆಗೆ ಕಾರಣವೇನೆಂಬುದರ ಅರಿವಾ ಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಸರಿಮಾಡಿ ಮರಳಿ ಯತ್ನವ ಮಾಡಿದರೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಯಶಸ್ಸು ಕರಗತ ವಾಗುತ್ತದೆ “ನೋಲು ಗೆಲುವಿನ ನೋಪಾನ” ಎಂಬುದನ್ನು ನೆಪ್ಪಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

“ವಿದ್ಯಾ ತಪೋ ವಾ ವಿಪುಲಂ ಧನಂ ವಾ  
ಸರ್ವಂ ಹ್ಯೇತದ್ವ್ಯವಸಾಯೇನ ಶಕ್ಯಂ”

ವಿದ್ಯೆಯಾಗಲಿ ತಪಸ್ಸಾಗಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹಣ ವಾಗಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಉದ್ಯಮದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಕೆಲಸ ಕೈಗೊಡುವುದು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ; ಪರಿಶ್ರಮ ದಿಂದ. ಕೇವಲ ಮನೋರಥದಿಂದಲ್ಲ ನಿದ್ರಿ ಸುತ್ತಿರುವ ಸಿಂಹದ ಬಾಯೊಳಕ್ಕೆ ಮೃಗಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪುರುಷ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡದೆ ದೇವರವೇಲಿ ಭಾರಹಾಕಿ ಕುಳಿತರೆ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ

‘ಉದ್ಯಮಂ ಸಾಹಸಂ ಧೈರ್ಯಂ  
ಬುದ್ಧಿಃ ಶಕ್ತಿಃ - ರಾಕ್ರಮಃ |  
ಷಡೇತೇ ಯತ್ರ ವರ್ತಂತೇ  
ತತ್ರ ದೇವಃ ಸಹಾಯಕೃತ್” ||

ಉದ್ಯಮ, ಸಾಹಸ, ಧೈರ್ಯ, ಬುದ್ಧಿ, ಶಕ್ತಿ, ಸರಾಕ್ರಮ ಇವು ಎಲ್ಲಿರುತ್ತವೋ ಅಲ್ಲಿ ದೇವರೂ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ

ಉಜ್ಜದರೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದಲೂ ಬೆಂಕಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಗೆದರೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲೂ ನೀರಿನ ಸೆಲೆ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ ಉತ್ಸಾಹಶೀಲರಾದ ಜನರಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಕೆಲಸವೇ ಇಲ್ಲ. ಅತ್ಯವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಕೆಲಸ ಈಡೇರುತ್ತದೆ. ಉದ್ಯೋಗಶೀಲನಾದ ಮನುಷ್ಯ ಅದೃಷ್ಟವನ್ನು ನಂಬಿ ಎಂದಿಗೂ ಕೈ ಕಟ್ಟಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಕಣಿಗೆ ಕಾಣದ ಅದೃಷ್ಟಕ್ಕಿಂತ ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಿರಿಸಿ ಕಾರ್ಯತತ್ಪರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಂತಹವನಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ತಾನಾಗಿಯೇ ಒಲಿ ಯುತ್ತಾಳೆ

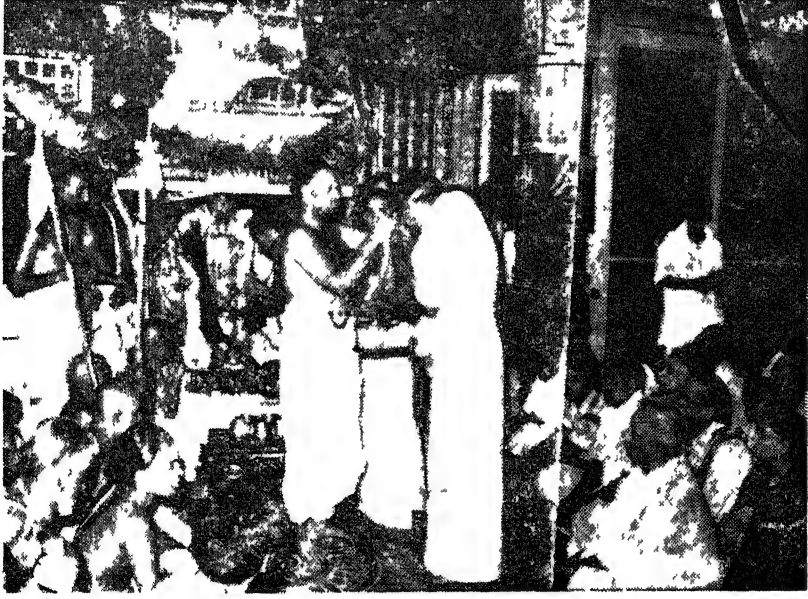
“ಕರ್ಮಣ್ಯೇನಾಧಿಕಾರಸ್ತೇ  
ಮಾ ಫಲೇಷು ಕದಾಚನ”

ಎಂದಿರುವ ಗೀತಾಚಾರ್ಯ ಫಲವೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸದಾ ಕರ್ತವ್ಯನಿರತರಾಗಿ ಬಾಳಲು ಕರೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಅಂತಹವರಿಗೆ ಒಂದಕ್ಕೆ ಹತ್ತ ರಷ್ಟು ಫಲ ದೊರಕುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

\* \* \* \*

ಸಂಸಾರ ವಿಷವೃಕ್ಷಸ್ತು ದ್ವೇ ಏವ ರಸವತ್ಫಲೇ  
ಕಾಮ್ಯಾವೃತ ರನಾಸ್ವಾದಃ ಸಂಗಮಃ  
ಸಜ್ಜನೈಸ್ಸಹ ||”

ಸಂಸಾರವೆಂಬ ವಿಷವೃಕ್ಷದ ಮಧುರ ಫಲ ಗಳು ಎರಡೇ ಎರಡು. ಕಾಮ್ಯಾವೃತದ ಸವಿ ಒಂದು, ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗ ವತ್ತೊಂದು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂಥವನು, ಆತನ ಅಭಿರುಚಿ ಎಂಥದ್ದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಆತನ ಸಹವಾಸ ಹಾಗೂ ಆತ ಓದುವ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಕೈಗನ್ನಡಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ರಸವತ್ತಾದ ಕಾಮ್ಯವೊಂದನ್ನು ಓದುತ್ತ ಹೋದಂತೆ ನಮ್ಮ ಬೀಸರವೆಲ್ಲ ಕಳೆದು, ರಸಾ ಸ್ವಾದನದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮನ ತಲ್ಲೀನವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಕಾಮ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಓದಿದಷ್ಟೂ ಹೊಸ ಅರ್ಥಗಳು ಸ್ಫುರಿಸಿ ಅದರ ಸವಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅನಂದ ವಾಗುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ನಾವು ಅನೇಕ ಉಪ



ಅನಿವರ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೂತನ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿರಡ್ಡಿಯವರು.

ಯುಕ್ತ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಂತಾ ಗುತ್ತದೆ ಅದ್ದರಿಂದಲೇ "No extra in- men as cheap as lending to any person so losing" ಎಂಬ ಉದ್ಧಾರ ಹೊರಟಿದೆ ಓದಗಾರಿಕೆ ಎಂಬ ಮನರಂಜನೆ ಸುಲಭ ಬೆಲೆಗೆ ದೊರಕುತ್ತದ್ದಲ್ಲದೆ ಅದರಿಂದ ದೊರಕುವ ಸಂತಸ ಬಹುಕಾಲ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಸತ್ಸಂಗ, ಸತ್ಸಹವಾಸ ದಿನ ದಿನಕ್ಕೂ ವರ್ಧಿಸುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಸಮಾನ ಅಭಿರುಚಿ ಯುಳ್ಳವರು ಒಂದೆಡೆ ಕಲಿತು, ವಿಷಯ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ ಸಹಜವಾಗಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರ ವಿಸ್ತೃತವಾಗುತ್ತದೆ, ಸ್ನೇಹ ವರ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.

ಚಿನ್ನದ ಸಂಸರ್ಗದಿಂದ ಕಾಗೆ ಬಂಗಾರವೂ ಮರಕತದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಕಂಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಸತ್ಪುರುಷರ ಸಂಗದಿಂದ ಮೂರ್ಖನೂ ಪ್ರವೀಣ ನಾಗುತ್ತಾನೆ. ನಮ್ಮ ನಡವಳಿಕೆ ಉತ್ತಮ ಅಥವಾ ಅಧಮವಾಗಿರಲು ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ಸಹವಾಸಿಗಳ ಗುಣ ಅಥವಾ ದೋಷ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾದರ ಪಡಿಸುವ ಕಥೆಯೊಂದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತ ವಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಎರಡು ಗಿಣಿಮರಿಗಳನ್ನು ಮಾರಲು ಹೊರಟ. ಋಷಿಕುಮಾರನೊಬ್ಬ ಒಂದು ಗಿಣಿಯನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡರೆ, ಕಟುಕ ನೊಬ್ಬ ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ಕೊಂಡ. ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲಾ ನಂತರ ಗಿಣಿಗಳನ್ನು ಮಾರಿದವನಿಗೆ ಅವು ಹೇಗಿವೆ ಎಂದು ನೋಡುವ ಆಸೆಯಾಯಿತು ಆತ ಕಟುಕನ ಮನೆಬಳಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಗಿಣಿ "ಹಿಡಿ, ಕೊಲ್ಲು, ಕೊಚ್ಚು" ಎಂದು ಕಿರಿಚಿ ತೊಡಗಿತು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲೆತ್ತಿ ಗೆದ್ದ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಋಷಾಶ್ರಮದ ಬಳಿ ಬಂದ. ದೂರದಲ್ಲಿ ಆತನ ಬರವನ್ನು ಕಂಡ ಗಿಣಿಮರಿ ಅದರದಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ ಬಯಸಿತು. "ಬಳಲಿ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ. ದಯವಿಟ್ಟು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ ಹಾಲು ಹಾಲು ಹಣ್ಣು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ" ಎಂದು ಉಪಚರಿಸಿತು. ಒಂದೇ ತಾಯಿ ಬಸಿರಿನಿಂದ ಬಂದ ಗಿಣಿಗಳ ನಡ ವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಂಡುಬಂದ ಬಗ್ಗೆ ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದ. ಅವರು:- "ಗಿಣಿಗಳ ನಡವಳಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುವುದೇನಿದೆ? ಕಟುಕನ ಬಳಿ ಬೆಳೆದ ಗಿಣಿ ದಿನ ಬೆಳಗಾದರೆ ತನ್ನ ಕಾಯಕದ ಬಗ್ಗೆ ಕಟುಕ ಆಡುವ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅದನ್ನೇ ಕಲಿತಿದೆ. ಋಷಿಪುತ್ರರು ಆಗಂತುಕ ರೊಡನೆ ಆಡುವ ಸವಿಮಾತನ್ನು ಈ ಗಿಣಿ ಕಲಿತಿದೆ" ಎಂದರು.

**ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಎಸ್. ಸರೋಜ ಎಂ.ಎ,**

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 1982

"ಸಗಡೆಯವನ ಕೂಡೆ ಸರಸಕ್ಕಿಂತ ಶ್ರೀಗಂಧ ದವನೊಡನೆ ಗುದ್ದಾಡುವುದು ಶೀಘ್ರ" ಎಂಬ ಗಾದೆಮಾತು, ಸಜ್ಜನರೊಡನೆ ಜಗಳವಾಡಿದರೂ ನಮಗೆ ಅಭವಿದೆ, ದುರ್ಜನರ ಸಂಗ ಸರ್ವಥಾ ಸಲ್ಲದು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾದರ ಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಹೂವು ತನ್ನನ್ನು ಹಿಸುಕಿ, ಹಿಂಡಿ ಹಾಕಿದ ಕೈಗೂ ಫಲ ಫಲಿಸುವ ಪರಿಮಳವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ತನ್ನನ್ನು ಅರೆದು ಕೃತವಾಗಿಸಿದರೂ ಶ್ರೀಗಂಧ ಸುಗಂಧ ಬೀರುತ್ತದೆ ಅಂತೆಯೇ ಸತ್ಪುರುಷರು ತಮ್ಮಗೆ ಕೆಡಕು ಬಯಸಿದವರಿಗೂ ಒಳ್ಳೆಯ ದನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ

**"ನಹಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಕೃತ್ಯಶ್ಚಿತ್ ದುರ್ಗತಿಂ ತಾತಗಚ್ಛತಿ"**

ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವವನು ಯಾವಾಗಲೂ ದುರ್ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಸತ್ಪುರುಷರು ಸದಾ ಪರೋಪಕಾರ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. "ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗವದು ಹೆಜ್ಜೆನು ಸವಿದಂತೆ" ಪರಿಚಯ ಹೆಚ್ಚಿದಷ್ಟೂ ಸ್ನೇಹ ಹೆಚ್ಚುತ್ತ, ಸ್ನೇಹ ವರ್ಧನೆ ಯಾದಂತೆ ಫಲಪ್ರದವಾಗುವ ಸತ್ಸಂಗ ಇಹಪರ ಕೀರ್ತಿಸಾಧನವಾಗುತ್ತದೆ

\* \* \* \* \*  
ಸತ್ಯಂ ಬ್ರೂಯಾತ್ ಪ್ರಿಯಂ ಬ್ರೂಯಾತ್  
ನ ಬ್ರೂಯಾತ್ ಸತ್ಯಮಪ್ರಿಯಂ |  
ನಾಸತ್ಯಂ ಚ ಪ್ರಿಯಂ ಬ್ರೂಯಾತ್  
ವಿಷ ಧರ್ಮಃ ಸನಾತನಃ ||

ಸತ್ಯವಾದುದನ್ನು ನುಡಿಯಬೇಕು ; ಪ್ರಿಯ ವಾದುದನ್ನು ನುಡಿಯಬೇಕು. ಅಪ್ರಿಯವಾದ ಸತ್ಯವನ್ನು ನುಡಿಯಬಾರದು

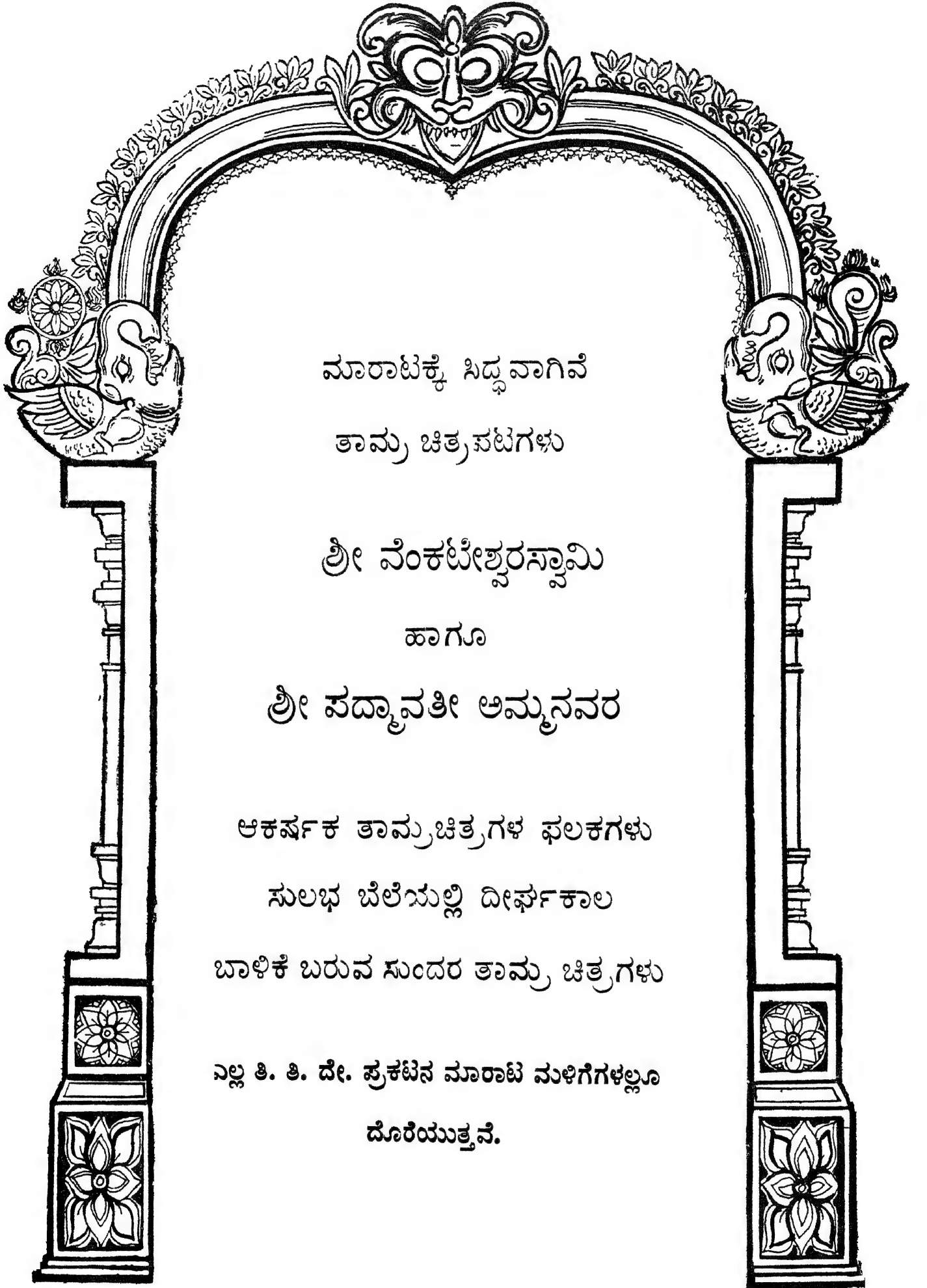
ಇದು ಸನಾತನ ಧರ್ಮ ಈ ಸ.ಭಾಷಿತದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಿಯವಾದ ಸತ್ಯವನ್ನು ನುಡಿಯಬಾರದು. ಪ್ರಿಯವಾದ ಅಸತ್ಯವನ್ನು ನುಡಿಯಬಾರದು. ಎಂಬ ಮಾತುಗಳು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಬಂದಿವೆ. ಅಂದರೆ, ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬೇಜಿತ್ಯವರಿತು ಮಾತಾಡ ಬೇಕು. ಅಪ್ರಿಯವಾದ ಸತ್ಯವನ್ನು ನುಡಿಯುವು ದರಿಂದಂಟಾಗುವ ದುಸ್ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಸಾದರ ಪಡಿಸುವ ಕಥೆಯೊಂದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತ ವಾಗಿದೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಋಷಿ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಓಡಿಬಂದ ಗೃಹಸ್ಥನೊಬ್ಬ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಪೊದೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡ. ಆತನ ಬೆನ್ನೆಟ್ಟಿಬಂದ ಕಳ್ಳ ಋಷಿಯನ್ನು ಕುರಿತು- "ಈ ಕಡೆ ಗೃಹಸ್ಥನೊಬ್ಬ ಓಡಿಬಂದ ನೋಡಿದಿರಾ?" ಎನ್ನುಲು ಸತ್ಯವ್ರತನಾದ ಋಷಿ ಪೂರ್ವಾಪರ ಯೋಚಿಸದೆ ಗೃಹಸ್ಥ ಅಡಗಿದ್ದ ಜಾಗ ತೋರಿಸಿದ. ಗೃಹಸ್ಥನನ್ನು ಕೊಂದು ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ದೋಚಿದ ಮೇಲೆ 'ಗೃಹಸ್ಥನ ಕುರುಹನ್ನು ತನಗೆ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ತನ್ನ ಕುರುಹನ್ನೂ ಋಷಿ ರಾಜ ಭಟರಿಗೆ ತೋರಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ'ಂದು ಹೆದರಿದ ಕಳ್ಳ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಋಷಿಯನ್ನೂ ಕೊಂದ. ಹೀಗೆ ಸಮಯ, ಸಂದರ್ಭ ನೋಡದೆ ಸತ್ಯ ನುಡಿದಿದ್ದರಿಂದ ಋಷಿ ಗೃಹಸ್ಥನ ಸಾವಿಗೆ ಕಾರಣನಾದನಲ್ಲದೆ ತಾನೂ ಸತ್ತ ಒಂದು ಜೀವವನ್ನುಳಿಸಬಹುದಾದಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾದ ಸುಳ್ಳುಹೇಳುವುದರಿಂದ ದೋಷವಿಲ್ಲ. ಅಂದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸುಳ್ಳುಹೇಳುವು ದನ್ನೇ ಹವ್ಯಾಸವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಮುಖ

( 38ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ )



ಅನಿವರ ಅಸ್ಥಾನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದ ಪುಷ್ಪಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವದ ಚಿತ್ರ.





ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ  
ತಾಮ್ರ ಚಿತ್ರಪಟಗಳು

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ  
ಹಾಗೂ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ

ಆಕರ್ಷಕ ತಾಮ್ರಚಿತ್ರಗಳ ಫಲಕಗಳು  
ಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ  
ಬಾಳಿಕೆ ಬರುವ ಸುಂದರ ತಾಮ್ರ ಚಿತ್ರಗಳು  
ಎಲ್ಲ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರಕಟನ ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆಗಳಲ್ಲೂ  
ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.





# ಗೃಹಪಕ್ಷಿ



ಗಾರ್ಗಿ, ಮೈತ್ರಿತೆಯ ವೇದವನ್ನು ಕಲಿತವರು. ಚೆನ್ನಮ್ಮ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ, ಬೆಳವಡಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮ, ಮೊದಲಾದವರು ರಣರಂಗದ ಸಿಂಹಣಿಯರಾಗಿ ಮೆರದವರು. ಸತಿವ್ರತಾ ಶಿರೋಮಣಿ ಜಾನಕಿ, ಸತಿ ಅನಸೂಯಾ, ಪಾಂಚಾಲಿ, ಋಹಾಶ್ವೇತೆ, ಮುಂತಾದವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸತಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟರಿಸಿ ದೇಶಕಲ್ಯಾಣ ಕೈಗೊಂಡ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಗುಣಗಳ ಆಗರವಾಗಿದ್ದಳು "ಗಂಗಾದೇವಿ". ಇವಳು ವಿಜಯನಗರದ ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಸೋಸಿ. ಮಧುರಾವಿಜಯಂ ಎಂಬ ಕಾವ್ಯ ಈಕೆಯಿಂದ ವಿರಚಿತವಾಯಿತು. ಅವಳ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವೀರಾವೇಶವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಸಂದರ್ಭ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ, ಇದರಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ ಉಪಮಾನಗಳು ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ವಿಜಯನಗರದ ಪುರಾತನ ವೈಭವವು ಸೊಗಸಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರುತಿ ಅಸ್ತಂಗತವಾಗಿ. ನೀತಿ ಕಣ್ಣರಿ ಯಾದಾಗ ಧರ್ಮಕಥೆ ವಿರಮಿಸಿದರೆ, ಸಜ್ಜರಿತ್ರೆ ಭ್ರಷ್ಟವಾದರೆ, ಸತ್ಯರ್ಮ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಗರ ಅಥವಾ ಒಂದು ದೇಶದ ಸ್ಥಿತಿ ಏನಾಗುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಂತೆ ಗಂಗಾದೇವಿ ತನ್ನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವಳು.

'ಮಧುರೆ' ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮಧುರೆ. ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿ, ವೈಭವಯುತವಾಗಿ ಮೆರೆದಿತ್ತು. ನಂತರ ತುರುಷ್ಕರ ಧಾಳಿಯಿಂದ ಮಧುರೆಯ ವೈಭವವು ನಾಶವಾಯಿತು. ಗಂಗಾದೇವಿಯು ಮಧುರೆಯ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಮನಕರಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವನೆ, ವಿರಾವೇಶ, ಕರಳುವಂತೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

ಹಿಂದೆ ಮಧುರೆಯ ದೇವಾಲಯಗಳು ದಕ್ಷ ವಾರಸುದಾರರಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡು

ತ್ತಿದ್ದವು. ದೇವರ ಆರಾಧನಾ ಸಮಯ ಗರ್ಭಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಇತ್ತು. ದೇವಾಲಯದ ಮುಂದೆ ಮುಂದಾದ ಧ್ವನಿ ತುಂಬಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಕಾವೇರಿ ನದಿಯಾದರೋ ಪ್ರವಾಹಪಾತಾಳಿಯಲ್ಲದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರವಾಹ ಹರಿಯುಗೊಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಗ್ರಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ದೇಶ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಯಾಗಗಳು ನಡೆದು ಆದರಿದ ಒಂದ ಫೂಮದಿಂದ ಸುಗಂಧ ಭರಿತವಾಗಿತ್ತು. ವೇದಘೋಷಗಳಿಂದ ಅಗ್ರಹಾರಗಳು ತುಂಬಿದ್ದವು.

ಮಧುರೆಯ ಉಪವನವು ತೆಂಗಿನ ಮರಗಳ ತುಂಬಿ ಸುಂದರವಾಗಿತ್ತು. ರಾಜಬೀದಿಗಳು ರಮಣೀಯರ ಕಾಲೆಜ್ಜಿಯ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದವು. ರಾಜರ ಮನೆಯುಗಳವು ಶೀತ

ಎಂಬಂತೆ, ಮಧುರೆ ತುರುಷ್ಕರ ಧಾಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಯಿತು.

ದೇವಾಲಯಗಳು ಹುಳುತಿಂದ ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಸವಿತ್ರವಾದ ಗರ್ಭಗೃಹಗಳೆಲ್ಲಾ ನಾಶವಾದವು. ದೇವಾಲಯದ ಮುಂಭಾಗಗಳು ನರಿಗಳ ಭಯಂಕರ ಶಬ್ದ

## ಗಂಗಾದೇವಿ

### ವಿವರಿಸಿದ ಮಧುರಾ ನಗರ

ಲವಾದ ಗಂಧದ ನೀರಿನ ಸೇಜನೆಯಿಂದ ಸುಗಂಧಿತವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಹಿಂದೆ ಮಧುರಾ ನಗರದಲ್ಲಿ ಗಿಳಿಗಳು ಸಹ ಮಧುರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಮಧುರೆಯ ತಾಮ್ರವರ್ಣಿಯ ನೀರು ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ಮೈಗೆ ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಡ ಗಂಧದಿಂದ ಸುಗಂಧಿತವಾಗಿತ್ತು. ಮಳೆ ಬಂದು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯಾಗಿ ಜನತೆಯು ಅಕಾಲ ಮರಣಗಳಾಗದೆ ದೀರ್ಘವಾದ ಆಯಸ್ಸು ಆರೋಗ್ಯ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಜನತೆಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಂತೃಪ್ತಿ ಸಮಾಧಾನ, ಸಂತೋಷ, ಇವು ತುಂಬಿದ್ದವು, ಸತ್ಯ, ನೀತಿ, ನ್ಯಾಯ ಇವು ಮಧುರೆಯ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮನೋಹರವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಜಕ್ಕದಂತೆ ಸುಖ ದುಃಖ ಸುತ್ತುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಾಣ್ನಾಡಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗಿಯೇ

ದಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದವು, ಕಾವೇರಿಯಾದರೋ ತನ್ನ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಮನಬಂದಂತೆ ಹರಿಯುಬಿಟ್ಟಳು. ಅಗ್ರಹಾರಗಳು ಹಸಿಯ ಮಾಂಸದ ಪಾಸನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದವು, ಅತ್ಯಂತ ಮತ್ತರಾದ ತುರುಷ್ಕರ ಸಿಂಹನಾದ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಕಲ್ಪಸೃಷ್ಟಿ ವನಿಸಿದ ತೆಂಗಿನಮರವು ಹೇಳಹೆಸರಿಲ್ಲದಂತಾಯಿತು.

ರಾಜಬೀದಿಗಳು ದ್ವಿಜರಿಗೆ ತೊಡಿಸಿದ ಸಂಕೋಲೆಗಳ ಶಬ್ದದಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದವು, ರಾಜರ ಮನೆಯ ಅಂಗಳಗಳು ಸೆರೆಯಾದ ದ್ವಿಜರ ಕಣ್ಣಿರನಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದವು. ಪ್ರಕೃತಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಗಿಣಿಗಳು ಪಾರಸಿಕರ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಆಡುತ್ತಿದ್ದವು. ತಾಮ್ರವರ್ಣಿಯ ನೀರು ಯುವರು ಕೊಲ್ಲುವ ಗೋವುಗಳ ರಕ್ತದಿಂದ ಕೆಂಪಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

(40 ಸೇತು ಮೋಡಿ)

ಸಂಗ್ರಹ ಸಿ.ವಿ. ಶೈಲಜ

ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ದೇವನಾ ತ ದನ ರಾಸಿನಿ! |  
 ಸದಾಪುತಾಕ್ಷಿಯೆ! ಸದ್ವಂದನೆಯೆ! |  
 ಸಕಲ ಭೂತಂಗಕಾ ಜನನಿಯಾಗಿಹಳೆ! |  
 ಶಿರಬಾಗಿ ಮಣಿ ಮುನೇನು ಶ್ರೀದೇವಿ! ನಿನಗೆ | ೧

ಸ್ವಾಹೆಯೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯೂ ಸ್ವಧೆಯೂ ನೀನಾದೆ |  
 ರಾತ್ರಿಯೂ ಸಂಘೆಯೂ ಪ್ರಭೆಯೂ ನೀನಾದೆ |  
 ಸಿದ್ಧಿಯೂ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಸಿರಿಯೂ ನೀನಾದೆ |  
 ವಾಣಿಯೂ ಲೋಕಪಾವನೆಯೂ ನೀ ದೇವಿ | ೨

ಆತ್ಮದಾ ವಿದ್ಯೆಯು ಯಜ್ಞದಾ ವಿದ್ಯೆ |  
 ಏಕಾಂತ ವಿದ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚಾದ ವಿದ್ಯೆ |  
 ನೀನಾಗಿ ಜನತೆಗೆ ನೀಡುವೆ ತಾಯೆ! |  
 ಸುರುಚಿರಾವ್ಯಯ ಲಾಭ ಸೊಬಗಿನಾ ದೇವಿ | ೩

ನೀ ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರವು ನೀ ಮೂರುವೇದ |  
 ನೀ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರವು ನೀ ರಾಜನೀತಿ |  
 ಸಾಂದರ್ಭಯುತವಾದ ಸಾಂದರ್ಭ ತೊರೆದ |  
 ವಸ್ತು ನೀ ತುಂಬಿಕೆ ವಸುಧೆಯೋಳ್ ದೇವಿ | ೪



ನಿರತ ಯೋಗಿಭ್ಯೋಯ ನಿಖಿಲಾಧ್ವರಾತ್ಮ |  
 ಪರಮಾತ್ಮನಾದಂಥ ನೈಕುಂಠಸತಿಯ |  
 ತವಗಾತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸವಾಗಿರಲು |  
 ಪರಳಿಗೆ ನಿನಗಿಂಥ ವಶವೆಂತು? ದೇವಿ | ೫

ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪೂರೆದು ನೀನಿಂದು |  
 ಪಾಲಿಸುತ್ತಿಹೆಯಮ್ಮ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ |  
 ಅಖಿಲವು ಲಯವಾದ ಹಾಗೆ ಆಗುವುದು |  
 ಸಲಹದೆ ನೀ ಬಿಟ್ಟು ಸಮಯದೊಳ್ ದೇವಿ | ೬

ಧನಧಾನ್ಯ ಗೃಹಪತ್ನಿ ತನಯ ಬಾಂಧವರು |  
 ಇತ್ಯಾದಿಯೊಳಗೊಂಡ ಎಲ್ಲ ಭಾಗ್ಯಗಳ |  
 ನೀಡುತ್ತಲಿಹವಮ್ಮ ನಿನ್ನ ನೋಟಗಳೆ |  
 ಭಕ್ತರಿಗೊಂದು ಭಾಗ್ಯದಾ ದೇವಿ | ೭

ಆರೋಗ್ಯಯುತದೇಹ ಐಶ್ವರ್ಯ ಸಿದ್ಧಿ |  
 ಶತ್ರುವರ್ಗದ ನಾಶ ಸಾಖ್ಯಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿ |  
 ಶುಭದೃಷ್ಟಿ ನಿನ್ನಿಂದ ಸುರಿದಂಥ ಜನಕೆ |  
 ಇಹದಲ್ಲಿ ಲಭಿಸದೆ ಇರುವುವೆ! ದೇವಿ | ೮

ಸರ್ವ ಲೋಕಕೆ ನೀನ ಜನನಿಯಾಗಿರುವೆ |  
 ಸರ್ವೇಶ ವಿಷ್ಣು ವು ಜನಕನಾಗಿಹನು |  
 ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಹೊಂದಿಹಿರಲ್ಲ ವಸ್ತುವಿಸ್ತರದಿ |  
 ನೀವಿಬ್ಬರಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡು ದೇವಿ | ೯

ಅಖಿಲ ಕಲ್ಯಾಣಿಯೆ! ಆಯುಷ್ಯ ಪತ್ನಿ |  
 ದ್ರವ್ಯದಾ ಕೊಠಡಿಯು ದನಗಳಾ ಹಟ್ಟಿ |  
 ಮನೆ ಮಠಗಳು ಹಾಗು ಮಂದಿಬೆಂಬಲವು |  
 ಎಮ್ಮನ್ನು ಬಿಡದ ಹಾಗಿರಿಸಮ್ಮ ದೇವಿ | ೧೦

ಮಕ್ಕಳೂ ಮರಿಗಳು ಮಣಿಭೂಷಣಗಳು |  
 ಹಸುಗಳೂ ಕರುಗಳು ಆಪ್ತಬಂಧುಗಳು |  
 ಅನಿಶವು ಬಿಡದಂತೆ ಆದರಿಸಮ್ಮ |  
 ಶ್ರೀಹರಿ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಹಾ ದೇವಿ | ೧೧

ಯಾರ ನೀ ಬಿಡುವೆಯೋ ಅವರಲ್ಲಿ ಇರುವ |  
 ಸತ್ಯವರ್ತನೆ ಬಿಟ್ಟು ಶಾಪವು ಬಿಟ್ಟು |  
 ಸದ್ಗುಣಗಳು ಬಿಟ್ಟು ಸಾಶೀಲ್ಯ ಬಿಟ್ಟು |  
 ತೊಲಗುವುವಾಕ್ಷಣವೆ ದಿಟವಾಗಿ ದೇವಿ | ೧೨

ನಿನ್ನಯಾ ನೋಟಕ್ಕೆ ನಿಲುಕಿದಾ ಜನರು |  
 ಅಲ್ಪರಾಗಿದ್ದರೂ ಆಕ್ಷಣದೊಳವರು |  
 ಸದ್ಗುಣ ಪ್ರಕರವ ಸಾಶೀಲ ಧನವ |  
 ವರವೈಭವಗಳ ಪಡೆಯುವರು ದೇವಿ | ೧೩

ನಿನ್ನಯಾ ನೋಟಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾದ ಮನುಜ |  
 ಗುಣವಂತ ಸಿರಿವಂತ ಕುಲವಂತನಾಗಿ |  
 ಧೀರನೂ ವೀರನೂ ಧೀಮಂತನಾಗಿ |  
 ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಡೆವನೀ ಜಗದಲ್ಲಿ ದೇವಿ | ೧೪

ಕ್ಷಿತಿಯ ಕಾಯುವ ತಾಯೆ! ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ದಯಿತೆ! |  
 ವಿಮುಖಳಾಗುವೆ ನೀನು ವೀಕ್ಷಿಸುವಲ್ಲಿ |  
 ಯಾವನ ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಆವಾಗಲವನ |  
 ಬಹುಗುಣಾನ್ವಿತ ಶೀಲ ವೃಥವೇ ದೇವಿ | ೧೫

ವನಜಾಕ್ಷಿ! ನಿನ್ನಯಾ ವರಗುಣ ಸೋಮ |  
 ಬಣ್ಣ ಸಲಾಗದಾ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೂ |  
 ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡದಂತೆ ಎನುಗೆ ಕೃಪಿಣಿ |  
 ಕರುಣಾಳುವಾಗಿ ನೀ ಕಾಪಾಡು ದೇವಿ | ೧೬

ವರದಾತ್ರಿ! ನನಗೆ ನೀ ವರನೀಡುವಲ್ಲಿ |  
 ಪರ ನಾನು ಪಡೆಯಲು ಪಾತ್ರನಾದಲ್ಲಿ |  
 ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡದಂತೆ ಈ ಮೂರು ಜಗವ |  
 ಪಾಲಿಸು ನನಗಾದ್ಯ ಎರವಾಗಿ ದೇವಿ! | ೧೭

ಅಂಭೋಧಿಸಂಭವೆ! ಯಾರು ಮಾಡುವರೊ |  
 ಈ ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ನಿನ್ನಯಾ ಸ್ತುತಿಯ |  
 ಅಂತಹ ಜನಕೆ ನೀ ಆಶ್ರಯ ನೀಡುವ |  
 ವರವನಿನ್ನೊಂದ ದಯಪಾಲಿಸೈ ದೇವಿ! | ೧೮

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಎಂ. ಎ.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯರಮಾರವಣನಾದ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನು ಉಚ್ಚವೈಷ್ಣವ ಭಕ್ತ. ಅವನಿಂದ ರಚಿತವಾದ 'ಅಮುಕ್ತಮಾಲ್ಯದ' ಮತ್ತು ಅವನ ಅನ್ಯಾನವಿದ್ಯಾನ್ಮಣಿಯಾದ ಅಲ್ಲಸಾನಿ ಪೆದ್ದನನ 'ಮನುಜರಿತ್ರೆ' ಇವುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಎಂದು ವಿಶದ ಪಡುವುದು. ಅವನಿಗೆ ತಿರುಮಲೆಯ ವೆಂಕಟೇಶ ನಲ್ಲಿ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನ ಭಕ್ತಿ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿಜಯನಗರದ ಸಾಳುವ ತುಳುವ ಮತ್ತು ಆರು ವೀಡುಮನೆತನದ ಎಲ್ಲ ರಾಜರುಗಳಿಗೂ ತಿರು ವೇಂಗಡ ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ಭಕ್ತಿ. ಆದುದರಿಂದ ಅವರು ವೆಂಕಟೇಶನನ್ನು ತಮ್ಮ ಕುಲದೈವವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿದ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಅವನಿಗೆ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ನಿಗೂ ತಿರುಮಲೆಗೂ ಇದ್ದ ಸಂಬಂಧ ಇನ್ನೂ ನಿರೂಪಿಸುವುದು. ಅವನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ವಿಜಯ ಯಾತ್ರೆಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ, ಅಂತ್ಯದ ಲ್ಲಿಯೂ ತಿರುಪತಿಗೆ ಬಂದು ವೆಂಕಟೇಶನಿಗೆ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ತಿರುಮಲದೇವಿ ಮತ್ತು ಚಿನ್ನಾಜಿದೇವಿ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ರಾಣಿಯರಿದ್ದರು. ಇವರು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸಂದರ್ಶ ನಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗಲೆಲ್ಲ ತಾವೂ ಹೋಗಿ ಅವನ ಸೇವೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ತಾವು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಕಾಣಿಕೆ ಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅವೆಲ್ಲ ತಿರುಮಲೆ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟ ವಾಗಿ ಲಿಖಿತವಾಗಿವೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ ಅದೇ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ವಿಜಯ ಯಾತ್ರೆಯ ಅನೇಕ ವಿವರಗಳು ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳು ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಹು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ಅವನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಏಳುಸಲ ತಿರುಪತಿಗೆ ಬಂದು ದೇವರದರ್ಶನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ.

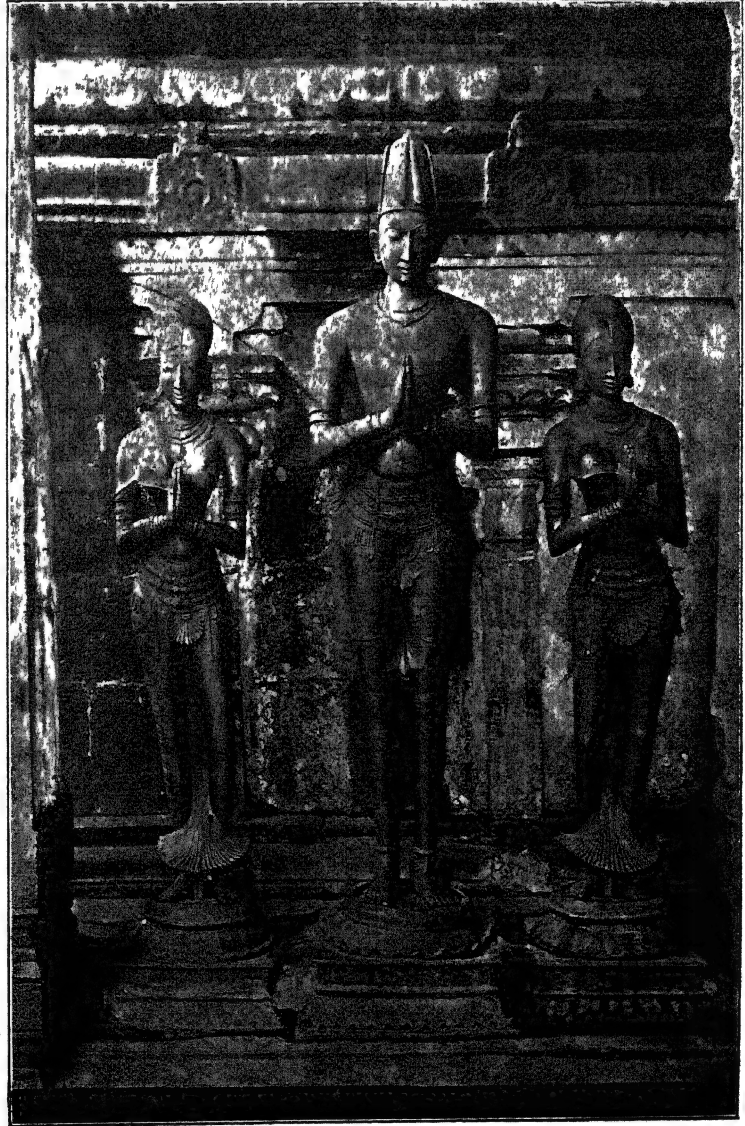
ತಿರುಮಲೆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ೫೦ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ಸೂಚಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವು ಗಳ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೧೩ ರಿಂದ ೧೫೨೪ರ ಮಧ್ಯಭಾಗ. ಅನೇಕಸಲ ಆ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅವ ನೊಡನೆ ಅವನ ಇಬ್ಬರು ರಾಣಿಯರೂ ನಿರ್ದೇಶಿತ ರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅವರ ಸೇವೆ ಗಳು ಬಹುವಿವರವಾಗಿ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ ತನ್ನ ಆದಿಪತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಎಲ್ಲ ರಾಜ್ಯದವರುಗಳಿಗೂ ಅದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಕೃಷ್ಣದೇವ

## ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ

ರಾಯನು ತನ್ನ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ತನ್ನ ಇಬ್ಬರು ರಾಣಿಯ ರೊಡನೆ ತಿರುವೆಂಕಟನಾಥನನ್ನು ವೊದಲನೆಯ ಸಲ ಸಂದರ್ಶಿಸಿದುದು ಅಂಗಿರಸ ಸಂವತ್ಸರದ ಫಾಲ್ಗುಣ ಶು. ೫ (ಶಕವರ್ಷ ೧೪೩೫-ಕ್ರಿ. ಶ. ೧-೨-೧೫೧೩) ಯಂದು. ಈ ಸೇವೆಯ ವಿವರ ವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಶಾಸನವು ತಿರುಮಲೆ ದೇವ ಸ್ಥಾನದ ವ್ರಾಕಾರದ ಉತ್ತರಗೋಡೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಅದರ ವಿವರ ಹೀಗಿದೆ. 'ನವರತ್ನ ಖಚಿತವಾದ

ಕಿರಿಟಿ, ಮೂರೇಯ ಮುತ್ತಿನ ಸರ, ಮುತ್ತಿನ ಪದಕ, ೨೫ ಆರತಿಯ ತಟ್ಟೆಗಳು ಕಿರಿಟಿದಲ್ಲಿ ೧೫೫೫ ತೂಕದ ಬಂಗಾರದ ಕಟ್ಟಡ, ೧೦೭೬ ತೂಕದ ಕುಂದಣ ಬಂಗಾರ, ೨೮೨೨ ಕೆಂಪುಗಳು ೧೬೦ ವಜ್ರ, ೪೨೩ ಹಳೆಯ ವಜ್ರ, ಮೂರು ಮಾಣಿಕೈಗಳು, ೧೦ ನೀಲಗಳು, ೧೭ ವೈಡೂರ್ಯ ಗೋಮೇಧಿಕ ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ೩೧೩೦ ತೂಕ. ೧೬೩ ರತಿ ತೂಗುವ ಮುತ್ತುಗಳು, ಕಟ್ಟಡದ ಬಂಗಾರದ ಸರಿಗೆಸರ, ಕಿರಿಟಿದ ಒಟ್ಟುತೂಕ ೩೩೦೮, ಮುತ್ತಿನ ಮೂಕುತಿಸರದಲ್ಲಿ ೧೩೭೦



ತಿರುಮಲೆ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ಮತ್ತು ಅವನ ರಾಣಿಯರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು

ಡಾ॥ ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್

ಜರಿ ಮತ್ತುಗಳು, ಒಂದು ಮಾಣಿಕೃ, ೨ ನೀಲ ಮಣಿಗಳು, ೧೫ ಅಡ್ಡಿಗಳಿಗಲು. ಇದರ ಒಟ್ಟು ತೂಕ ೨೨೨೫ ರತಿಗಳು. ಪದಕದಲ್ಲಿ ೬ ಮತ್ತು ಗಳೂ ೬೦ ವಜ್ರಗಳೂ ೧೧ ಪಚ್ಚಿಗಳೂ, ೩ ಮಾಣಿಕೃಗಳೂ, ೫ ಕೆಂಪುಗಳೂ ಇದ್ದು ಅದರ ಒಟ್ಟು ತೂಕ ೯೧ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನ ರಾಣಿ ಚಿನ್ನಾಜಿ ಅಮ್ಮಣ್ಣಿಯವರು ತಿರುವೇಂಗಡನಾಥನ ಚಿನವಾಲು (ಹಾಲು) ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೆ ೩೨ರ ತೂಕದ ಬಂಗಾರದ ಬಟ್ಟಲನ್ನೂ ಅಂತದೇ ಅದೇ ತೂಕದ ಇನ್ನೊಂದು ಬಂಗಾರದ ಬಟ್ಟಲನ್ನು ಮಹಾರಾಣಿ ತಿರುಮಲದೇವಿಯರು ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅವನು ೨ನೆಯ ಸಲ ತಿರುಮಲಿಗೆ ಬಂದುದು (ಮೂರುತಿಗಳೊಳಗೆ) ೨-೫-೧೫೧೩ರಲ್ಲಿ. ಈ ಸಲ ಇವನ ರಾಣಿಯರು ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಮೂಲದೇವರಿಗೆ ಕೆಲವು ತಿರುವಾಭರಣಗಳನ್ನು (ಅಂದರೆ ಉಡಿದಾರ, ಒರೆಯುಳ್ಳ ಕತ್ತಿ, ಕರಾರಿ,

ಪದಕ, ಭುಜಕೀರ್ತಿಗಳು, ಅಡ್ಡಿಗಳೂ (ಎಲ್ಲವೂ ಕೆಂಪು, ವಜ್ರಪಚ್ಚಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವು) ಸಮರ್ಪಿಸಿದನು. ಉತ್ಸವದೇವರುಗಳಿಗೆ (ಮಲೈಯಪ್ಪ ಮತ್ತು ನಾಚ್ಚಿಯಾರರಿಗೆ) ಮೂರು ಕಿರೀಟಗಳೂ ಸಮರ್ಪಿತವಾದವು.

ಅದೇವರ್ಷದ ಜೂನ್ ೧೩ನೆಯ ತಾರೀಖಿನ ದಿನ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನು ತಿರುಮಲಿಗೆ ಮೂರನೆಯ ಸಲ ಬಂದು ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕ ನಿವೇದನಗಳಿಗಾಗಿ ಆಯು ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಧಾರಾಪೂರ್ವಕ ದಾನಮಾಡಿರುವುದಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ತಂದೆ ನರಸನಾಯಕರ ಕ್ಷೇಮಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ತೈಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸಂವತ್ಸರೋತ್ಸವವನ್ನೂ ಏರ್ಪಡಿಸಿದನು ಇದನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಶಾಸನಕ್ಕೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಹುಗಣ್ಯತೆಯಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನ ಸಂಪೂರ್ಣವಂಶವೃಕ್ಷವು ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನಿಗೆ 'ದೋಷಕೃತಪ್ರತಿ ಸಾರ್ಥಿವ ದಂಡ'

'ಶೇಷ ಭೃತ ಕ್ಷಿತಿ ರಕ್ಷಣ ಶೌಂಡ', 'ಭಾಷೆಗೆ ತಪ್ಪುವ ರಾಯರ ಗಂಡ', 'ಅರ್ಥತೋಷಕೃತ' 'ರಣಚಂಡ ರಾಜಾಧಿರಾಜ' 'ರಾಜಪರಮೇಶ್ವರ' 'ಮೂರು ರಾಯರ ಗಂಡ' 'ಪರರಾಯ ಭಯಂಕರ', 'ಹಿಂದೂರಾಜಸುರತ್ಪಾಣ' 'ದುಷ್ಕ ಶಾರ್ದೂಲ ಮರ್ದನ' 'ಗಜಾಘ ಗಂಡಭೇರುಂಡ' ಮೊದಲಾದ ಬಿರುದುಗಳಿದ್ದವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೧೪ರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನನ್ನು ಪ್ರತಾಪರುದ್ರ ಗಜಪತಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಓಡಿಸಿ ಉದಯಗಿರಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ವಿಜಯನಗರಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗುವಾಗ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಲ ತಿರುಮಲೆಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದನು. ಈ ಸಲ ಅವನು ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನಿಗೆ ಕನಕಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು. ಇದರ ಖರ್ಚಿಗಾಗಿ ೩೦,೦೦೦ ವರಹಗಳನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿದನು. ನಿತ್ಯ ಕೈಂಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತಾಲ್ಲಪಾಕ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿ ಆ ಸೇವೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸೇವಾರ್ಥಗಾರರ ಪಾಲಿಗೆ ಬರಬೇಕಾದ ನಿವೇದಿತ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ರಂಗದೀಕ್ಷಿತ, ಶಿವದೀಕ್ಷಿತ ಮತ್ತು ತಿರುಪ್ಪಾಣಿಪಿಳ್ಳೆಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದೆಂದೂ ಉಳಿದ ಮೂರು ಭಾಗವನ್ನು ಸತ್ರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದೆಂದೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದನು. ರಣರಂಗದಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ತನ್ನೊಡನೆಯೇ ಬಂದಿದ್ದ ಚಿನ್ನಾಜಿ ದೇವಿಯು ವೆಂಕಟೇಶನಿಗೆ ಒಂದು ಪದಕವನ್ನು ನವರತ್ನ ಖಚಿತವಾದ ಕಂಠೀಹಾರವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದಳು ಹಾಗೆಯೇ ನಿತ್ಯನಿವೇದನಕ್ಕಾಗಿ ಮುಡಿಯೂರು ಗ್ರಾಮವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿ ನಿವೇದಿತ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಸೇವಾರ್ಥಗಾರರ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ತಿರುಪ್ಪಾಣಿಪಿಳ್ಳೆಗೂ ಉಳಿದ ಮೂರುಭಾಗವನ್ನು ಸತ್ರದ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೂ ಕೊಡುವಂತೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿದಳು. ತಿರುಮಲೆದೇವಿಯು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಒಂದು ಪದಕವನ್ನೂ ಪಿರಾಳಕ್ಕೊಳತ್ತೂರ್ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವನ್ನೂ ದಾನಮಾಡಿ ಪ್ರಸಾದವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಮೇಲಿನಂತೆಯೇ ನಿಗದಿ ಮಾಡಿದಳು ರಾಜನೊಡನೆಯೇ ಬಂದಿದ್ದ ಅವನ ಪುರೋಹಿತ ನಾದ ನಾರಾಯಣದೀಕ್ಷಿತನ ಮಗನಾದ ಯಜ್ಞ ನಾರಾಯಣದೀಕ್ಷಿತನು ನಾಲ್ಕುದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕುನಿರ್ದೇಶಿತ ಸೇವೆಗಳಿಗೆ ೧೦,೦೦೦ ಚಕ್ರ (ಸುವರ್ಣನಾಣ್ಯ) ಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದನು.

ಮೇಲಿನ ಕನಕಾಭಿಷೇಕದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇವರಿಗೆ ೪೮೩ ಮತ್ತುಗಳು ೧೫೧ ಮಾಣಿಕೃಗಳೂ ೧೨೩ ನೀಲಮಣಿಗಳು ೪೮೦ ಚಿನ್ನದ ಕುಸುರಿ ಸರಗಳೂ, ೧೬೦ ಅಣಕಟ್ಟಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಟ್ಟು ೨೫೦ ತೂಕದ ಮೂರು ಎಳೆ

## ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ

### ತಿರುಚಾನೂರು

#### ಅರ್ಚಿತ ಸೇವಾ ವಿವರ

1.	ದರ್ಶನ.	ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ	ರೂ	2-00
2.	ಆರ್ಚಿತ	ಕಾಲಸೋಲ		
		1) ಪೊಂಗಲ್	ರೂ	55-00
		2) ಪುಳಯೋಗರೆ	ರೂ	50-00
		3) ದಧ್ಯೋದನ	ರೂ	40-00
		4) ಕೇಸರಿಬಾತ್	ರೂ	85-00
		5) ಸಕ್ಕರೆ ಪೊಂಗಲ್	ರೂ	65-00
		6) ದೋಸೆ	ರೂ	35-00
		7) ಶಾಕರಬಾತ್	ರೂ	90-00
		8) ಸೀರಾ	ರೂ	155-00
3.	ಸೇವೆಗಳು:			
		1) ನಿತ್ಯ ಅರ್ಚನೆ ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ	ರೂ	150-00
		2) ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ರೂ	6-50
		3) ಅರ್ಚನೆ	ರೂ	1-00
		4) ಆರತಿ	ರೂ	0-50
		5) ಪೂರಾಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ)	ರೂ	100-00
		6) ಊಂಜಲ್ ಸೇವೆ ( , ಸಂಜೆ)	ರೂ	150-00
		7) ತಿರುಚ್ಚಿ ಉತ್ಸವ	ರೂ	63-00
		8) ಗಜವಾಹನ	ರೂ	32-00

—ಪೇಷ್ಕಾರ್



ಸರವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದನು. ೩೨೨ ವಜ್ರಗಳನ್ನು ನೂರು ಮಾಣಿಕ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ೨೭೫ ತೂಕದ ಒಂದು ಜೊತೆ ತೋಳು ಬಳೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದನು. ದೇವರಿಗೆ ಪ್ರತಿಭಾತೃವೂ ಹತ್ತು ತಿರುಪ್ಪಾನಕ ತಳಿಗಳೂ ಎರಡು ತಿರುಕ್ಕಾವಡೈ ಮತ್ತು ಎರಡು ಅಸ್ಪದಿಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸ ಬೇಕೆಂದು ನಿಗದಿಮಾಡಿದನು.

ಆಯನೆಯ ಬಾರಿ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಭೇಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ೧೫೧೭ ನೆಯ ಜನವರಿ ೨ ರಂದು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನು ಗಜಪತಿರಾಯನ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ವಿಜಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಪೂರ್ವವಿಜಯ ಯಾತ್ರೆ ಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ೧೫೧೫ ನೆಯ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೨೫ ರಂದು ತಿರುವೆಂಕಂಡನಾಥನಿಗೆ ರಾಜಧಾನಿ ಯಾದ ವಿಜಯನಗರದಿಂದಲೇ ಒಂದು ಪ್ರಭಾವಳಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದನು. ಈ ಪ್ರಭಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ೮೧ ಮಾಣಿಕ್ಯಗಳೂ ೧೦೭೯೪ ಕೆಂಪುಗಳೂ ೭೫೪ ವಜ್ರಗಳೂ ೫೩೦ ನೀಲಮಣಿಗಳೂ ೪೦ ವೈಡೂರ್ಯಗಳೂ ೪೫ ಗೋಮೇಧಿಕಗಳೂ ೭೫ ಪುಷ್ಕರಾಗಗಳೂ ೯೨೦ ಹಳೆಯ ವಜ್ರಗಳೂ, ೩೯೩೩ ಮುತ್ತಗಳೂ, ನಾಲ್ಕು ಗಣಿ ನೀಲಗಳೂ, ಅರು ಹರಳುಗಳೂ ೩೦ ಶಂಖಗಳೂ ಇದ್ದವೆಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಭಾವಳಿಯ ಒಟ್ಟು ೩೧೧೨೪ ತೂಕಗಳುಳ್ಳದ್ದು.

ಆಯನೆಯ (೨-೧-೧೫೧೭) ಸಲ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಬಂದಾಗ ದೇವರಿಗೆ ಕಂಠಮಾಲೆ ಮತ್ತು ಪದಕಗಳನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಿಸಿದುದಲ್ಲದೆ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಮೇಲಿರುವ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂಗಾರದ ಮೆರಗು ಹಾಕುವುದಕ್ಕೆ ೩೦೦೦೦ ಗಟ್ಟಿ ವರಹಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ತಿರುವೆಂಕಂಡನಾಥನಿಗೆ ಪ್ರತಿಶುಕ್ರವಾರವೂ ನಡೆಯುವ ಪುಳಿಕಾವು ನೇತರಿಗೆ (ತಿರುಮಂಜನ) ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಸಂಕವನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕಾರರು ಪಡೆಯಬಹುದೆಂದು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಿದನು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಹೊರಬಾಗಿಲಿನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮತ್ತು ತನ್ನ ರಾಣಿಯರ ತಾವು ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ವಿವರವು 'ರಾಯವಾಚಕಮು' ಎಂಬ ತೆಲುಗು ಗ್ರಂಥದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವುದು ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನದು. ಬಲಗಡೆ ಚಿನ್ನಾಜಿ ದೇವಿಯರು, ಎಡಗಡೆಯದು ತಿರುಮಲೆ ದೇವಿಯರು ಎಂದು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಲಿಖಿತವಾಗಿದೆ. ಆತನು ಕಲಶಗಳಿಗೆ ಸುವರ್ಣ ಲೇಪನ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯವು ತೆಲುಗು ಮತ್ತು ತಮಿಳು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ನಮೂದಾಗಿದೆ. ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನು ಕಲಶಕ್ಕೆ ಚಿನ್ನದ ಮಿರುಗು ಹಾಕಿಸಿದುದು ನಾಲ್ಕು ನೆಯಸಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಜಟಾವರ್ಮಾನ್ ಸುಂದರಪಾಂಡ್ಯ, ಸಾಳುವ ಮಂಗದೇವ ಮಹಾ

ರಾಜ ಮತ್ತು ಅನಾತ್ಯಶೇಖರ ಮಲ್ಲಣ ಇವರುಗಳಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಿತ್ತು. ಮುಂದೆ ವೆಂಕಟಪತಿ ರಾಯನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಂಚಿಯ ಕೋಟಕನ್ಯಕಾದಾನಂ ತಾತಾ ಜಾರ್ಯರಿಂದಲೂ ಪುನಃ ಕ್ರಿ. ಶ ೧೬೦೯ರಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯಾಧಿಕಾರಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣದಾಸಜಿ ಮಹಂತರಿಂದಲೂ ಲೇಪನವಾಗಿದೆ.

೧೫೧೨ರ ಕಮಲಾಪುರದ ಶಾಸನದಿಂದ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನು ಕಲಶದ ಸುವರ್ಣಲೇಪನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಾಜರಾಗಿದ್ದುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ತನಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಜನಿಸಿದ ಮಗುವಿನ (ತಿರುಮಲರಾಯ ಮಹಾರಾಯ) ಶ್ರೇಯೋಭಿವೃದ್ಧಿವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನು ವೆಂಕಟೇಶನಿಗೆ ಕೆಲವು ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದುದು ಮದ್ರಾಸ್ ಶಾಸನದ ಇಲಾಖೆಯ ೧೫೨೨ ನೆಯ ವರ್ಷದ ವರದಿಯ ಒಂದು ಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. (ಈ ಮಗುವು ೭ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ತೀರಿಕೊಂಡಿತು.)

ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನು ವಿಕ್ರಮಸಂವತ್ಸರದ ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ಏಕಾದಶಿ (೭-೨-೧೫೨೧) ರಂದು ಏಳನೆಯಸಲ - ಕೊನೆಯಸಲ - ತಿರುವೆಂಕಂಡನ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದನು. ಆಗ ತಾನು ದೇವರಿಗೆ ನವರತ್ನ ಖಚಿತವಾದ ಪೀತಾಂಬರ ಮತ್ತು ಪದಕಗಳನ್ನು ಅವನ ಮಹಾರಾಜಿ ತಿರುಮಲದೇವಿಯು ಒಂದು ನವರತ್ನ ಖಚಿತ ಪದಕ ಮತ್ತು ೧೦೦೦೦ ವರಹಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು ಮುಂದಿನ ಮತ್ತೊಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ದಿಗ್ವಿಜಯಗಳಾವುದರ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಇಲ್ಲ.

ಅವನ ಕೊನೆಯ ಶಾಸನ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೫೨೪ನೆಯ ವರ್ಷದ್ದು. ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನು ತಿರುಪತಿ ಮತ್ತು ತಿರುಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮನೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ನಿವೇಶನವನ್ನು ಸ್ಥಾನವಾಸಿಗಳಾದ ವ್ಯಾಸತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದ ಒಡೆಯರ್‌ಗೆ ಸಮರ್ಪಣಮಾಡಿರುವ ವಿಷಯವು ಇದರಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸತೀರ್ಥರು 'ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯತೀರ್ಥರ ಕರಸಂಜಾತ ವೆಂದೂ ಪರಮಹಂಸ ಪರಿವ್ರಾಜಕರೆಂದೂ ಸಂಬೋಧಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ'. ಸಕಲ ವಿದ್ವಜ್ಞ ನ ಮನಃ ಪದ್ಮವನ ಸೌಪತ್ತಿಕಾ, 'ಪದವಾಕ್ಯ ಪ್ರಮಾಣಜ್ಞ', 'ದುರ್ವಾದಿಗರ್ವ ಸರ್ವಸ್ವಾಪಹರ' 'ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾ ಚಾರ್ಯ' ಎಂದೂ ಸಂಬೋಧಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡಿರುವ ನಿವೇಶನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ ದೇವಾಲಯದ ಉತ್ತರದ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತೊಂದು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕಂಡಿಯ ಉತ್ತರದ

ಬೀದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದುವು. ಮನೆಯು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಪನಾಶಿನಿಗೆ ಹೋಗುವ ರಸ್ತೆಗೆ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿತ್ತು.

ಇದೇ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸತೀರ್ಥರಿಗೆ ಪುರಟ್ಟಾತಿ ತಿರುನಾಳಿನ ಪೂರಾಯಂ ಸೇವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದೆಂದೂ ನಿರ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕಡೈಕ್ಕಾಟ್ಟವಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ, ತಾಲ್ಲವಾಕಂ, ವಿರಾಡಂ, ದಾರತ್ತೂರ್, ಮೂಡಿಯೂರು, ಚಕ್ರವಾಡಿ, ಮರೈಯೂರು ಈ ಗ್ರಾಮಗಳ ಪೂರ್ಣ ಆದಾಯವೂ ವ್ಯಾಸ ತೀರ್ಥರಿಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ವ್ಯಾಸತೀರ್ಥರ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಅವರ ಮಠದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಸಂತರ್ಪಣೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಈ ಮಠವು ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ನಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಬೇಕೆಂದಿರುವ ಮಠವಿರಬಹುದು. ಈ ನಿವೇಶನದ ಒಂದು ಭಾಗವು ದೇವಸ್ಥಾನದ ನೌಕರನಾಗಿದ್ದ ನಂಬಿಸಿಂಗಪ್ಪಯ್ಯನಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದಿರಬೇಕು ಅವನು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ದುರುಪಯೋಗಪಡಿಸಿದುದರಿಂದ ಈ ಭಾಗವನ್ನು ಅದರ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮುಟ್ಟು ಗೋಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದಿರಬೇಕು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ದಾರತ್ತೂರು, ಚಕ್ರವಾಡಿ ಮತ್ತು ಮರೈಯೂರು ಗ್ರಾಮಗಳು ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನಿಂದಲೂ ಉಳಿದವು ಚಿನ್ನಾಜಿ ದೇವಿಯಿಂದಲೂ ಪ್ರಸಾದವು ತಿರುಮಲದೇವಿಯಿಂದಲೂ ದಾನ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿರಬೇಕು.

ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನ ಸೇವಾಮನೋಭಾವವನ್ನು ಅವನ ಸಾಮಂತರೂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೇಕರೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅನುಸರಿಸಿ ತಮಗಾಗಿಯೂ ತಮ್ಮ ಒಡೆಯರ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿಯೂ ವೆಂಕಟೇಶನಿಗೆ ಅನೇಕ ದತ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಿ ತಿಮ್ಮರಸ, ಸಾಳುವ ಗೋವಿಂದರಾಜ ತ್ರಿಯಂಬಕದೇವ, ರಾಯಸಂ ಕೊಂಡರಸಯ್ಯ, ಕರಣಿಕ ಬಸವರಸ, ಕರಣಿಕ ಅಟ್ಟನಣಿ ಬಸವರಸ, ಅವಸರದ ನರಸಯ್ಯ ಮತ್ತು ಅವನ ಸಹೋದರ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, ಉಡಿಯಮ್ ಎಲ್ಲಪ್ಪ ನಾಯಕ, ಅಡಿಯಪ್ಪ, ಭಯ್ಯಪ್ಪ ನಾಯಕ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಬಹುದು. ಇವರ ಸೇವೆಯೆಲ್ಲ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಖಿತವಾಗಿವೆ, ಇವರ ಬಹುಮುಖವಾದ ಸೇವೆಗಳಿಂದ ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲೆ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವಿವಿಧ ಉತ್ಸವಾದಿ ಸೇವೆಗಳು ಬಹು ಶ್ರೀಮಂತವಾಗಿ ನಡೆಯಲು ಸಹಾಯಕವಾದುವು. ಆದುದರಿಂದ ತಿರುಮಲೆ ದೇವಾಲಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನ ಪಾತ್ರವು ಬಹುಗಣ್ಯವಾದುವಾಗಿದೆ.

## ತಿರುಮಲೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು.

- \* ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳವರಿಗೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಗಳು ಅಥವಾ ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬೀಡುಗಳ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ.
- \* ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಕಾಯುವ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಳಿ ಬೆಳಕುಗಳ ವ್ಯಾಪಕ ಏರ್ಪಾಡು.
- \* ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಬೋರ್ಡ್‌ನವರ ಅಲ್ಪಾಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ
- \* ಸುಲಭದರದ ಆಹಾರದ ಪೊಟ್ಟಣಗಳ ಮಾರಾಟ.
- \* ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಿಂದ ಹೊರಹೋಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳು
- \* ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ್ ಹಯನೋತ್ಪಾದನಾವಿತರಣೆ ಇಲಾಖೆಯವರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಹಾಲಿನ ಮಾರಾಟ
- \* ಯಾತ್ರಿಕರ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ದೈವಚಿತ್ರಗಳ ಮಾರಾಟ
- \* ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾದ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ.
- \* ಸರತಿಯ ಸಾಲು ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಲುಹಾದಿಯ 7-ನೇ ಮೈಲಿಯ ಬಳಿ ವೈದ್ಯಸೌಲಭ್ಯ, ಉಪಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ.
- \* ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸ್ತುಗಳು, ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌಲಭ್ಯ.
- \* ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಗತ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಆಟೋ ಸೌಕರ್ಯ. ಹಾಗೂ ಉಚಿತ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯ.
- \* ತಿರುಮಲೆಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುವವರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಅನುಕೂಲ.
- \* ಪಂಡಾಗಳು, ವಂಚಕರಿಂದ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ವೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಮಹಾದ್ವಾರ ದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸುವಿಕೆ:
- \* ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳ ಯಾತ್ರಿಕರ ದೂರುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ, ಅನುಕೂಲಗಳ ಏರ್ಪಾಡಾಗಾಗಿ ವೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ.

## ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರವೇ.

ಗಮನಿಕೆ : ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ 8-30 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೇ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ 10-30 ರಿಂದ 1-00 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಭಕ್ತ, ಕವಿ ಅನ್ನಮಾ ಚಾರ್ಯರ ಅಂಚೆಚೀಟಿಯನ್ನು ಬಯಸುವವರು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.



# ತುಕಾರಾಮ

ಕಿಶೋರ ಜಗತ್

ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರೇಮಲೀಲ

ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ

ಭಕ್ತಿಯೋಗದಲ್ಲಿ ದೈವವ ತಲುಪಿದ  
ತುಕಾರಾಮರಾ ಜರಿತೆಯನು  
ಮುದದಲ್ಲಿ ಪೇಳುವೆ ಕೇಳಿರಿ ಮಕ್ಕಳೆ  
ಮನದಲ್ಲಿ ನಲಿವನು ಹೊಂದುವಿರಿ || ೧ ||

ದೇಹುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುಣಪತಿಗಳ  
ವರಶಿಶುವಾಗಿ ಜನಿಸುತಲಿ  
ಜಗದೊಡೆಯನ ಸತಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಹಸ್ತದಿ  
ಶಿಶುವಿಗೆ ನಾಮಾಂಕಿತವಾಯ್ತು || ೨ ||

ತಾಯ್ತಂದೆಗಳಾ ಅನುಮತಿಯಂತೆ  
ರಖು, ಜೀಜಾ ಬಾಯಿಯರ  
ಕೈಹಿಡಿಯುತ್ತಲಿ ಸಂಸಾರದ ಹೊರೆ  
ಧರಿಸುತ ಬಾಳಲಿ ಅಡಿಯಿಟ್ಟು || ೩ ||

ತುಕಾರಾಮನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ವಹಿಸುತ  
ಮಾತಾ ಪಿತರು ಅಗಲಿದರು  
ದಾರಿತೋರದಲ್ಲಿ ವಿರಲನ ನೆನೆಯುತ  
ಧ್ಯಾನಮಗ್ನನಾಗಿರುತ್ತಿರಲು || ೪ ||

ದಿನಸಿಯ ಮಾರುವ ಯೋಚನೆ ಸ್ಫುರಿಸಿತು  
ಹರಿಯುವ ಬುದ್ಧಿಯ ಆಳದಲ್ಲಿ  
ಹರಿಸ್ಮರಣದಿ ಮನ ನಿಯತ ಪ್ರವಹಿಸಿಲು  
ವೃತ್ತಿಯೊಳವನತಿಯುಂಟಾಯ್ತು || ೫ ||

ಹೊಟ್ಟೆಯುಕಟ್ಟಿತ ರೋಗದಿ ಬಳಲುತ  
ಹಿರಿಸತಿಸುತರು ಮರಣಿಸಲು  
ವಿಠಲನ ನಾಮ ಸ್ಮರಣೆಯು ಮನದಲ್ಲಿ  
ಹಿಂದಿಗಿಂತಲೂ ದೃಢವಾಯ್ತು || ೬ ||

ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತನಾಗುತ  
ಏಕಾಂತವ ನೊಂದನೆ ಬಯಸುತ್ತ  
ಭಾಂಬನಾಥನ ಪರ್ವತವೇರಿ  
ಧ್ಯಾನದಿ ದೈವವ ದರ್ಶಿಸಿದ || ೭ ||

ನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ದೈವದೆದುರಿನಲಿ  
ಹುಜ್ಜ ನಂತೆ ತಾ ಕಣಿಯುತಿರೆ  
ರೈತನೋರ್ವನು ಹೊಲದ ಕಾವಲಿಗೆ  
ನಿಯಮಿಸಿ ಊರಿಗೆ ತೆರಳಿದನು || ೮ ||

ಭಜನಾನಂದದಿ ಮೈಮರೆತಿರಲು  
ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಕಾಳ್ಳಳು ಬರಿದಾಯ್ತು  
ದೈವದೊಲುಮೆಯು ಕಾಳ್ಳಲ ತುಂಬಲು  
ಭಕ್ತನ ಕೀರ್ತಿಯು ಪಸರಿಸಿತು || ೯ ||

ಶಿಥಿಲಗೊಂಡಿಹ ವಿರ್ಮಲ ಗುಡಿಯನು  
ಕಟ್ಟುವ ಯೋಜನೆ ಮೂಡಿರಲು  
ಜನರ ನೆರವಿನಲಿ ಭಕ್ತನ ಇಚ್ಛೆಯು  
ವಿರಲನು ಮುಗಿಸಿ ಹರ್ಷಿಸಿದ || ೧೦ ||

ಪತಿಗುಣಿಸದೆ ತಾನುಣ್ಣನು ಎಸುವ  
ವ್ರತಕೈಗೊಂಡಿಹ “ಜೀಜೆ”ಯು  
ಮನದಿ ದೈವವಾ ದೂಷಿಸಿ ನಡೆದಳು  
ಪತಿಗಾಹಾರವ ನೀಡಲಿಕೆ || ೧೧ ||

ಪತಿಯ ಅಗಲಿಕೆಗೆ ಸತಿಬಹುನೋಯುತ  
ದೇವರ ತೆಗಳುತ ಬರುತ್ತಿರಲು  
ಕರುಣದಿ ವಿಠಲನು ಬುದ್ಧಿಯ ಪೇಳಿ  
“ತುಕ” ನನು ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿದನು || ೧೨ ||

ಸ್ವಾರ್ಥರಹಿತ ಸದ್ಭಾವ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ  
ಸತ್ಕರ್ಮದಿ ತನುವನು ಸವೆಸುತಿರೆ  
ಎನಿತೊ ಪವಾಡಗಳರಿಯದೆ ನಡೆದು  
ತುಕನ ಹಿರಿಮೆ ಹೆಚ್ಚಾ ಗುತಿರೆ || ೧೩ ||

ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಕೆ ಕೀರ್ತನೆ ರಚಿಸುವ  
ಆಣತಿ ಭಕ್ತನಿಗಾಗಿರಲು  
ದೇವರಿಚ್ಛೆಯೊಲು ರಚಿಸಿ ಹಾಡುತಿರೆ  
ಭಕ್ತರಾನಂದವ ಹೊಂದಿದರು || ೧೪ ||

ಚಿಂತಾಮಣಿ ದೇವ ಸಂತನು  
 . ತುಕ 'ನನು ಪರಿಕಿವೆ ಸತತಂದ  
 ದೇವರೊಡನ ಸಖನೊಲು ಭುವಿಸುವನು  
 ಕಂಡು ಗರ್ವಹಿಂಗಿ ಶರಣಾದ || ೧೫ ||  
 ರವಿಯೊಲು ಬೆಳಗಲು ಸಹಿಸದ ಹಲರು  
 ವಂಜನೆ ಒದ್ದಿಯು ಸಂಜಿನಲಿ  
 ಕೆಡುಕನೆಸಗಿದರು ಮುನಿಯದ ವಂದಿಸೆ  
 ಮಹಾತ್ಮ ನೆಂದೊಡೆಗರಗಿದರು || ೧೬ ||  
 ರಾಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟನೆಂಬ ಸಂತಿಕನು  
 ತುಕನ ಕೀರ್ತಿಯನು ದ್ವೇಷಿಸಿ  
 ಕೀರ್ತನ ನಿರೋಧದಾಜ್ಞಾಪತ್ರವ  
 ದಿನಾನಂದ ಹೊರಡಿಸಿದ || ೧೭ ||  
 ಭಟ್ಟನ ಮನದ ಇಂಗಿತವರಿತು  
 ಗ್ರಂಥವ ನಿರಲಿ ಮುಳುಗಿಸಲು

ತುಸುವೂ ನನೆಯದೆ ರಕ್ಷಿತವಾಗಿ  
 ಭಕ್ತನ ಬೇಗಯ ನೀಗಿಸಿತು || ೧೮ ||  
 ಕೀರ್ತನೆ ಕೇಳುವ ಶಿವಾಜಿ ಪ್ರಭುವನು  
 ಹಿಡಿಯಲು ರಿಪುಗಳು ಮುತ್ತಿರಲು  
 ಉಪಾಯದಿಂದಲಿ ಭಕ್ತ ಬಾಂಧವನು  
 ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವನು ಸದೆಬಡಿದ || ೧೯ ||  
 ಜ್ಞಾನ ದೇವನ ಸಮಾಧಿ ಬಳಿಯಲಿ  
 ಭಕ್ತ ವೃಂದವು ನೆರೆದಿರಲು  
 ತನುವನಪ್ಪಿ ಕುಳಿತ ಹಕ್ಕಿಗಳು  
 ಅದ್ವೈತನು ಇವನೆಂದರುಹಿದವು || ೨೦ ||  
 ತನುವಹಿತ ವೈಕುಂಠ ತಲುಪಿದಾ  
 ತುಕಾರಾಮನಾ ಜರಿತೆಯನು  
 ಗಂಗೆ ಹರಕೆಯಲಿ ರಚಿಸಿ ಹಾಡುತಾ  
 ದೇವನಡಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ || ೨೧ ||



## ಪ್ರಕಟನ ಶಾಖೆ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಸಚಿತ್ರ ಸುಪ್ರಭಾತ

ಬೆಲೆ: ೧೦-೦೦

(ಶ್ರೀವರ್ಣಚಿತ್ರಸಹಿತ ಸ್ತೋತ್ರ ಪ್ರಪತ್ತಿ, ಮಂಗಳಾಶಾಸನಗಳ ವಿವರಣೆ)

ಕಿಶೋರ ಭಾರತ - ಮೈ. ನ. ನಾಗರಾಜ

ರಿಯಾಯಿತಿ ಬೆಲೆ: ೪-೦೦

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ (ಸರಳ ಕನ್ನಡಾನುವಾದದೊಂದಿಗೆ)

ರಿಯಾಯಿತಿ ಬೆಲೆ: ೨-೦೦

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು - ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಬೆಲೆ: ೩-೨೫

ಆಚಾರಗಳು ಆಡಂಬರಗಳು

ಬೆಲೆ: ೦-೪೦

ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಮಕ್ಕಳ ವಿಭಾಗ :

ಭಕ್ತ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು - ಕೆ. ಅಪ್ಪಣಾಚಾರ್ಯ

ಬೆಲೆ: ೦-೫೦

ಶ್ರೀ ನ್ಯಾಸರಾಯರು - ಕೆ. ಅಪ್ಪಣಾಚಾರ್ಯ

ಬೆಲೆ: ೦-೪೦

ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ ಸೆಕ್ಷನ್,

ಟಿ. ಟಿ. ಡಿ. ತಿರುಪತಿ.



# ಮಹರ್ಷಿ ದಧೀಚಿ

ಈಗ ನಾವು ಅತ್ಯಂತ ಉದಾರನೂ, ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಆದ ಋಷಿಯ ಕತೆ ತಿಳಿಯೋಣ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಧು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿದಾತ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡವನೆನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಮಹರ್ಷಿ ದಧೀಚಿ ಇದನ್ನು ತಿಳಿದವ, ಈತನ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು ದಧ್ಯಚಿ ಅರ್ಥವರ್ಣನೆಂದು, ಒಮ್ಮೆ ಈತನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರ, ಮಧುವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಯಲು ಬಂದ. ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಋಷಿ ಗುರುತಿ ಸುತ್ತಿದ್ದ. ಹೊಸಬನನ್ನು ಕಂಡು ಕೇಳಿದ. 'ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು, ನಿನಗೇನು ಬೇಕು?'

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿ "ನಾನು ಮಧು ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಯಲು ಬಂದಿರುವೆ"ನೆಂದ.

ಮಹರ್ಷಿ ಯೋಚನೆಗೀಡಾದ. ಈ ವಿದ್ಯೆಗೆ ಅಧಿಕಾರವಿರುವವನೇ ಅರ್ಹ. ಇಂದ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನಲ್ಲ. ಆದರೂ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವಿದ್ಯಾದಾನ ಮಾಡಿ - ನೀನು ಭೋಗಿ, ನಿನಗೆ ಈ ವಿದ್ಯೆ ಫಲಿಸದು-ಎಂದು ಹೇಳಿದ. "ಹಾಗಾದರೆ, ನೀವು ಬೇರಾರಿಗಾದರೂ ಈ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಶಿರ ಹಾರಿ ಬಿಡುವುದು"-ಎಂದು ಇಂದ್ರ ಶಾಪವಿತ್ತ.

ಇಂದ್ರನ ಶಾಪ ಕೇಳಿ ಋಷಿ ತುಸುವೂ ಹೆದರಲಿಲ್ಲ.

ಬಹಳ ದಿನಗಳ ನಂತರ ದೇವತೆಗಳ ನೈದ್ಯರು ಅಶ್ವಿನೀ ಕುಮಾರರು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಮಗೆ ಮಧು ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿದರು.

"ನೀವು ವಿದ್ಯೆಗೆ ಅರ್ಹರು. ನಿಮಗೆ ಕಲಿಸುತ್ತೇನೆ". ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಋಷಿ ಇಂದ್ರನ ಶಾಪದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ.

ಅಶ್ವಿನೀ ಕುಮಾರರು ಖ್ಯಾತ ನೈದ್ಯರು. ಸತ್ತವನನ್ನು ಬದುಕಿಸಬಲ್ಲರು. ಅವರೆಂದರು "ನಾವು ನಿಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಬೇರೆ ಇಟ್ಟು ಆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಯ ತಲೆಯನ್ನು ಇರಿಸುವೆವು. ನಮಗೆ ವಿದ್ಯಾ ದಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ನಿಮ್ಮ ತಲೆ ಹಾರುವುದು. ಆ ಬಳಿಕ ನಾವು ನಿಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ತಲೆ ತಂದಿರಿಸುವೆವು".

ಋಷಿ ಒಪ್ಪಿದ. ಅಶ್ವಿನೀ ಕುಮಾರರು ಹಾಗೇ ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಮಧು ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿತ ನಂತರ ಇಂದ್ರನ ಶಾಪದಂತೆ ಋಷಿಯ ಕುದುರೆ ತಲೆ ಕತ್ತರಿಸಿ ಬಿತ್ತು. ನಂತರ ಅಶ್ವಿನೀ ಕುಮಾರರು ಋಷಿಯ

ಮುಖ ಒಪ್ಪಿದ. ಅಶ್ವಿನೀ ಕುಮಾರರು ಹಾಗೇ ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಮಧು ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿತ ನಂತರ ಇಂದ್ರನ ಶಾಪದಂತೆ ಋಷಿಯ ಕುದುರೆ ತಲೆ ಕತ್ತರಿಸಿ ಬಿತ್ತು. ನಂತರ ಅಶ್ವಿನೀ ಕುಮಾರರು ಋಷಿಯ



ನಿಜವಾದ ತಲೆಯನ್ನಿರಿಸಿ, ಸಂತಸದಿಂದ ಮರಳಿದರು. ಋಷಿಯೂ ಪ್ರಸನ್ನನಾದ. ಅಧಿಕಾರೀ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ವಿಷಯ ತಿಳಿದ ಇಂದ್ರ ಒಜ್ಜಿತನಾಗಿ ಕ್ಷಮೆ ಯಾಚಿಸಲು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದ. ಋಷಿ ತುಂಬ ಉದಾರ. ಆತ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ, ಆತನಿಗೆ ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳಿದ. ಇಂದ್ರನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿನ ಕೊಳೆ ಇದರಿಂದ ಹರಿದು ಹೋಯಿತು. ಆತ ಋಷಿಯನ್ನು ಆದರಿಸ ತೊಡಗಿದ.

‘ರಸಿಕ ಪುತ್ರಿಗೆ’

ಬಹಳ ದಿನಗಳ ನಂತರ ದೇವತೆಗಳ ನಗರಕ್ಕೆ ದಾನವರ ಆಕ್ರಮಣವಾಯ್ತು. ದಾನವರ ಮುಖಂಡ ವೃತ್ರಾಸುರ ಭಯಂಕರನೂ ಒಲಶಾಲಿಯೂ ಆಗಿದ್ದ. ಆತ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ, ರಾಜ್ಯಕೋಶಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ. ದೇವತೆಗಳು ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾದರು. ದುಃಖಿತನಾದ ಇಂದ್ರ, ಋಷಿಯ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಎಲ್ಲ ತಿಳಿದ ಋಷಿ ಹೇಳಿದ, "ಆ ನನ್ನ ಕುದುರೆಯ ತಲೆ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಬಳಿ ಒಂದು ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಅದು ಬಹಳ ಕರೋರವಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ನೀನು ತಾ ಅದರಿಂದ ಎಜ್ರ ತಯಾರಿಸಿ ವೃತ್ರಾಸುರನೊಡನೆ ಹೋರಾಡು - ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗುತ್ತದೆ" ಎಂದ.

ಇಂದ್ರನು ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿ ಕುದುರೆಯ ತಲೆಯಿಂದ ಎಜ್ರಾಯುಧವನ್ನೂ, ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಆಯುಧಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದ.

ನೋಡಿ ಮಹರ್ಷಿ ಎಷ್ಟು ಉದಾರ; ತನಗೆ ಶಾಪವಿತ್ತು ಕಿರುಕುಳವಿತ್ತವನನ್ನು ಆತ ರಕ್ಷಿಸಿದ.

ಇದೇ ಕತೆ ಇನ್ನೊಂದು ತರದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ. ಇಂದ್ರನು ದಧೀಚಿಯ ಬಳಿ ಸಹಾಯ ಬೇಡಲು ಹೋದಾಗ ಆತ "ನೀನು ನನ್ನ ಎಲುವಿನಿಂದ ಆಯುಧ ಮಾಡು .." ಎಂದ. ಈ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ನೀಡಿದ್ದ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ದಧೀಚಿ-"ಹಾಗಾದರೆ ಇನ್ನೂ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಈ ಶರೀರ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ನದೇನಾಗಬೇಕು? ನನ್ನ ಎಲುವು ನಿನಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದರೆ ಅವಶ್ಯ ಕೊಡುವೆ"-ಹೀಗೆಂದ ಋಷಿ ಸಮಾಧಿಸ್ಥನಾದ. ಆತನ ಶರೀರವನ್ನು ಕಾಡು ಹಸುಗಳು ನೆಕ್ಕತೊಡಗಿದವು.

# ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

## ಮಂಗಾಪುರ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಪದ್ಮಾವತಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದ ಬಳಿಕ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಮುನ್ನ ಆರುತಿಂಗಳಕಾಲ ತಂಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳ. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿಗಿಂತ 2 ಅಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರದ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದು, ಈ ಗುಡಿಯನ್ನು ಹಾದು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮೂಲಕ ಏರಬಹುದು. ತಿರುಪತಿ-ಮದನಪಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಆರು ಮೈಲಿದೂರದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಗಳಿಂದ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ.

## ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

ಭಾನು, ಸೋಮ, ಮಂಗಳ, ಬುಧ, ಗುರು

ಹಾಗೂ ಶನಿವಾರಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಪ್ರಾ 5-00 ಪ್ರಾ 5-30	ಪ್ರಾ 5-00 ಪ್ರಾ 5-30
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 5-30 ಪ್ರಾ 6-00	ಪ್ರಾ 5-30 ಪ್ರಾ 6-00
ತೋಮಾಲ, ಕೊಲುಪು		
ಪಂಚಾಂಗಶ್ರವಣ	ಪ್ರಾ 6-00 ಪ್ರಾ 6-30	ಪ್ರಾ 6-00 ಪ್ರಾ 6-30
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ಪ್ರಾ 6-30 ಪ್ರಾ 7-00	ಪ್ರಾ 6-30 ಪ್ರಾ 7-00
ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ	ಪ್ರಾ 7-00 ಪ್ರಾ 7-30	ಪ್ರಾ 7-00 ಪ್ರಾ 7-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 7-30 ಪ್ರಾ 10-00*ಅಭಿಷೇಕ ಪ್ರಾ 7-30 ಪ್ರಾ 8-30	ಸಮರ್ಪಣ ಪ್ರಾ 8-30 ಪ್ರಾ 9-30

2ನೇ ಅರ್ಚನೆ

2ನೇ ಗಂಟೆ	ಪ್ರಾ 10-00 ಪ್ರಾ 10-30	ಪ್ರಾ 9-30 ಪ್ರಾ 10-30
----------	-----------------------	----------------------

\*ಅರ್ಚಿತ

ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ		ಪ್ರಾ 10-30 ಮ 12-00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 10-30 ಸಂ 6-30	ಪ್ರಾ 10-30 ಸಂ 6-30

ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ

ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ	ಸಂ 6-30 ರಾ 7-00	ಸಂ 6-30 ರಾ 7-00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ರಾ 7-00 ರಾ 8-45	ರಾ 7-00 ರಾ 8-45
ಏಕಾಂತ ಸೇವೆ	ರಾ 8-45 ರಾ 9-00	ರಾ 8-45 ರಾ 9-00

\*ಅರ್ಚಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಶುಲ್ಕ ರೂ - 150 = 00

\*ಅಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ಶುಲ್ಕ ರೂ - 100 = 00

ಅರ್ಚನೆ ರೂ - 3 = 00

ಆರತಿ ರೂ - 1 = 00

ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ವರ್ತನೆ ರೂ - 0 = 50

ಅಭಿಷೇಕಾನಂತರ ದರ್ಶನ ರೂ - 3 = 00

ಹೀಗೆ ನೆಕ್ಕಿ ಎಲುಬು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಾಗ ಇಂದ್ರ ಅದರಿಂದ ಏಜ್ರಾಯುಧ ಮಾಡಿದ- ಅದರಿಂದ ವೃತ್ತಾಸುರನ ವಧೆಯಾಯಿತು.

ಇನ್ನು ಒಂದು ಕತೆ ಹೀಗೂ ಹೇಳುತ್ತದೆ:

ಒಮ್ಮೆ ದೇವತೆಗಳು ತಮಲ್ಲಿದ್ದ ಆಯುಧ ವನ್ನು ದಧೀಚಿಯ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿಟ್ಟರು ಬಹಳ ದಿನಗಳಾದರೂ ಅವರು ಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಆ ಅಸ್ತ್ರಗಳ 'ತೇಜ' ವನ್ನು ಮಹರ್ಷಿ ಅರೆದು ಕುಡಿದನಂತೆ. ವೃತ್ತಾಸುರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಇಂಪ್ರ ಆಯುಧ ಹುಡುಕಿ ಬಂದಾಗ ಅಲ್ಲಿನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಋಷಿ 'ನನ್ನ ಎಲುಬಿನಿಂದ ನೀನು ಅಸ್ತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ದಾನವ ರನ್ನು ಕೊಲ್ಲು' ಎಂದನಂತೆ.

ಕತೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಇವೆ. ಹಲವನ್ನು ನಂಬಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರ್ಥ ಮಾತ್ರ ಸ್ಪಷ್ಟ. ಒಂದನೆಯದು: ನಮಗೆ ಅಪಕಾರ ಮಾಡಿದವನಿಗೂ ಸಂದರ್ಭ ಬಿದ್ದರೆ ನಾವು ಉಪಕಾರವನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕು.

ಎರಡನೆಯದು: ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಪೋವನದ ಋಷಿಗಳು ಕೇವಲ ಹವನ, ಹೋಮ, ಮಂತ್ರಪಾಠಗಳಷ್ಟೇ ತಿಳಿದವ ರಲ್ಲದೆ ಯುದ್ಧ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿಪುಣರಾ ಗಿದ್ದರು. ಹಲವಾರು ರೀತಿಯ ಆಯುಧಗಳ ರಚನೆಯೂ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ದಧೀಚಿ ವಜ್ರಾಯುಧವೆಂಬ ಅಸ್ತ್ರ ಮಾಡಿ ಇಂದ್ರ ನಿಗಿತ್ತು. ಇಂದ್ರ ಅದರಿಂದ ವೃತ್ತಾಸುರ ನನ್ನು ಕೊಂದು ರಾಜ್ಯ ಮರಳಿ ಪಡೆದ.

ಈ ರೀತಿ ದಧೀಚಿ ದಾನಿಯೂ, ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಆಗಿದ್ದ. ಆತನ ಮದುವೆ ಅಗಸ್ತ್ಯನ ಮಡದಿ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಯ ತಂಗಿ ಸುವರ್ಷಳ ಜೊತೆಗಾಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಸಾರಸ್ವತ ಮತ್ತು ಪಿಷ್ಪಲಾದ. ಇಬ್ಬರೂ ತಂದೆಯಂತೆ ತಪಸ್ವಿ ಗಳೂ, ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು.

# ಸಾಧನ ಸಪ್ತಕ

ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಯಾದವನಿಗೆ ಸಾಧನ ಜತುಷ್ಟಯಗಳಾದ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ವಸ್ತು ವಿವೇಕ, ಶಮದಮಾದಿ ಗುಣ ಸಂಪತ್ತು, ಇಹಾಮುತ್ರ ಫಲಭೋಗ ವಿರಾಗ, ಮತ್ತು ಮುಮುಕ್ಷುತ್ವ ಇವುಗಳು ಹೇಗೆ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ - ಎಂದು ಹೇಳಿ ದ್ದಾರೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರು ತಮ್ಮ ಶ್ರೀಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ, ಸಾಧನ ಸಪ್ತಕ ಗಳು ಮುಮುಕ್ಷುವಿಗೆ ಅಗತ್ಯವೆಂದು ವಿವರಿಸಿ ದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಾಧನ ಸಪ್ತಕಗಳು ಯಾವು ವೆಂದರೆ, ವಿವೇಕ, ವಿಮೋಕ್ಷ, ಅಭ್ಯಾಸ, ಕ್ರಿಯಾ, ಕಲ್ಯಾಣ, ಅನವಸಾದ ಮತ್ತು ಅನುದ್ಧರ್ಷ.

೧ ವಿವೇಕ: ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ರೂಢಿ ಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಕ ಎಂದರೆ ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಜ್ಞಾನ ಎಂಬರ್ಥವಿದೆ. ಆದರೆ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರು ವಿವೇಕದ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಸ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. “ಜಾತ್ಯಾಶ್ರಯ ನಿಮಿತ್ತಾದ್ವಿಷ್ಣಾದನ್ಯಾತ್ ಕಾಯಶುದ್ಧಿಃ ವಿವೇಕಃ”- ಮುಮುಕ್ಷುವು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಅನ್ನವು ಕಲುಷಿತವಾಗಿರದೆ ಶುದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕು ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ “ಆಹಾರ ಶುದ್ಧಾ ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧಿಃ ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧಾ ಧ್ರುವಾ ಸ್ಮೃತಿಃ” ಎಂದಿದೆ. ಪರ ಮಾತ್ಮನ ನಿರಂತರ ಧ್ಯಾನ ಒದಗಬೇಕಾದರೆ, ಆಹಾರ ಶುದ್ಧ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ. ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಯಾದವನು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಆಹಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಬಾರದು. ಕೇವಲ ಪ್ರಾಣಾಪಾಯ ಒದಗಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅನ್ನವನ್ನು ದೇಶ, ಕಾಲ ಇತ್ಯಾದಿ ಗಳನ್ನು ನೋಡದೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಬಹುದೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರದ “ಸರ್ವಾನ್ನಾನುಮತಿ” ಎಂಬ ಅಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಆಚಾರ್ಯರು ಒಮ್ಮತದಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

೨. ವಿಮೋಕ್ಷ: “ವಿಮೋಕ್ಷಃ ಕಾಮಾನ ಭಿಷ್ವಂಗಃ” ವಿಮೋಕ್ಷವೆಂದರೆ, ಆಸೆಗಳಿಂದ

ಮುಕ್ತನಾಗಿರುವುದು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಧ ವಿಧವಾದ ಕಾಮನೆಗಳು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿ ದ್ದರೆ, ಚಿತ್ತ ಶಾಂತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ‘ಶಾಂತ ಉಪಾಸೀತ’ ಎಂಬುದಾಗಿ ಶ್ರುತಿ ವಚನ.

೩. ಅಭ್ಯಾಸ: ಚಿತ್ತೈಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದಲೇ ಸಡೆಯಬೇಕಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಯಾವ ಮಾರ್ಗದಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯ ವಿಲ್ಲ. “ಆರಂಭೇಣ ಸಂಶೀಲನಂ ಪುನಃ ಪುನರಭ್ಯಾಸಃ” ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಆಚಾರ್ಯರು. ಗೀತೆಯಲ್ಲೂ ಪರಮಾತ್ಮನು “ಅಭ್ಯಾಸೇನ ಜ ಕಾಂತೇಯ ವೈರಾಗ್ಯೇಣಃಜ ಗೃಹ್ಯತೇ” ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಶ್ರೀದ್ರಮಿಡಾಚಾರ್ಯರು ಸಹ “ಸದಾ ತದ್ಭಾವಭಾವಿತಃ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ದ್ದಾರೆ.

## ‘ ನಿರ್ಮಲಾಪ್ರಿಯ ’

೪. ಕ್ರಿಯಾ: “ಪಂಜ ಮಹಾ ಯಜ್ಞಾ ದ್ಯನುಷ್ಠಾನಂ ಶಕ್ತಿತಃ ಕ್ರಿಯಾ ಇತಿ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಆಚಾರ್ಯರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ನೀಡಿ ದ್ದಾರೆ, ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಪಂಜ ಮಹಾಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು. ದೇವ ಯಜ್ಞ, ವಿಕೃಯಜ್ಞ, ಭೂತಯಜ್ಞ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು.

೫. ಕಲ್ಯಾಣ, ಕೆಲವು ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸತ್ಯ, ಆರ್ಜವ, ದಯಾ, ದಾನ, ಅಹಿಂಸೆ, ಅನಭಿಧ್ಯಾಃ, ಇವು ಕಲ್ಯಾಣ ಎಂಬುದಾಗಿ. ಶ್ರುತ ಪ್ರಕಾ ಶಿಕಾಚಾರ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಸುದರ್ಶನ ಸೂರಿ ಗಳು ಸುಂದರವಾದ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ದ್ದಾರೆ. “ ಸತ್ಯಂ ಭೂತಹಿತಂ, ಅರ್ಜವಂ ಮನೋವಾಕ್ಪಾಯಾ ನಾಮ ಏಕರೂಪ್ಯಂ, ದಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥನಿರಪೇಕ್ಷ ಪರದುಃಖ

ಅಸಹಿಷ್ಣುತ್ವಂ, ಅಹಿಂಸಾ ಕರಣತ್ರಯೇ ಣೇತಿ ಪರಪೀಡಾ ನಿವೃತ್ತಿಃ, ದಾನಂ ಲೋಭರಾಹಿತ್ಯಂ, ಅನಭಿಧ್ಯಾ, ಪರಕೃತ ಅಸಕಾರ ಚಿಂತಾರಾಹಿತ್ಯಂ ” ಇತ್ಯಾದಿ

೬. ಅನವಸಾದ: ಅನವಸಾದ ಎಂದರೆ, ದೇಶ ಕಾಲ ವೈಗುಣ್ಯಗಳಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಒದಗಬಹುದಾದ ದುಃಖ ಮತ್ತು ಅದರ ಸತತ ಚಿಂತನೆಯಿಂದ ಕುಗ್ಗದೆ ಇರುವ ಚಿತ್ತ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವಿಕೆ ಎಂದರ್ಥ. ‘ ದೇಶಕಾಲ ವೈಗುಣ್ಯಾತ್ ಶೋಕವ ತ್ವಾತ್ ಅನುಸ್ಮೃತೇಶ್ಚ ತಜ್ಜಂ ದೈನ್ಯಂ ಅಭಾಸ್ವರತ್ವಂ ಮನಸೋ ಅವಸಾದಃ ಇತಿ ತದ್ವಿಪರ್ಯಯೋ ಅನವಸಾದಃ ” ಎಂದು ಶ್ರೀಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಅಂದರೆ “ ಮುಮುಕ್ಷುವು ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿರ ಬೇಕು ” ಎಂಬುದು ಒಟ್ಟಾರೆ ಅರ್ಥ. ಕರೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ “ನಾಯಮಾತ್ಮಾ ಬಲಹೀನೇನ ಲಭ್ಯಃ” ಎಂದಿದೆ. ಬಲಹೀನ ಎಂದರೆ ಮನೋಬಲಹೀನ ಎಂದರ್ಥ.

೭. ಅನುದ್ಧರ್ಷ: ‘ಅತಿ ಸಂತೋಷಶ್ಚ ವಿರೋಧಿ ಇತಿ ಅನುದ್ಧರ್ಷಃ,’ ಸುಖ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದಾಗಲೂ ಅತಿ ಸಂತೋಷ ಹೊಂದಕೂಡದು. “ ಶಾಂತೋ ದಾಂತಃ ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯವಿದೆ. “ ಅತಿ ಸರ್ವತ್ರ ವರ್ಜಯೇತ್ ” ಎಂದು ಸುಭಾಷಿ ತದ ಹೇಳಿಕೆಯುಂಟು.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಗುಣಗಳು ಮುಮುಕ್ಷುವಿನಲ್ಲಿ ಧ್ವರೆ ಮಾತ್ರ ಅವನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾ ತ್ಕಾರ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬುದು ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರ ಸ್ಪಷ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

## ನಾಲ್ಕು ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗಗಳು

ಕಿರೀಕ್ಕಾಡು ಮಾಸ್ತರ್ ವಿಷ್ಣು ಭಟ್‌ರವರ ನಾಲ್ಕು ಯಕ್ಷಗಾನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಇಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿಷ್ಣು ಭಟ್ಟರು ಸ್ವತಃ ಕವಿಗಳು, ಕಲಾವಿದರು, ಅರ್ಥದಾರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ದೀಪಧಾರಿಗಳೂ ಆಗಿರುವರು. ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಂದ, ಚಿರಂತನವಾದ ಸತ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಕಥಾಸಾ ಗರಗಳಾದ ಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಕಥಾವಿಷಯಗಳನ್ನಾ ರಿಸಿಕೊಂಡು 'ಶಿವನಾಮ ಮಹಿಮೆ', 'ಕನಕಲೇಖಾ', 'ಸೀತಾ ಪರಿತ್ಯಾಗ', ಮತ್ತು 'ಕಲ್ಪಸುಂದರಿ ಕಲ್ಯಾಣ' ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

**ಶಿವನಾಮ ಮಹಿಮೆ:** ಈ ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರು 'ಶಿವಭಕ್ತ ಸುಪ್ರಿಯ'. ಕನ್ನಡದ ಸೇವೆಯೆಂದು ರಚಿಸಿರುವ ಈ ಯಕ್ಷಗಾನವೊಂದು ಸರಳ ಸುಂದರ ಸಂಗೀತಮಯ ವಾದ ಪದ್ಯಕಾವ್ಯ. ಕಥೆಯ ಮೂಲ ಶಿವ ಪುರಾಣ. ಶಿವನಾಮ ಮಹಿಮೆ ಇದಾದರೂ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸ್ಮರಣೆಯೂ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಶಿವನ ಅಧಿಕೃತ ವನ್ನಿಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಲಾಗಿದೆ. ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಭೋಗ್ಯಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದ ವಿಂದ್ಯಾಪುರದ ಮೂಢಾಸುರನ ಸೋಲು, 'ಮುಷಿಕ'ಳೆಂಬ ವಿಧವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಬಲವಂತ ಮಾಡಲು ಹೋದ

ಮೂಢಾಸುರನನ್ನು ಶಿವನು ಸಂಹರಿಸಿದ್ದು; ದಾರು ಕಾಪುರದ ದಾರಕಾಸುರನು ತನ್ನ ಕಾಂತೆಯ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಮುನಿಜನರ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿ ಅವರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿದ್ದು, ಶೀಲವತಿ ಯೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಬಲಾತ್ಕರಿಸ ಹೋದದ್ದು, ಮೌನಿನಾಥನ ಶಾಪಕ್ಕೆ ಅಂಜಿ ರಾಕ್ಷ ಸರು ಸಾಗರ ದ್ವೀಪ ಸೇರಿದ್ದು, ಸಮುದ್ರಯಾನ ಹೊರಟ ವಣಕ ಶಿವಭಕ್ತ ಸುಪ್ರಿಯನನ್ನು ದಾರು ಕಿಯು ಮೋಸದಿಂದ ಬಯಸಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗದೆ ಅವನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದ್ದು, ಶಿವನನ್ನು ದಾರುಕನು ಜರೆದದ್ದು, ಶಿವಸ್ತೋತ್ರ, ಶಿವಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದದ್ದು ಶಿವನು ಚರರಾದ ವಿರಭದ್ರ, ಕಾಲಭೈರವ, ಶೃಂಗ ಭಂಗಿಯರಿಂದ ದಾರುಕಾದಿ ದೈತ್ಯರ ಸಂಹಾರ, ದಾರುಕಿಗೆ ಉಪದೇಶ, ಸುಪ್ರಿಯನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಕಥಾವಿಷಯಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿವೆ. ಈ ಪ್ರಸಂಗವು 26 ಪಾತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಯುದ್ಧ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ಚುರುಕಾಗಿದ್ದು ಮಾನವ ಸಹಜ ಮಾತಿನ ಸ್ಪರ್ಶ ದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿರಳ ರೂಪ ದಲ್ಲಿ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾಗಿದ್ದು ಉಳಿದಂತೆ ಬಹುಪಾಲು ಸರಳವಾಗಿದೆ.

**ಕನಕಲೇಖಾ:** ಜಾಂತ್ರಿಕ ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ (ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ) ಪ್ರಸಂಗ ವಿದು. ಹನ್ನೆರಡು ಪಾತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ವಾಮ ದೇವ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣಪಡೆದ ಮಗಧ ಮಂತ್ರಿ ಸುಮಂತ್ರನ ಮಗ ಮಂತ್ರಗುಪ್ತನು ದೇಶ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕಳಿಂಗ ದೇಶಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ ಸ್ಮಶಾನವೊಂದರ ಬಳಿ ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರಲು, ಭೈರ ವನ ಆರಾಧಕನಾದ ಮಾಂತ್ರಿಕನೋರ್ವನು ಕಳಿಂಗ ರಾಜ ಕರ್ದನನ ಮಗಳಾದ ಕನಕಲೇಖೆ ಯನ್ನು ಹೋಮಕುಂಡಕ್ಕೆ ಬಲಿಕೊಡುತ್ತಿರಲು, ಅವನಿಂದ ಕನಕಲೇಖೆಯನ್ನು ಪಾರುಮಾಡುವನು. ಮಾಂತ್ರಿಕನ ಸೇವಕ ಕಿಂಕರಾಸುರನನ್ನು ತನ್ನ ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು ಮಂತ್ರಗುಪ್ತ. ಕನಕ ಲೇಖೆ-ಮಂತ್ರಗುಪ್ತರಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಯಾಂಕುರವಾಗು

ವುದು ಒಮ್ಮೆ ಸಮುದ್ರ ವಿಹಾರಾರ್ಥ ಹೊರಟ ಕರ್ದನನನ್ನು ಅಂಧ್ರರಾಜ 'ಜಯಸಿಂಹ'ನು ಸೋಲಿಸಿ ಕನಕಲೇಖೆಯನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವನು, ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ಮಂತ್ರಗುಪ್ತನು ಕಿಂಕರಾಸುರ ನನ್ನು ಕನಕಲೇಖೆಯ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಅಂಧ್ರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ, ಕರ್ದನನ ಸೇನಾಪತಿಯಾಗಿ ಜಯ ಸಿಂಹನೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿ ಗೆದ್ದು ಕನಕಲೇಖೆ ಯನ್ನು ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಕರ್ದನನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸು ವನು. ಮಂತ್ರಗುಪ್ತ - ಕನಕಲೇಖೆಯರ ವಿವಾಹ, ಮಗಧರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಪದವಿ ಪಡೆದ ಮಂತ್ರ ಗುಪ್ತನ ಸಂಗತಿಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಸಂಗ ಮುಕ್ತಾಯ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಜಯಸಿಂಹ- ಕರ್ದನರ ಕಾಳಗ ಹಾಗೂ ಜಯಸಿಂಹ - ಮಂತ್ರ ಗುಪ್ತರ ಕಾಳಗ ದೀರ್ಘವಾಗಿದ್ದು ವಿರರಸದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.

**ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗ;** 15 ಪಾತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರಸಂಗ. ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಜನಪ್ರಿಯ ಕಥೆಯೇ ಇದರ ಮೂಲ ರಾವಣನನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಬಂದ ರಾಮನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಿಣಿ ಸೀತೆಯು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮುನಿಜನರನ್ನು ಕಾಣುವ ಬಯಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸು ವಳು. ಈ ಘಟನೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಾಗುವಂತೆ ಗೂಢ ಚಾರ ನೋರ್ವನ ಮೂಲಕ ರಾಮನು 'ಹೊರ ಹೋದ ಕಾಮಿನಿಯು ಸ್ವೀಕರಿಸೆನು, ನಾ ರಾಮ ನಂತಲ್ಲ' ಎಂಬ ಅಗಸನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತೆ ಯನ್ನು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ತೊರೆಯಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದು, ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೆರಳಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ರೋಷವುಕ್ಕೇ ರಿದ್ದು, ರಾಮನ ಧರ್ಮ ವಿಚಕ್ಷಣೆಯಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮ ಣನು ಸೀತೆಯನ್ನು ನನದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬರಲು ಹೊರಟಿದ್ದು, ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ ಸಿಂಹಾಸುರನನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕೊಂದದ್ದು, ನನಸಾಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿಗಳಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದದ್ದು, ಸೀತೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ದೊರಕಿ ನವಮಾಸಗಳು ತುಂಬಿದ ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು - ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಕಥಾ

ಶಿವನಾಮ ಮಹಿಮೆ  
ಕನಕಲೇಖಾ  
ಸೀತಾ ಪರಿತ್ಯಾಗ  
ಕಲ್ಪಸುಂದರಿ ಕಲ್ಯಾಣ  
ಲೇಖಕರು, ಪ್ರಕಾಶಕರು:  
ಕಿರೀಕ್ಕಾಡು ಮಾಸ್ತರ್ ವಿಷ್ಣು ಭಟ್ಟ,  
ಕಾಸರಗೋಡು.



ವಿವರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ಪ್ರಸಂಗ. ರಜಕ ಮತ್ತು ರಜಕಿಯರ ಸಂಭಾಷಣೆ ಜೀವಂತವಾಗಿದೆ. ಸ್ನೇಹಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಪದ್ಯ ಶೃಂಗಾರಸ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಪದ್ಯಗಳು ಸರಳವಾಗಿದ್ದು ನೇರವಾಗಿ ಮನಮುಟ್ಟುತ್ತವೆ.

ಕಲ್ಪ ಸುಂದರಿ ಕಲ್ಯಾಣ: ಇದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರು 'ಉಪಹಾರ ವರ್ಮ ವಿಜಯ' ಹತ್ತು ಪಾತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರಸಂಗ. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಭೂರ ಮೆಯ ರತ್ನವೆಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುವ ಮಿಥಿಲಾ ಪುರದರಸ ಪ್ರಹಾರವರ್ಮನ ಮಗ ಉಪಹಾರ ವರ್ಮನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಕಥೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. ವಾಸುದೇವ ಮಹರ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಗಿಸಿದ ಉಪಹಾರವರ್ಮ ಸಾಹಸ ಮೆರೆಯಲು ಹೊರಟು ಮುದ್ದಲ ಮಹರ್ಷಿಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವನು ಅವರ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಕನಕಾ ರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಧು ಮುನಿಜನರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕನಕಾಸುರನೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಜಯಿಸುವನು. ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಬಂಧನವನ್ನು ತಿಳಿದು ಮಿಥಿಲೆಗೆ ತೆರಳಿ ಕಲ್ಪಸುಂದರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದ ವಿಶಾಲವರ್ಮನನ್ನು ಸದೆಬಡೆದು ಕಲ್ಪಸುಂದರಿಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವನು, ಕಲ್ಪಸುಂದರಿಗೂ ಉಪಹಾರವರ್ಮನಿಗೂ ಅನುರಾಗವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ, ಬಳಿಕ ಉಪಹಾರವರ್ಮನು ಏಕಟಿ ವರ್ಮನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ತಂದೆಯನ್ನು ಬಂಧನ ದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವನು, ಕಲ್ಪಸುಂದರಿ - ಉಪಹಾರವರ್ಮರ ಕಲ್ಯಾಣದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಸಂಗ ಛಿಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಸರಳ ಸುಂದರ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ಈ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗ. ಯುದ್ಧ ವಿವರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವೀರರಸದ ಸ್ಪರ್ಶವಿದೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ ಗಳಲ್ಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣತೆಯಿದೆ. ಉಪಹಾರವರ್ಮ ಕಲ್ಪ ಸುಂದರಿಯರ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮೋಹಕವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

ಮೂಲ ಕಥೆಗೆ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವ ವಿಷ್ಣು ಭಟ್ಟರ ಕಾವ್ಯ ಕಲಾಜಾತುರ್ಯ ತಲೆದೂಗುವಂತಹದು, ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸವೈಭವವಿದೆ. ಭಾಷೆಯು ಸರಳ ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಡಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಕೆಲವು ಅಪರೂಪದ ಪದ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಯುತರ ಪದ್ಯರಚನಾ ಪ್ರತಿಭೆ ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹ. ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಸಲೇಪನದೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿವೆ.

—ಕೆ. ಎಸ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ  
ಎಂ.ಎ.

( 8ನೇ ಪುಟದಿಂದ )

ಚನೆಯ ಫಲವಾಗಿ ದುಕ್ಕಿ-ತರ್ಕಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಸಮಸ್ತ ಜಡೀಯ ಗುಣಗಳಿಗೆ ವಿಪರೀತವಾದ ನಿರ್ವಿಶೇಷಭಾವವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಅದನ್ನು ಈಶ್ವರನೆಂದು ತಿಳಿಯುವರು ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತವಾದ ತಥ್ಯವೇನೆಂದರೆ. ಪರಮೇಶ್ವರನು ಜಡವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಸರ್ವದಾ ವಿಲಕ್ಷಣ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿದ್ದರೂ ಆತನು ಎಂದಿಗೂ ಜಡವಿಪರೀತವಾದ ಕಲ್ಪಿತ ತತ್ತ್ವವಾಗಿರಲಾರನು. ಚರಮ ಫಲರೂಪವಾಗಿ ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯೆ ದಲ್ಲಿರಿಸಿ ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ, ಪ್ರಕೃತಿ, ಗಣೇಶ ಹಾಗೂ ಸೂರ್ಯ- ಈ ಸಗುಣ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಾಧನೆಯ ಉಪಾಯವನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವವರು ಈಶ್ವರನ ನಿತ್ಯಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸದೆ ಕಲ್ಪಿತವಾದ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ತೃತೀಯ ಶ್ರೇಣಿಯ ಪೌತ್ಥಳಿಕತೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸುವರು. ಈ ವಿಧವಾದ ಪಂಚೋಪಾಸಕರು ಕಲ್ಪಿತವಾದ ಈಶ್ವರನ ಸಗುಣಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ನಿರ್ಗುಣತ್ವವನ್ನು ಲಾಭಗಳಿಸುವ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲತಳ್ಳುವರು. ಯೋಗಸಿದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ಗಳಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಯೋಗಿಗಳು ಕಲ್ಪಿತವಿಷ್ಣು ಮೂರ್ತಿಯ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುವುದೇ ಚತುರ್ಥ ಶ್ರೇಣಿಯ ಪೌತ್ಥಳಿಕತೆ. ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ಇತರ ಫಲಗಳು ಲಾಭವಾದರೂ ಭಗವಂತನ ನಿತ್ಯಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ರೂಪದ ಪರಮಲಾಭವು ಘಟಿಸಲಾರದು. ಜೀವಮಾತ್ರರನ್ನು ಈಶ್ವರನೆಂದು ಪೂಜಿಸುವವರು ಪಂಚಮ ಶ್ರೇಣಿಯ ಪೌತ್ಥಳಿಕರು. ಸರ್ವಕಾಲವೂ ಮಾಯಾವಶ ಯೋಗ್ಯರಾದ ಜೀವರನ್ನು ಭಗವಂತನೆಂದು ಕರೆ ಯುವುದು ಘೋರತರದ ಅಪರಾಧವಾಗಿದೆ. ಪೂಜಾರ್ಹರಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜೀವರನ್ನು ಭಗವದ್ಭಕ್ತರೆಂದು ತಿಳಿದು ಪೂಜಿಸಿದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧವಾದ ಅಪರಾಧವು ಘಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಯಂ ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀಹರಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸಮಸ್ತ ಅವತಾರಗಳು ಮಾತ್ರವೇ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿನ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವವಾಗಿರುವುವು.

ಪೌತ್ಥಳಿಕರು ಪರಸ್ಪರ ನಿಂದಕರು ಉತ್ತಪಂಚವಿಧವಾದ ಪೌತ್ಥಳಿಕರು ಭಗವಂತನನ್ನು ನಿಂದಿಸುವರಲ್ಲದೆ ಅವರು ಅಕಾರಣವಾಗಿ ಪರಸ್ಪರರನ್ನೂ ನಿಂದಿಸುವರು. ಪುಥಮ ಶ್ರೇಣಿಯ ಪೌತ್ಥಳಿಕರು ಜಡೀಯ ಆಕಾಶದ ವ್ಯಾಪಕಗುಣವನ್ನೇ ಈಶ್ವರನ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಗುಣವೆಂದು ತಿಳಿದು ಭಗವಂತನ ಚಿನ್ಮಯ ಸ್ವರೂಪದ ಅವಹೇಳನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರಲ್ಲದೆ ಕಲ್ಪಿತ ಹಾಗೂ ಪರಿಮಿತ ದೇವಾಕಾರಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿಂದಿಸುವರು. ಇದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನೆಂದರೆ ಸಮಾನ ಅಧಿಕಾರ

## ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಸೂಚನೆ:

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವಸಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು, ಕವನ, ಕೀರ್ತನೆ, ಭಾವ, ಛಾಯಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಯಸುವವರು ಕೆಳಗಣ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

- 1) ಲೇಖನಗಳು ಆರು ಪುಲ್ ಸ್ಪೇಸ್ ಹಾಳೆಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಳೆಗು ಒಂದೇ ಕಡೆ ಬರೆಯಲಾಗಿರಬೇಕು.
- 2) ದೇವಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಆರ್ವಾಚೀನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಬರಹಗಳು ತತ್ಸಂಬಂಧಿ ಫೋಟೋಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅನುಕೂಲಕರ.
- 3) ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂಡಿಯನ್ ಇಂಕಿನಲ್ಲೇ ಬರೆಯಬೇಕು.
- 4) ಕೇವಲ ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಕಳುಹಿಸುವವರು, ಸ್ಪಷ್ಟವಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.
- 5) ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಅನುವಾದ ಲೇಖನಗಳು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.
- 6) ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಕಿಶೋರಜಗತ್ ಮೊದಲಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.
- 7) ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಉಂಟು.

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಸಂಪಾದಕರು  
ಸಪ್ತಗಿರಿ  
ಶಿ. ಶಿ. ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಪತಿ-517507  
ಚಿತ್ರಾರ್ಥ ಜಿಲ್ಲೆ, ಆಂ. ಪ್ರ.

ವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಕಷ್ಟು ಭಾವವೂ ತಜ್ಞನಿತ ಕಲಹಗಳೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಭೂತಪೂಜಕರು ಇತರ ಭೂತಪೂಜಕರನ್ನು ನಿಂದಿಸುವರು. ಅರ್ಚಾವಿಗ್ರಹದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರು ಯಾವ ಪಾತ್ಕಲೇಕರ ಪ್ರತಿಯಾಗಿಯೂ ವಿದ್ಯೇಷವನ್ನೂ ಗೈಯರು. ಭಕ್ತರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವರೆನಂದರೆ, ಭಗವಂತನ ಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗಳಿಸದವರು ಕಲ್ಪನೆಯ ಹೊರತಾಗಿ ಇನ್ನೇನನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲರು? ಈ ರೀತಿಯ ನಿರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕಾದರೂ ಶುದ್ಧಸಾಧುಗಳ ಸಂಗವನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಅವರ ಉಪದೇಶಗಳನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಿದಲ್ಲಿ, ಕಲ್ಪನಾಮೂಲಕವಾದ ಉಪಾಸನೆಗಳನ್ನು ಹೇಯವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು.

ಶ್ರೀ ವಿಗ್ರಹವು ಚಿಂತಾತೀತವಾದುದು

ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಅರ್ಚಾವಿಗ್ರಹವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಭಗವಂತನೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಭಾವುಕತನವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಇದು ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕೇವಲವಾಗಿ ಕುರುಡರಾದವರು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕಾಣಲಾರದಂತೆಯೇ ನಾಸ್ತಿಕರಾದವರು ಭಗವಂತನನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರರು. ಭಗವಂತನ ಅರ್ಚಾವಿಗ್ರಹದ ಮಹಿಮೆಗಳು ಅನಂತವಾದವು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ, ಒರಿಸ್ಸಾದೇಶದ ಸಾಕ್ಷೀಗೋಪಾಲದೇವರು, ಕ್ಷೀರಚೋರ ಗೋಪೀನಾಥ ದೇವರು, ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವಿಗ್ರಹ, ಪಂಥರಾಪುರದ ಪಾಂಡುರಂಗ ದೇವರು, ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿಯಾದ ಭಾರತವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯವಾದ ಭಗವದ್ವಿಗ್ರಹಗಳು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೂ ಅದ್ಭುತವೂ, ಚಮತ್ಕಾರಮಯವೂ ಆದ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ. ಮಧ್ಯಯುಗದ ಭಕ್ತಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಜಯದೇವ ಗೋಸ್ವಾಮಿ, ನರಸಿಂಹ ಮೆಹತಾ, ಮಿರಾಬಾಯಿ, ಪುರಂದರ ದಾಸರು, ತುಕಾರಾಮ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪವಾಡಕರ ಘಟನೆಗಳು ಸರ್ವಜನವಿವಿಧವಾದ ತಥ್ಯಗಳಾಗಿವೆ.

ಶ್ರೀ ವಿಗ್ರಹವು ಕಾಲಾತೀತವಾದುದು

ಭಗವಂತನ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಘನ ನಿತ್ಯವಿಗ್ರಹವು ಪ್ರಾಕೃತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪೂರ್ವದಿಂದಲೇ ಅವಸ್ಥಿತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತಿಗಳಿಂದ ನಾವು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು ನುಡಿದಿರುವನು, - 'ಮಯಾಧ್ಯಕ್ಷೇಣ ಪ್ರಕೃತಿಃ ಸೂಯತೇ ಸಚರಾಚರಂ' - 'ಹೇ ಕಾಂತೇಯನೆ, ಪ್ರಾಕೃತ ಜಗತ್ತುಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಾನು ನನ್ನ ಮಾಯಾಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕಟಾಕ್ಷದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಚಾಲಿತಗೊಳಿಸಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಅದರಿಂದಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಚರಾಚರ ವಿಶ್ವಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳು ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತವೆ.' ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯವಾದ ಮನಸ್ಸೂ, ನೇತ್ರಗಳೂ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ನಿತ್ಯಕಾಲವಾಗಿ ವರ್ತಮಾನವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. "ಯತೋವಾ ಇಮಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಜಾಯಂತೇ....." ವೊದಲಾದ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಭಗವಂತನ 'ಅಪಾದಾನ', 'ಕರಣ' ಹಾಗೂ 'ಅಧಿಕರಣ' ಕಾರಕಗಳಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಆತನ ನಿತ್ಯ ಸವಿಶೇಷ ರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಚತುಃಶ್ಲೋಕೀ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿಯೂ ಇದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಜಗತ್ತುಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಷಡೈಶ್ವರ್ಯ ಪೂರ್ಣನಾದ ಭಗವಂತನು ಇತರ ಸಮಸ್ತ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ನೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಸ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದನು. ಸೃಷ್ಟಿಯ ನಂತರವಾಗಿ ಪೂರ್ಣ ವಿಗ್ರಹನಾಗಿರುವ ತಾನೇ ಆ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಿಷ್ಟನಾದನು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಕೃತ ಜಗತ್ತು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಲಯವಾಗಿ, ಪೂರ್ಣವಾದ ಭಗವಂತನು ಮಾತ್ರವೇ ಉಳಿಯುವನು. ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ನಿತ್ಯವೂ ಷಡೈಶ್ವರ್ಯ ಪೂರ್ಣವೂ ಆದ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಚತುಃಶ್ಲೋಕಿಯ

ಪ್ರಥಮ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ (ಭಾಗವತ ೨-೯-೩೨) 'ಅಹಂ' ಶಬ್ದವು ಮೂರು ಬಾರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಕೃತ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಭಗವಂತನ ತ್ರಿಗುಣಾತೀತವಾದ ಇಂದ್ರಿಯ, ಮನಸ್ಸು, ವಿಗ್ರಹ ಹಾಗೂ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯದ ಸಲುವಾಗಿ ಇಚ್ಛೆಗಳು ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಭಗವಂತನ ನಿತ್ಯವಾದ ಸವಿಶೇಷ ವಿಗ್ರಹವು ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸ್ವೀಕೃತವಾಗಿದೆ.

ಭಗವಂತನು ವಿಶುದ್ಧವಾದ ಪ್ರೇಮದ

ಅಧೀನ

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ದಿವ್ಯವಾದ ನಾಮಗಳೂ, ಆ ನಾಮಗಳಿಂದ ಸೂಚಿತವಾದ ಚಿನ್ಮಯ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಅಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ. ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮವಾದ ಪ್ರಣವದ ಆಶ್ರಯವಾದ (ಬ್ರಹ್ಮಣೋಹಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಹಮ್) ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ನಾಮಗಳನ್ನು ಸತ್ಸಂಗದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ನಿರಪರಾಧದಿಂದ ನಿತ್ಯಕಾಲವೂ ಶ್ರವಣ, ಕೀರ್ತನ, ಸ್ಮರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ನಿಷ್ಕಪಟವಾಗಿ ಸೇವಿಸಿದಲ್ಲಿ ಭಗವದನುಗ್ರಹದಿಂದ ಸಾಧಕರ ಚಿನ್ಮಯ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಚಿನ್ಮಯ ವಿಗ್ರಹವು ಉದಯಿಸುವುದು.

ಪದ್ಮಪುರಾಣದ ವಚನದಂತೆ,-

ನಾಮ ಚಿಂತಾಮಣಿಃ ಕೃಷ್ಣಶೈಲತನ್ಯರಸವಿಗ್ರಹಃ |

ಪೂರ್ಣಃ ಶುದ್ಧೋ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತೋಽಭಿನ್ನತ್ವಾನ್ನಾಮ ನಾಮಿನೋಃ ||

ಶ್ರೀಹರಿಯ ಚಿದ್ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಸೇವಿಸಿದಲ್ಲಿ ಆತನ ದಿವ್ಯನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯು ಜನಿಸುವುದು, ಅನಂತರವಾಗಿ ದಿವ್ಯವಾದ ಭಗವನ್ನಾಮಗಳನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ಮಯ ರೂಪವಾದ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ವಿಗ್ರಹವು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅವಿಭವಿಸುವುದು. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ವಿಭಿನ್ನರಾದ ಭಕ್ತರು ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಭಗವದ್ಗರ್ವನ ಗೈದುದನ್ನು ಸನಾತನ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಾದ ವೇದ, ಉಪನಿಷತ್ತು, ಪುರಾಣ, ಪಂಚರಾತ್ರ ಅಗಮ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ನಿಷ್ಕಪಟರಾದ ಸಾಧಕರು ಭಗವಂತನ ಉತ್ತಮಭಕ್ತರಾದ ಸಾಧುಪುರುಷರ ಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆದು ಅವರ ಉಪದೇಶಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಶುದ್ಧಭಕ್ತಿಯ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಭಗವಂತನ ಅರ್ಚಾಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಭಗವಂತನೆಂದು ತಿಳಿದು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಆರಾಧಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಗಳಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ★

## ಸೂಚನೆ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಹುಂಡಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು "ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ತಿ. ತಿ. ದೇ., ಅರುಪತಿ" ಇವರ ಖಾತೆಯ ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಈ ಮೂಲಕ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

## ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ

ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೇಸರಗುಟ್ಟದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಈಚೆಗೆ ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನೆ ನಡೆಯಿತು. 9 ಲಕ್ಷ ರೂ||ಗಳ ಅಂದಾಜು ವೆಚ್ಚದ ಈ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನೆ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಕೆ.ವೀರಾರೆಡ್ಡಿ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ದೇವಾದಾಯ ಇಲಾಖಾ ಕಮೀಷನರ್ ಶ್ರೀ ಪಿ. ಯಸ್. ರಾಜಗೋಪಾಲರಾಜು ಅವರಿಂದ ನಡೆಯಿತು. ಇದೇ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿರೆಡ್ಡಿಯವರು 3,15,000 ರೂ||ಗಳ ಅಂದಾಜುವೆಚ್ಚದ ವೇದ ಪಾಠಶಾಲಾ ಭವನ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದರು. ಅಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಸಹಕಾರೀ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಮ್ಯಾನೇಜಿಂಗ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಆಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಪಿ.ವಿ.ಆರ್.ಕೆ. ಪ್ರಸಾದರು 2 ಲಕ್ಷ ರೂ||ಗಳ ಅಂದಾಜು ವೆಚ್ಚದ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದರು. ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಲೆಕ್ಟರ್ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಮುರಳೀಕೃಷ್ಣ ಅವರು 2,20,000 ರೂ||ಗಳ ವೆಚ್ಚದ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ಗೃಹಗಳಿಗೆ ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದರು. ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಾರ ಸಂಬಂಧ ಶಾಖಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ರಾವುಲ ಸೂರ್ಯ ನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಸಭೆಯನ್ನು ವಂದಿಸಿದರು.

\* \* \* \*

### ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ

#### ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಶ್ವೇತ ಭದ್ರ

ವಿವಿಧ ದೇವಾಲಯ, ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಶ್ವೇತ ಭದ್ರಗಳನ್ನು ಐವತ್ತು ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿ ದರದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಲು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದೆ. ಇದರಂತೆ ಅಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಮುಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯ ನೊಂದಣಿ ಹೊಂದಿದ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ, ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ತಲಾ ಎರಡು ಶ್ವೇತ ಭದ್ರಗಳನ್ನು ರೂ|| 600- ಶುಲ್ಕದಿಂದ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಸದರಿ ಹಣವನ್ನು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯವರಿಗೆ ಆಯಾ ಪ್ರದೇಶದ ಮುಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮೀಷನರ್ ಅವರ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂದು ವರದಿಯೊಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ.

\* \* \* \*

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 1982

# ವಾರ್ತಾಪದ್ಮ

## ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು

ಈಶ್ವರೀಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಕ.ಮಾರಿಯರ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಈಚೆಗೆ ನಡೆಸಿದ "ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ವೈಭವ"- ವಿಷಯದ ಅಂಗ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತ, ಹಿಂದಿ ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಮಂದಿ ವಿಜೇತರಾಗಿದ್ದಾರೆಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವರಗಳೆಂದರೆ ಸರ್ವಶ್ರೀ

ಆನಂದ ನಂದ ಕಿಶೋರ (ಜಲಂಧರ್)  
ಡಾ|| ಚಕ್ರವರ್ತಿ (ಹೊಸ ದೆಹಲಿ)  
ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ (ಸಿಕಂದರಾಬಾದ್)  
ಲಾಗವಾಲಿ ದೇವದತ್ತ (ಭಾವನಗರ್)  
ವಸಂತ ಸದಾಶಿವ (ಕೈನಾಡ್)  
ಪಟ್ಟಾಯಕ್ ಚಂದ್ರಭಾನು (ಭುವನೇಶ್ವರ್)  
ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ (ಅನಂತಪುರ)  
ರಾವತ್ ವಿಷ್ಣು ರಾಮಚಂದ್ರ (ಕಿರ್ಕೋಲ)  
ವಿನಾಯಕ ಸುರೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್  
(ಹೊಸದೆಹಲಿ)  
ಸಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಲು  
(ನತ್ಯನಾರಾಯಣಪುರ)

ಈ ವೇಳೆಗೆ ಹತ್ತು ಮಂದಿ ವಿಜೇತರಿಗೆ ಸಭ್ಯರಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿರುವ ಬಹುಮಾನ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ 19,750 ರೂ||ಗಳ ನಗದು ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಹಂಚಲಾಗುವುದು.

\* \* \* \*

## ವರಣ ಜಪ

ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ವರಾಹಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಸಂಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ ಈಚೆಗೆ ನಡೆಯಿತು. ಒಂದು ವಾರದಕಾಲ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಆಗಮಿಸಿದ ಪಂಡಿತರಿಂದ ನಡೆದ ವರಣ ಜಪದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಕರ್ತರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿರೆಡ್ಡಿ ದಂಪತಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜ ಭಟ್ಟರೇ ಆದಿಯಾದ ಋತ್ವಿಕರಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪಂಡಿತಗೋಷ್ಠಿ ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಯಲ್ಲಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಮಂತ್ರ ಜಪವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಪೇಷ್ವಾರ್ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ.ಯ.ವರ ಮುಂದಾಳತ್ವದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವರಣ ಜಪ ಜುಲೈ ಮೂವತ್ತೆರಂದು ಮುಕ್ತಾಯವಾಯಿತು.



ವರಣ ಜಪದ ಯಜ್ಞ ಕರ್ತರಾದ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿರೆಡ್ಡಿ ಹಾಗೂ ಋತ್ವಿಕ ಪಂಡಿತರು.

# ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಪತಿ.

## ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

ರಿಂದ ವರೆಗೆ

ಸಂಪ್ರಭಾತ	ಪ್ರಾ. 5-00	ಪ್ರಾ. 5-30
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ*	ಪ್ರಾ. 5-30	ಪ್ರಾ. 7-00
ತೋಮಾಲ ಸೇವೆ	ಪ್ರಾ. 7-30	ಪ್ರಾ. 8-00
(ಆರ್ಚಿತ ಪ್ರತಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ರೂ 4-00)		
ಆರ್ಚನ	ಪ್ರಾ. 8-00	ಪ್ರಾ. 8-30
(ಆರ್ಚಿತ ಪ್ರತಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ರೂ 4-00)		
ಸರ್ವದರ್ಶ	ಪ್ರಾ. 9-00	ಮ 12-30
	ಮ 1-00	ಸಂ 6-00
	ರಾ 7-00	ರಾ 8-45
	ರಾ 9-00	ಕೆ.

\* ಶುಕ್ರವಾರ, ಏಕಾದಶಿ, ಉತ್ತರಾಶ್ವಿನ್ಯದ ದಿನ  
ಮುಕ್ತಿತರ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪ  
ಸರ್ವದರ್ಶನವು ಪ್ರಾ. 5-30 ರಿಂದ ಪ್ರಾ. 6-30 ರ  
ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ.

## ಆರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳು

1. ಗರುಡವಾಹನ	32-00
2. ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ವಾಹನ	32-00
3. ಗಜವಾಹನ	32-00
4. ಅಶ್ವವಾಹನ	32-00
5. ಸಿಂಹವಾಹನ	32-00
6. ಹಂಸವಾಹನ	32-00
7. ಚಿಕ್ಕಶೇಷವಾಹನ	32-00
8. ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ	62-00
9. ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	62-00

## ಪಡಿಸ್ತುಸಾದಗಳು

1. ದೋಸೆ	ಕಾಲಸೋಲ	35-00
2. ದಧ್ಯೋದನ	"	40-00
3. ಪುಳಿಯೋಗರೆ	"	50-00
4. ಪೊಂಗಲು	"	55-00
5. ಸಕ್ಕರೆಪೊಂಗಲ್	"	65-00
6. ಶಾಕರ ಭಾತ್	"	85-00
7. ಕೇಸರೀ ಭಾತ್	"	90-00
8. ಸೀರ	"	155-00

ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಪೇಷ್ಕಾರ್

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ,  
ತಿರುಪತಿ.

## ‘ಸರ್ವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ’

- ಶ್ರೀ ಜಿ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ರೆಡ್ಡಿ.

ತಿ.ತಿ.ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ  
ಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಣಬುತ್ತಿವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಸರ್ವ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರ  
ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ,  
ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ  
ಜಿ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ರೆಡ್ಡಿಯವರು ಸಮಾಜ ಆಸ  
ಕ್ತಿಯಿಂದ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಗ  
ತಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಹರ್ಷ ಧ್ವನಿಯ ಮಧ್ಯೆ ತಿಳಿಸಿ  
ದರು.

ಶ್ರೀಯುತರು ಹೈದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ  
ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಉಪನ್ಯಾಸ - ಪ್ರಸಾರ  
ಶಿಬಿರವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸುತ್ತ, 26-7-82 ರಂದು  
ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಮುಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾ  
ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ ಇಲಾಖಾ ಕಮೀಷನರ್  
ಶ್ರೀ ಪಿ.ಯಸ್. ರಾಜಗೋಪಾಲರಾಜು ಅವರು  
ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ  
ತಿ.ತಿ.ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪಾತ್ರ ಸಮಕಾಲೀನ  
ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ್ದು ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ  
ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದ ಬಗೆಗಿನ ಮೂಲಭೂತ  
ಅಸಡ್ಡೆಯ ಧೋರಣೆಯ ಬದಲಾವಣೆ ತುರ್ತಾಗಿ  
ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿ ಆ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ  
ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕೆಲಸ ಇನ್ನೂ  
ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಾಗ ಬೇಕಿದೆ ಎಂದರು.

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಆತ್ಮಿಕ ನಿರ್ವಾಹಕ ಮಂಡಳಿಯ  
ಸದಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಕೆ.ವೀರಾರೆಡ್ಡಿಯವರು ಹಿಂದೂ  
ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ  
ಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಪಿ.ವಿ.ಆರ್.ಕೆ.  
ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ಪುರಾಣ ಪರಿಚಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ  
ವಿಜೇತರಿಗೆ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ವಿತರಣೆ ಮಾಡಿ  
ದರು.

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಶ್ರೀ ಸಮು  
ದ್ರಾಲ ಲಕ್ಷ್ಮಣಯ್ಯ ಅವರು ವರದಿಯನ್ನು ಓದಿ  
ದರು. ಸಭೆಯು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವೈಭವಂ  
ಚಲನ ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನದಿಂದ ಮುಕ್ತಾಯವಾ  
ಯಿತು.

\* \* \* \*

(21 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಸ್ತುತಿಮಾಡಿ ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರಿಯವಾದ  
ಅಸತ್ಯ ನುಡಿಯುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ. ಒಬ್ಬರಲ್ಲಿ  
ದೋಷವಿರುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರೂ ಅದನ್ನು  
ಅವರಿಗೆ ಹೇಳದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ತಿಳಿದು  
ಕೊಳ್ಳುವರೋ ಎಂದು ಸಮ್ಮನಿರುವವರೇ ಹೆಚ್ಚು.  
ಹೀಗಾಗಿ ತಪ್ಪನ್ನೇ ಒಪ್ಪು ಎಂದು ತಿಳಿದು, ಅದೇ  
ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದು ತಿದ್ದಲಾಗದಂತಹ  
ಸ್ಥಿತಿ ತಲಪುತ್ತಾರೆ. ‘ಬೈದು ಹೇಳಿದವ ಬಾಳೋಕೆ  
ಹೇಳಿದ’ ಎಂಬ ಗಾದೆಮಾತಿದೆ. ಕರಾರು  
ವಾಕ್ಯಾದ ನುಡಿ ಕಹಿಯಾದ ಔಷಧದಂತೆ ಅಥ  
ರಕ್ಕೆ ಕಹಿಯಾದರೂ ಉದರಕ್ಕೆ ಸಿಹಿಯಾಗಿ ಶುಭ  
ಪ್ರದವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದುಃಖದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ  
ಒಂದೆರಡು ಸ್ವಾಂತನದ ನುಡಿಯಾಡುವುದರಿಂದ  
ಬೆಂದ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ತಂಪನ್ನೆರೆದಂತಾಗುತ್ತದೆ.  
ಒಂದೆರಡು ಉತ್ತೇಜನದ ನುಡಿಗಳು ನಿರಾಶೆಯ  
ಕೂಸದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದವನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಆಸೆ ಚಿಗುರಿಸಿ  
ಕಾರ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ.  
ಕೆಟ್ಟ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿದ್ದವನನ್ನು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟು  
ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ.  
ಆದ್ದರಿಂದ ‘ಮಾತೆಂಬುದು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ’  
ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು. ನಾವು ಆಡುವ  
ಮಾತು ಶಿವನೂ ಮೆಚ್ಚಿ ತಲೆದೂಗುವಂತಿರ  
ಬೇಕೆನ್ನುವ ಅಣ್ಣನವರು ‘ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನ  
ಹಾರದಂತಿರಬೇಕು’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮಾತನ್ನು  
ಮುತ್ತಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿರುವುದು ಔಚಿತ್ಯಪೂರ್ಣ  
ವಾಗಿದೆ. ಮುತ್ತುನೋಡಲು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರು  
ತ್ತದೆ; ಆದರೆ, ಕೈಜಾರಿ ಕೆಳಗೆಬಿದ್ದರೆ ಒಡೆದು  
ವಿರೂಪಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಒಡೆದ ಮುತ್ತುನ್ನು ಮತ್ತೆ  
ಒಂದುಗೂಡಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಸವಿ  
ನುಡಿಯ ಸರಮಾಲೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡುತ್ತದೆ.  
ಆದರೆ, ಕೆಟ್ಟಮಾತು ಕೂರಲಗಿನಂತೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ  
ನಾಟುತ್ತದೆ ಒಡೆದ ಮುತ್ತಿನಂತೆ, ಜಾರಿದ  
ಮಾತನ್ನೂ ಹಿಂದೆ ಪಡೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.  
ದೇಹಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ಪೆಟ್ಟು ಕೆಲವಾರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ  
ಮಾಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಮಾತಿನ ಮೊನೆಯಿಂದ  
ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ಪೆಟ್ಟು ಎಂದಿಗೂ ಮಾಯದೆ  
ಹೃದಯವನ್ನು ಸದಾ ಇರಿಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ-  
‘ಮಾತೇ ಮುತ್ತು, ಮಾತೇ ಮೃತ್ಯು’ ಎಂಬ  
ನುಡಿ, ಮಾನವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ದೈವತ್ವಕ್ಕೇರಿ  
ಸುವುದೂ ಮಾತೇ, ದಾನವತ್ವಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವುದೂ  
ಮಾತೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

“ಮಾತಿನಿಂ ನಗೆ ನುಡಿಯು ಮಾತಿನಿಂ  
ಹಗೆಹತಿಯು

ಮಾತಿನಿಂ ಸರ್ವಸಂಪದವು ಲೋಕಕ್ಕೆ  
ಮಾತೆ ಮಾಣಿಕವು ಸರ್ವಜ್ಞ.”



## ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ

ಬೀಳ್ಕೊಡುಗೆ

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಸರ್ವಶೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿ, ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗ, ಮುದ್ರಣ ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಚಿರಂತನ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಸೆಲೆಯಾಗಿ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಅದರ ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಸಲಹೆ, ಸಹಾಯ, ಸಹಾನುಭೂತಿಗಳನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಿಯ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ಉದ್ಯೋಗ ರೀತ್ಯಾ ವರ್ಗಾವಣೆ ಹೊಂದಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಭಾರವಾದ ಹೃದಯದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಸರಳ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟಿತು.

ದಿನಾಂಕ 15-7-82 ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಬೀಳ್ಕೊಡುಗೆ ಸಭೆಯನ್ನು ವಿದ್ವಾನ್ ವಿಶ್ವಂ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಗತಿಸುತ್ತ ಶ್ರೀ ರಾವುಲ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಮೂರು ವರ್ಷದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪ್ರಸಾದರು ಕೈಗೊಂಡ ಅನೇಕ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತ ಸಂಪಾದಕ ಕಾಟ್ರಿಪಾಟಿ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಅವರು ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಇಂದಿನ ರೂಪಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಅನ್ನಾರಾವ್, ಶ್ರೀ ಯಂ. ಚಂದ್ರಮೌಳಿರೆಡ್ಡಿ, ಶ್ರೀ ಪಿ. ಎಸ್. ರಾಜಗೋಪಾಲರಾಜು ಅವರುಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದರ ಸರ್ವಶೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಕುಂದಿಲ್ಲದ ಅಸಕ್ತಿಯನ್ನು ನೆನೆದು ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರು.

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ಪರವಾಗಿ ಬೀಳ್ಕೊಡುಗೆಯ ಸುಮಾರಗಳನ್ನು ಸರ್ವಶ್ರೀ ಅನ್ನಾಜಿರಾವ್ ಪಂತುಲು, ಪಾಯ.ಸಂ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ, ಸುಧಾಕರರೆಡ್ಡಿ (ತೆಲುಗು ಉಪಸಂಪಾದಕ) ಎನ್. ಎಸ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ (ತಮಿಳು ಉಪ ಸಂಪಾದಕ) ಅವರುಗಳು ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರಕಟನೆಗಳ ಕೋ ಆರ್ದಿನೇಟರ್ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಬಿ. ರಘುನಾಥಾಚಾರ್ಯ ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ.



ಎತದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ ಸರ್ವಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್, ರಾವುಲ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ, ವಿದ್ವಾನ್ ವಿಶ್ವಂ, ಕೆ. ಸುಬ್ಬರಾವ್.

ಪ್ರಸಾದರು ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಿಯರಾಗಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರಯರಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು ಸರ್ವಶ್ರೀ ಗೌರಿವೆತ್ತಿ ರಾಮಸುಬ್ಬ ಶರ್ಮ, ಡಾ|| ನಂಜೂರಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್ಯ ಡಾ|| ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ ಅವರು ಗಳು ಶ್ರೀಪ್ರಸಾದರ ಅಸಕ್ತಿ ವೈವಿಧ್ಯ, ಆಳಗಳನ್ನು, ಕುರುತು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಬೀಳ್ಕೊಡುಗೆಯ ಸನ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದರು ತಾವು ಸಪ್ತಗಿರಿ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಮುಖವಾಡಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದುದಾಗಿಯೂ,

ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ತೃಪ್ತಿಕರ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು ದೊರೆತಿವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ, ತಾವು ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಬಂದಾಗ 6000 - 8000 ಮುದ್ರಣವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಈಗ 40000ದವರೆಗೆ ಏರಿತು ಎಂದೂ ತಿಳಿಸಿ, ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಪಾದಕ, ಉಪಸಂಪಾದಕರ, ಅವಿರತ ಶ್ರಮ ಹಾಗೂ ತಮ್ಮ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ವಾಟಿಸಿದ ಅವರುಗಳ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಯತ್ನವೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತಮಗೆ ಹೆಸರು ಬಂದಿತೆಂದೂ ನುಡಿದರು. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಸುಗಮವಾಗಿ ಸಾಗಿ, ಎಲ್ಲರೂ ಧನ್ಯರಾಗುವ ಅವಕಾಶವಿದೆಯೆಂದೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿರಬೇಕೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದರು. ★



ಬೀಳ್ಕೊಡುಗೆಯ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಮುಖರು ಹಾಗೂ ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಉದ್ಯೋಗಿ ಬೃಂದ.

## ಅಕ್ಕೋಬರ್ ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯ ದಿನಗಳು

- |              |   |
|--------------|---|
| 11. ಸೋಮವಾರ   | ತಿರುಮಲನಂಬಿ ಉತ್ಸವಾರಂಭ  |
| 13. ಬುಧವಾರ   | ಮಣವಾಳಮಹಾಮುನಿ ಉತ್ಸವಾರಂಭ  |
| 16. ಶನಿವಾರ   | ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರ ಉತ್ಸವಾರಂಭ   |
| 17. ಭಾನುವಾರ  | ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ನವರಾತ್ರಿ<br>ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಾರಂಭ<br>ಶರನ್ನವರಾತ್ರಿ ಆರಂಭ<br>ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಶಸ್ಥಾಪನೆ |
| 18. ಸೋಮವಾರ   | ತುಲಾಸಂಕ್ರಮಣ ಪುಣ್ಯದಿನ  |
| 20. ಬುಧವಾರ   | ತಿರುಮಲನಂಬಿ ಶಾಸ್ತುವೊರೆ   |
| 21. ಗುರುವಾರ  | ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ನವರಾತ್ರಿ ಗರುಡೋತ್ಸವ  |
| 22. ಶುಕ್ರವಾರ | ಸರಸ್ವತೀಪೂಜೆ, ಮಣವಾಳಮಹಾಮುನಿ ಶಾಸ್ತುವೊರೆ  |
| 24. ಭಾನುವಾರ  | ನವರಾತ್ರಿ ಬೆಳ್ಳಿಯ ರಥೋತ್ಸವ  |
| 25. ಸೋಮವಾರ   | ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ನವರಾತ್ರಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸ<br>ಆವಭೃತ<br>ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರ ಶಾಸ್ತುವೊರೆ, ದುರ್ಗಾಷ್ಟಮಿ                        |
| 26. ಮಂಗಳವಾರ  | ಮಹಾನವಮಿ, ಆಯುಧಪೂಜೆ   |
| 27. ಬುಧವಾರ   | ವಿಜಯದಶಮಿ, ಪೂದತ್ತಾಳ್ವಾರ್ ವರ್ಷತಿರುನಕ್ಷತ್ರ   |
| 28. ಗುರುವಾರ  | ವೇಯಾಳ್ವಾರ್ ವರ್ಷ ತಿರುನಕ್ಷತ್ರ   |

## ಸಪ್ತಗಿರಿ — ಅಕ್ಕೋಬರ್ 1982

ಪುರಂದರ - ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಭಕ್ತಿವೈವಿಧ್ಯ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದ ನೃತ್ಯ

- ಡಾ|| ಎ. ಎಸ್. ಸಂಪತ್ಕುಮಾರಾಯ್ - ಡಾ|| ಎಂ. ಸಂಗಮೇಶಂ

ಮಹರ್ಷಿ ದಯಾನಂದಸರಸ್ವತಿ, ರಾಮಾಯಣ ಪೂರ್ವ ಈರಾನಿನಲ್ಲಿ

- ಪ್ರೇಮಲೀಲಾ ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ - ರಾ. ಅನಂತನಾರಾಯಣ

ಮಹಾಗಣಪತಿ ಕ್ಷೇತ್ರ - ಮಧೂರು

- ಕೆ. ಎನ್. ಪದ್ಮಾವತಿ

ಸಾಹಿತ್ಯ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾವು

- ಎಚ್. ಆರ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ

ಜೊತೆಗೇ ಕಿಶೋರ ಜಗತ್, ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಿರ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ.

ಬೆಲೆ: ರೂ. 1-00 ಮಾತ್ರ

(23ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಭೂಮಿಯು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಸತ್ತ ಕೂಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಜನತೆಯು ಅಕಾಲ ಮರಣಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲೂ ಉಳಿದ ಜನತೆಯು ಯಾವನರ ಪಾಶಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಶೀತಲವೂ, ಕೃಶವೂ ಆದ ದುಃಖ ಅಸಹಾಯಕತೆ, ಒಣಗಿದ ತುಟಿಗಳ, ಜನಗಳು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

'ಮಧುರೆ' ಎಂಬುದು ರುಚಿಸಿದ ರೂಪ ಹೊಂದಿತು, ವೈಭವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಸತ್ಯ, ಧರ್ಮ, ನೀತಿ, ಧರ್ಮಕಾರ್ಯ, ಮಿರಮಿಸಿದ ಮಧುರೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯು ಶೋಷಣೀಯವಾಯಿತು.

ಗಂಗಾದೇವಿಯು ಈ ಮಧುರೆಯ ಉತ್ತಮ ಮತ್ತು ಅವನತಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯು ದುಃಖ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿನದನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವರ ಬಗ್ಗೆ ರೋಷ ಉಂಟು ಮಾಡುವುದು. ಗಂಗಾದೇವಿ ಎವರಿಸಿದ ವಿಚಾರಧಾರೆಯಂತೆ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ, ಕೇವಲ ಒಂದು ಸಾಸಿನೆ ಕಾಳಿನಷ್ಟು ಯೋಚಿಸಿದರೆ ಇಂದು ಸಂಭವಿಸುವ ಅನೇಕ ಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣ ತಿಳಿಯುವುದು.

ಗಂಗಾದೇವಿ ತನ್ನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕೇವಲ ಅಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ರಚಿಸಿಲ್ಲ. ಅದು ಎಂದೆಂದೂ ಹಸಿರಾಗಿರುವಂತೆ ತನ್ನನ್ನು ಓದಿದವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಾವಿರುವ ಸಮಯದ ಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಗಂಗಾದೇವಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದಿಂದಲೂ ತನ್ನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ರಚಿಸಿ ಸಾಹಸ್ರ ಸೌಂದರ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಇವುಗಳ ಸಹಜ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾಳೆ, ಸ್ತ್ರೀಯ ಒಂದು ಕೃತಿ ರಚನೆಯಿಂದ ಎಷ್ಟು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಕಲಸ ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಂಗಾದೇವಿ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ, ಸ್ತ್ರೀ ತನ್ನ ಕೃತಿಯ ಮೂಲಕ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ವಿಷಯವನ್ನು ಜನತೆಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸುಭದ್ರ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಂಗಾದೇವಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾಳೆ.



# ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಮಲೆ.

## ವಿವಿಧ ಆರ್ಜಿತ ಉತ್ಸವಗಳ ದರ ವಿವರಣೆ

ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶ

ರೂ 25-00

(ಸರ್ವದರ್ಶನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಂತಿಯವರಲ್ಲಿ ಸೇರುವಿಕೆ)

ಉತ್ಸವಗಳು

ವಸಂತೋತ್ಸವ

ರೂ 3000

ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ

ರೂ 2000

ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ

ರೂ 750

ತಪೋತ್ಸವ

ರೂ 2500

ಪವಿತ್ರೋತ್ಸವ

ರೂ 2500

### ಸೇವೆಗಳು

1. ಆಮಂತ್ರಣೋತ್ಸವ	ರೂ 400
2. ಅಭಿಷೇಕ*	ರೂ 500
3. ಪುನುಗು*	ರೂ 200
4. ಜಾಫ್ರಾ*	ರೂ 100
5. ಕಸ್ತೂರಿ*	ರೂ 100
6. ಸಹಸ್ರಕಲಶಾಭಿಷೇಕ	ರೂ 3000
7. ತಿರುಪ್ಪಾವಡಾ	ರೂ 6000
8. ಕೋಯಿಲ್ ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುಮಂಜನ	ರೂ 3000
9. ಮುಕುರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಡೋಲೋತ್ಸವ	ರೂ 1500
10. ಸಹಸ್ರದೀಪಾಲಂಕಾರ ಸೇವೆ	ರೂ 2000

### ವಾಹನಗಳು

ಬಂಗಾರದ ಗರುಡ, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ, ಸೂರ್ಯಪುಷ್ಪ, ಸರ್ವಭೂಷಾಲಿ, ಪ್ರತಿ ಒಂದಕ್ಕೆ	ರೂ 125
ಬೆಳ್ಳಿಯ ಗರುಡ, ಚಿಕ್ಕಶೇಷ, ಚಂದ್ರಪುಷ್ಪ, ಗಜ, ತುರಗ, ಹಂಸ, ಹನುಮಂತ ಪ್ರತಿ ಒಂದಕ್ಕೆ	ರೂ 100

1. ಆಮಂತ್ರಣೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶ.

\* 2,3,4,5,6, ಸೇವೆಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶ.

2. ಈ ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಗ್ರಾಂನ ಚಿನ್ನದ ಪದಕವನ್ನು

ಬಹುಕರಿಸಲಾಗುವುದು

ವಿವರಗಳಿಗೆ: ಪೇಷ್ಕಾರ್, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಮಲೆ ಇವರಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ

ಅಥವಾ ತಿರುಮಲೆಯ ವಿಜಯಾ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ

## ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯ

### ತಿರುಮಲೆ

ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯ ಕಾಟೇಜುಗಳು ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ	ರೂ 75-00
ಟಿ.ಬಿ.ಸಿ ಒಳಗಿನ ಕಾಟೇಜುಗಳು	ರೂ 50-00
ಎಸ್. ವಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ ತಿರುಮಲೆ	
ಅ) ದೊಡ್ಡ ಕೋಣೆಗಳು	ರೂ 50-00
ಆ) ಮೂಲೆಯ ಕೋಣೆಗಳು	ರೂ 40-00
ಇ) ಕಿರಿಯ ಕೋಣೆಗಳು	ರೂ 35-00
ಎಚ್. ಆರ್. ಜಿ. ಕಾಟೇಜು	ರೂ 150-00
ಮದುವೆಯ ಹಾಲ್‌ಗಳು	
ರೂಯಾ ಕಾಟೇಜು	ರೂ 80-00
ಗೋಗಿನೇನಿ ಕಾಟೇಜು	ರೂ 80-00
ಸಿ.ಸಿ. ಕಾಟೇಜು	ರೂ 100-00
ಎಸ್.ಎಂ.ಸಿ. ಪೂರ್ವ ನಂ. 9	ರೂ 50-00
ಎ.ಟಿ.ಸಿ. ನಂ. 39	ರೂ 80-00
ಶಂಖುಮಿಟ್ಟ ಕಾಟೇಜುಗಳು (ಪೂರ್ವ)	ರೂ 20-00
ಶೇಷಾದ್ರಿನಗರ	ರೂ 20-00
ಅಂಜನಾದ್ರಿನಗರ	ರೂ 20-00
ಗರುಡಾದ್ರಿನಗರ	ರೂ 20-00

ವಿವರಗಳಿಗೆ: ರಿಸೆಪ್ಷನ್ ಆಫೀಸರ್, ಟಿ.ಟಿ.ಡಿ. ತಿರುಮಲೆ

### ತಿರುಪತಿ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸತ್ರ ಎರಡು ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಕೋಣೆ	ರೂ 20-00
ನಾಲ್ಕು	ರೂ 25-00
ಒಂದು	ರೂ 15-00
ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅತಿಥಿಗೃಹ	
ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ 2 ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಕೋಣೆ	ರೂ 50-00
ಒಂದು ಹಾಸಿಗೆಯ ಕೋಣೆ	ರೂ 30-00
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಅತಿಥಿಗೃಹ	
ಎರಡು ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಕೋಣೆ	ರೂ 20-00

ವಿವರಗಳಿಗೆ: ರಿಸೆಪ್ಷನ್ ಆಫೀಸರ್, ಟಿ.ಟಿ.ಡಿ. ತಿರುಪತಿ.

ತಿರುಮಲೆ-ತಿರುಪತಿಗಳಲ್ಲಿನ ವಸತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಬಹುದು. ಆಯಾ ವಸತಿಸೌಕರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಹಣದ ಡಿ. ಡಿ. ಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವಾಗ ಅಂಚೆ ವಿಳಾಸ ಹಾಗೂ ಅನೇಕ್ಷಿತ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಅನೇಕ್ಷಿತ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದಾಗ ಇತರೆ ವಸತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣವನ್ನು ನೀವು ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಹಿಂದಿರುಗಿಸಲಾಗುವುದು. ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡೇ ತಿರುಪತಿ; ತಿರುಮಲೆಗಳಿಗೆ ಬನ್ನಿರಿ. ಅಂಚೆಯಲ್ಲಿನ ವಿಳಂಬಕ್ಕೆ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಹೊಣೆಯಲ್ಲ. ಮೀಸಲಾತಿಯ ಹಕ್ಕು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳದ್ದು.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ.